

才知道青春

才知道青春,不仅仅是拥有五彩斑斓的梦想,拥有浪漫潇洒的情怀,拥有动人的歌声与欢乐的笑声;才知道青春,也有茫然也有烦恼,青春的心灵也分婉无奈的思虑和咸涩的哀怨……

才知道青春,当然应该果断拒绝那样一段愁闷苦闷的心情;才知道青春,其实可以轻轻忽略那么一些凄凉凄楚的伤感。

当青春带着激动的心情,在千般憧憬万般期待中盈盈而来,青春不是一个凝滞了的季节,不是一帧枯黄了的风景,也不是一帘失落了的残梦啊!

青春是什么?是泪、是歌?是诗、是梦?是粉颊红唇是矫健体魄?是扑腾扑腾跳动着的思绪?是风风火火燃烧着的向往?是留不住的日

子?是挡不住的激情?是锁不住的歌声?!……

曾以为青春,就是美梦成真就是成功在握;曾以为青春,就是生活自立就是思想开阔;曾以为青春只要奋斗就有收获只要追求就有结果……

曾以为青春,不是一个迷茫忧伤的季节,曾以为青春,会有美丽动人的故事。当青春在失落中黯然神伤,当青春在困惑中独自啜泣……青春啊,也必须学会挣脱雾一般弥漫的忧愁啊!

曾以为青春的爱可以作为生活的全部,曾以为青春有梦日子就可以没有空白,曾以为青春只要真心爱过就可以无怨无悔……

青春无知啊!青春就是在编织着一个梦,编织一个没有目的的大

多不可能实现的梦,青春就是在梦着走完青春,最后剩下一声惊异的叹息。

才知道青春,可以有浪漫,但不能失去真实;才知道青春,可以有失败,但不能有颓废和沉沦;才知道青春,可以活得平凡,但不能活得平庸。

才知道青春,必须要远离盲目和虚荣,必须要拒绝浮华和浅薄,青春需要珍惜需要慎重需要沉稳而从容地把握。青春不能等待不能彷徨,青春需要一种尽心尽意的充实和提高啊!

才知道青春,仍然是一个艰难成长独自修正的过程,仿佛是在挣脱一个茧,挣脱一个束缚心灵的茧,等到挣脱了心灵的茧,也许已是过了青春……



目 录



总 顾 问: 王志甫
顾 问: 赵 丽 齐 欣
陈 娜
主 编: 陈子豪
副 主 编: 吕志伟
编 委: 王运魁 王兆乾
魏 青 闫 辉
齐玲玲 张 媛
柴聪雄 高佳营
董靖豪 田 慧
地 址: 河南宏力学校初中部
电子邮箱: xlwxs@126.com
2011年5月

卷 首 语

1 才知道青春

爱的丛林

是你们教会了我 文/曹东馨
流年从我身边轻轻走过 文/张宇彤
爱是什么 文/田 野
未曾说出的感谢 文/赵毛凝
留在心底的记忆 文/孙继宇
未曾说出的感谢 文/张山元
那一声声“娃娃” 文/杜佳欣
因为有了我 文/高馨雨
尊重这份“唠叨” 文/李士浩
十三岁,我多了一份牵挂 文/夏 浩
拉紧你的手 文/刘 琳
花,有重开时——写给弟弟 文/张曦冉
明媚的忧伤 文/郜东欣
想起您时很温暖 文/李庭渝
想起你时很温暖 文/刘 琳

成长思绪

神秘的光 文/王嘉辰
一步,两步,走 文/李潇涵
心灵的顿悟 文/杨非凡
雨纷纷,故里草木深 文/王晨昕
微 感 文/王艺涵
十四岁,我多了一份达观 文/时程程
你的忧郁,让我记住了你 文/李雨菡
夜的况味 文/王晨昕
友情的真谛 文/李潇涵
寻找我要的快乐 文/杨非凡
几分忧伤在心头 文/康淑慧
穿越迷惘的青春 文/朱 雨
诗两首 文/王璐瑶
我的飞翔 文/王天浩

郭聪聪随笔小辑

广玉兰的美 文/郭聪聪
蝶 文/郭聪聪
种子,梦想 文/郭聪聪
新学期的五味瓶 文/郭聪聪

李晓随笔小辑

一根白发 文/李 晓
葬礼 文/李 晓
简单,美好,生活 文/李 晓
青春 文/李 晓



沙漏物语 文/郝逸雪
橘黄色的光 文/郭雪丹
让我留恋的往事 文/李平川
感谢你们教会我的 文/陈 璐
我该怎样做 文/姬晓苔
它的名字叫青春 文/张曦冉

五彩生活

四季从我们身边轻轻走过 文/胡倩倩
江南 文/王艺涵
聆听心湖的涟漪 文/苗娇娇
感谢那一缕清流 文/任 颖
沉醉于黄昏的世界 文/韩梦影
体验别样的感受 文/苗娇娇
那一次,我学会了游泳 文/张博雅
那包重要的调味料 文/杨 楠
残缺秋意 文/朱 雨
美就在身边 文/赵寅鸽
想起你的时候很温暖 文/樊雷雨
我的青春故事 文/张家悦
童年的夏 文/朱志慧
我的政治老师 文/林 立
体验初三 文/杨 岚
青春忏悔 文/陈 晨
体验八月 文/侯 征
夏日记趣 文/贺 森
追随青春的脚步飞翔 文/白 玥

随笔小辑

韩贇随笔小辑

从此不懂思念的寂寞 文/韩 贇
静 夜 文/韩 贇
星空下的点滴 文/韩 贇

编者按：沐浴在爱的阳光中，我们是一群茁壮成长的树，我们感激甘甜的雨露，我们铭记黎明晨曦，我们向清风问候，我们向雾霭致意……

是你们教会了我

文/曹东馨

太遥远的未来；太遥远的回忆，是我们无法想象的过去；太遥远的星空，是我们揣摩不尽的谜底。

——题记

曾经的歌，曾经的我们，最初的单纯，小小的憧憬，淡淡的忧愁，浅浅的甜蜜，惆怅着，渐渐离开我们短暂的青春。

我们，曾经一起上课，曾经一起吃饭，曾经一起打水，曾经一起挨批评，曾经一起受罚，曾经一起谈天说地，曾经挤在一张床上看电影，曾经抢着吃一碗泡面，曾经为了鸡毛蒜皮的小事吵架，曾经……

从陌生到熟悉，相识相知，回忆往昔，恰同学少年，我们癫狂过，我们失落过，我们吵闹过，我们感



- 4 -

动过，但我们却不曾后悔过！燕子划过天际，沙漏被一次次的翻转，诠释着我们天长地久的友谊。

2010的平安夜9点10分，我们一起回到宿舍，没有一个人想浪费这在一起的最后一个平安夜的任何时间，于是决定狂欢。门被我们反锁起来，点燃蛋糕上蜡烛，黑暗的房间内，跳跃着几簇柔软的烛光，那种久违的温暖。默默的许着愿，世界片刻的安静，令人安心不已。四个小人儿头对着头共同将蜡烛吹灭，想要把全部的甜蜜都吸收进去。

“这些年，一个人，风也过雨也走，有过泪有过错，还记得坚持什么……”不知是谁带头唱起了这首歌，“真爱过，才会懂，会寂寞会回首，终有梦，终有你，在心中。”“朋友一生一起走，那些日子不再有，一句话，一辈子，一生情，一杯酒，朋友不曾孤单过，一声朋友……”唱到这里，我们早已泣不成

声，托着重重的嗓音，唱着，唱着。

我们从未想过自己会有这么悲伤，也许是感情不易发觉，当它来到，我们却丝毫不知，也许是感情太过突然，一瞬间觉醒了，就再也止不住。我们在一起的三年里，经历了风风雨雨，有过摩擦，有过碰撞，可这一刻，又有谁会想起曾经的不愉快呢？我们都是感性的人，却不知道朋友的真正意义，总是很肤浅很肤浅地理解它，曲解它。我们从未想过，朋友是那个整天叫自己“去死吧”的人；我们从未想过，朋友是那个老说自己有病叫自己看医生的人，我们从未想过，朋友是那个抓住自己的一个缺点说上半天的人；我们从未想过，朋友是那个在天冷时诅咒穿衣服少的被老天冻死的同时回去给自己拿衣服的人……

我静静地站在角落里，看着这个世界，看着来来往往的人群。每个人都步履匆匆地从我的身边走过，渐行渐远。似乎所有的人都已经离开我，或者将要离开，以及正在离开……

看着悄无声息离去的人群，我恐惧不安，异常失落。突然看清自己是一个极其懦弱的人。

原来，我是害怕寂寞的，

原来，我是在乎这些人的，

我的世界有过的你们，真的让明白了，朋友……那无可取代的位置。

指导老师：魏青



流年从我身边轻轻走过

文/张宇彤

我叫似水。

母亲曾对我说过，她最爱的不是我，而是爱我这一双如玛瑙的眼睛，她说它像极了他的情人那含情脉脉的目光，它像毫无杂质的泉水那般清澈，好像阳光下的雏菊，洋溢着一派天真浪漫，祖母绿的忧郁，笼罩着那精致的瞳孔，涣散着淡淡的雅贵，像一汪古潭，静谧中点缀着淡淡的寂寞，淡淡的寂寞中搁浅着不为人知的忧郁。这便是他为我起名似水的原因

孤单的童年，当潮水涌上年代久远的河堤，夏天连接了下一个夏天，河堤守望着河流，那泼墨的预言，无声的守望那暗哑的时光。

我的父亲是一个古板的基督教徒，熟悉阅读圣经，背诵某些篇章，试图通过日益频繁的自省使自己的心灵得以净化，令前尘如烟般从内心消散，日日迎着清晨的第一缕阳光翻开圣经那脆弱的纸张。余暇时，他宁愿在书房里逗金丝雀，也不愿见到我，更不愿看见我的双

眸，因为那是背叛的标志。

日子单调的像根生了锈的弦，无法弹奏出华彩的乐章，也无法抑制一个即将成为少年的男孩因精神世界的逐渐强大而展现出诸多繁杂的情绪。

此刻，月亮睡去了，星星也睡去了，花朵睡去了，丛林也睡去了——整个小镇安然地睡去，我仿佛能够听见那安然的呼吸，彼此交织，做着绿色的梦。

但我无法睡去，我偷偷地从老管家腰间取下那泛着金属的光泽的钥匙，听着齿轮吻合的声音，推开囚笼般的大门，繁枝叶茂的树木为我送行，终于——我自由了。

我认识了一个与我年龄相仿的少年，黝黑的皮肤，暗含着倔强与坚强，是他把我从那个迷雾般的森林解救出来了。第一次把一个与自己毫不相干的人当作自己人，突然在一天夜里，他突然抱着我哭了很久。

一个曾经在夜晚对我说起母亲哽咽的男孩，一个既听摇滚又听纯音乐的男孩，一个放肆地宣称自己是伟大天才的男孩，一个在夕阳下变换着自己的手影笑得一脸落寞的男孩竟然出卖了我，又一次回到了那个冰冷的方块。

街道两旁的桦树在夏日的风中晚风中颤抖，它们被夕阳拉长的影子落在了我的身上。

流年，你泼墨了墙角残缺的语言，于是就渲染了一个跌宕的夏天，来年又来年，却从未等到一个破啼的夏至，一个终年不至的夏至，是你说，你会来找我的流年。

想起那段时光，才知道，因为短暂，所以美，所以短暂。或许终究有一天，我会与这灰郁的过往，挥手告别，再见我的流年。或许应该说，流年我们又相见了。

世界开始大雨滂沱，潮流渐次逼仄，年代久远堤岸，再次等来了它的守望。

指导教师：柴聪雄

- 5 -

爱是什么

文/田野

小时候,认为爱就是爸爸妈妈对我的庇护;长大了一点,认为爱就是上学前妈妈对我的叮嘱。现在,我认为爱就是人与人相处时真挚的情谊,就像一杯白开水,虽然平淡,却暖人心扉。

妈妈近来非常忙,就连吃饭还在不断地打电话。为了让我每一周周末回家能有个人陪伴照顾,妈妈给我请了位阿姨。这位阿姨很尽职尽责,从来到我们家后,每个周末回家一进门,热腾腾的饭菜就从厨房里端出来。

阿姨姓张,个子高高的,又白又瘦。眼睛大大的,鼻梁很高,笑起来甜甜的,很好看。我从来不叫她保姆,总是喊她阿姨。只要听到我的叫声,他都会笑呵呵地走到我身边,问我有什么事情,和蔼、很随和。

又一个周末回家,进了家门没见到冒着热气的饭从厨房里端出来,甚至连阿姨的身影也没看见,这让我很惊讶。换了拖鞋后,走进自己的房间,准备把书包先放到书桌上。推开卧室门,

我吓了一跳,眼前的景象把我惊呆了:书桌上、床上、窗台上,都摆满了大束的鲜花,那花有红的、粉的、黄的。这可让我犯嘀咕了:“今天是什么日子呀?”

这时只听见客厅的门“吱”的一声开了,我忙丢下书包跑出去,只见阿姨气喘吁吁地站在门口,看到我竟愣了一下,然后就是歉意的微笑:“哟,啥时候回来的?”我笑了笑说:“有一会了。”直到她跨进门里,我才发现她手里还拿着一个十分精致的小熊玩偶哩!

我正想问她怎么回事,阿姨一脸灿烂的笑容把小熊递给我:“祝你生日快乐!”我听后,才恍然大悟。

阿姨,不只是和蔼、随和,还这么细心、体贴,她替代了我的爸爸妈妈为我过了一个特别的生日,这确实是我从小到大过的最特别的一个生日了!

爱是什么?是白开水吧,平淡却暖心暖胃。阿姨对我的这份爱,我用心的收藏在心底。

指导老师:陈娜



- 6 -

未曾说出的感谢

文/赵毛凝

“感谢”这词真听多了:遇到百思不解的难题,朋友耐心地一遍遍帮你讲解,你会说感谢;失败时,同学给你的一句鼓励,你会说感谢;下雨时,母亲给你披上一件大衣,你会说感谢。我也不例外,但却从未对她说出过感谢——奶奶。

出生那年,爸妈工作都忙,照顾我的重任就落在了奶奶身上。当时,我天天只会呼呼大睡、哇哇大哭,要么就把家里搞得乱七八糟。奶奶从没怪过我,只会一次次扶起摔在地上的板凳,一次次擦干撒湿了的电话,一次次哄着我进入梦乡。我当年也只顾着尿床、睡觉和捣乱,未曾说出感谢。

三岁时,上幼儿园了,幼儿园离家二里地吧。三岁多了,可我就是懒,走两步就喊累,奶奶也心疼我,就每天背我上下学。三个春去冬来,一千多个往往返返,都是在奶奶的背上度过。我只顾趴在在奶奶那虽不很结实却稳当舒适的脊梁上,看夕阳西下,看飞鸟还巢,未曾说出感谢。

六岁,小学啦,终于从奶奶的背

上走下,可我又有了新的追求——学校里流行的一批批的新玩具。有些东西我只是见过,连名字都叫不上来,更别说是哪里买的了,就这样,我整天缠着奶奶买这买那。奶奶问我是什么,我只稀里糊涂地比划一番;奶奶问我哪里买,我更是摇摇头。奶奶便哄我说:“乖,等你爸妈回来咱们去买,好不?”我立刻就躺在沙发上,蹬着两条腿,哇哇大叫:“不啊啊,你不给我买,我就不去学校了!”这是,她便低下了头,转身拿起外套,不声不响地推开门,出去。不知过了多久,她又满头大汗地跑回来,顾不上喘口气,从口袋里掏出我那小小的愿望。我又从沙发上蹦起,接过那梦寐以求的宝贝,高兴地跑出家。当时我只顾向朋友炫耀,未曾说出感谢。

十一岁,大了,也知道疯玩了,经常过了妈在闹钟上给自己定的时间,有一次竟玩到十一点多。推开房门,妈正叉着腰,一脸凶神恶煞地站在门前,见我回来就开话了:“干什么了,你?几点了?我给你说让你几点回来,外面好玩是吧,去吧去吧,别回来了啊……”我正淋着这暴风雨的时候,奶奶这把保护伞便冲出来,把妈推到里屋,叽里呱啦说一通,然后,妈出来,斜我一眼,回去了。我也会在她转身入房时笑嘻嘻说一句:“对不起,我错了”然后下次再犯,还是奶奶来……当时只顾着捂嘴偷笑,未曾说出感谢。

……
今年,我十三了,十三年了,未曾说出感谢,扪心自问,未曾说出的感谢,还要等多久,才会出口……

指导教师:王兆乾



留在心底的记忆

文/孙继宇

在每个人的心底中都有着无穷的往事,随着时光的流逝,这些往事也将变为我们生命中无法磨灭的记忆。

奶奶在我的生命中好像一个避风港。从小奶奶就很疼爱我,常因为爸妈没有照顾好我而责备他们。当哥哥仗着他比我大欺负我时奶奶也总会立刻出现。每当暴风雨来临的时候,她总会无私地帮助经受住暴风雨的考验。是她让我有一天明白爱的无私和伟大。

记得当我每次同哥哥抢玩具时总是奶奶第一个走过来帮我解围,当我哭泣时总是奶奶第一个走过来为我擦干眼泪并安慰我。那时的我认为奶奶是我生命的一部分,是不可缺少的一部分。

时光总是残忍的。时光将奶奶和我的美好回忆从我的生命中抹灭。留下的却是一张张薄薄的照片,那是我的回忆与眼泪凝结成的照片,是爱的见证。照片上的奶奶依然慈祥可亲,可是那方方正正的边框却将我和奶奶隔绝在两端。

记得那年是我九岁时的事情,天空黑压压的,好似当时我的心情,天气有些冷,但迟迟没有下大雪,微微有几粒雪晶飘落,好像在刻意地预兆着什么。

当第二天的太阳升起时,天空似乎更阴沉了,好像又多了一丝凉意,当我跟随着妈妈走到家时,才发现奶奶不见了,那时的我天真地说:“妈妈,奶奶呢?”妈妈听了这话喃喃地说:“继宇,你以后再也见不到你奶奶了。”我的泪水顿时从眼眶中流出,我猛地跑出院子却发现天空中下起了倾盆大雪,我仰望天空大叫:“奶——奶!”在黑色的天空中我似乎看到了奶奶昔日的身影。

那晚的雪,我记住了……

指导教师:吕志伟

- 7 -

未曾说出的感谢

文/张山元

天上的繁星闪闪，地上的花儿摇曳。夜晚，皓月当空，我俯下身子，尽情地让那迷人的花香沁入心田。此刻，我多想问问这些花儿们：你们是否感谢过太阳和月亮醉人的光辉？

我想，它们是感谢的。它们未曾说出过，却用自己的实际行动来表达它们的感谢。否则，花儿为什么那么娇艳美丽，香气醉人呢？我的心中也有一份未曾说出的感谢，那是对于父爱的感谢，我一直珍藏在心底，未曾说出。

父爱是伟大的，它也是默默无闻的，或许它在日常生活中很难显露出来，但有时留心一下，父亲的一个动作，一个眼神，都令你感动流泪。

父亲对我的关爱从来都没有显露过，他从来都是偷偷地从老师或母亲那里了解我的情况，我的一举一动都在他的关怀下进行，而我从未发现，甚至是毫不知情，因此在他和他吵架的时候，我从未体会到他心中的痛。

人们都说女孩没有男孩聪明，开始我是不相信的，但慢慢地，我还是不得不认可。每次看到班里的男同学学起数学那游刃有余的样子，我总是在心中暗暗地咬牙切齿。不管我在数学上花费多大的精力，多么多的时间，我的数学总是达不到出类拔萃的境界，甚至还有些拉总成绩的后腿，对此我非常地苦恼。

星期天回到家，我的心情很不

好。因为这次的数学检测我考得又非常不好，被老师严厉地批评了一顿。父亲一脸什么都知道的样子，来到了我的眼前。他说不要让我为了学习而学习，心理压力不要过重，要抛开学习的担子，全力以赴地学习，在学习中忘却自我，体会到学习数学的快乐。

因为父亲的一番话，让我端正了学习数学的态度，老师对我的批评也明显少了些，我忽然发现学习数学不再那么枯燥，无聊。对此，我心中非常感谢父亲，却找不到合适的机会感谢父亲，我多想大声告诉他：“父亲，谢谢你。”

但，这永远是一个秘密，一个藏在花儿那芬芳的香气中的秘密。

指导老师：陈娜

因为有了我

文/高馨雨

十二年前的一天，又一个小生命来到了这个世界上。响亮的啼哭声打破了医院的寂静。这个小生命就是我。

拿起小时候的全家照，妈妈看起来是那么年轻美丽，爸爸看起来是那么健壮英俊。而现在再看来，爸爸妈妈脸上不知添了多少皱纹，头上不知增了多少白发。而这，都是因为有了我。

时光飞逝，转眼间，我便从一个幼稚的小孩儿变成一个懂事的初中生了。在这期间，父母不知为我付出了多少心血，为我操劳过多少次。而那时不懂事的我，却还经常和父母拌嘴，现在想起来，我真是太惭愧了。

我身体不好，经常动不动就生

病，妈妈曾经为这熬过多少个无眠的夜；我要上学，我要吃穿，爸爸为这不知多少次几天几夜没有合眼。

我一直都记得那次暑假发生的事。那时我报了很多补习班，第一个补习班放学没有乖乖地去美术补习班，却和小伙伴跑去了一个大楼的天台。我们都很兴奋，不知是谁提出了赛跑，天台上有许多电线横来竖去，但我没想那么多，欣然同意了。我正在跑，忽然前面有一根横着的电线，其他小伙伴都蹲着过去了，我没有看清，还没有反应过来，就一下子被电线勒住了嘴巴并反弹了回去，头撞在水泥地板上，晕了过去。

小伙伴都吓坏了，把我抬下楼去，并找来了大人帮忙，给我妈妈

打电话。妈妈在电话里没听清，以为我是被车撞了，和爸爸急急忙忙赶来。开始还说要教训我一顿，但一见到我那个样子，又实在舍不得，赶紧把我送医院了。

医生给我上药时，我眼睛眯开一条缝，看到爸爸妈妈焦急万分的样子，才流下了悔恨的眼泪。在我养病的这一周内，妈妈无微不至的照顾我，我要去离家只有几步远的书店，也要爸爸送我去。

一直到现在，我嘴角还有那次事故所留下的疤痕。那次，爸爸妈妈简直是为我操碎了心，我也很后悔。

有时我会对爸爸说帮他找找白发，就那么两三根，我一会儿就拔完了，可是现在，我再也拔不完了。

指导老师：陈子豪

那一声声“娃娃”

文/杜佳欣

当我呱呱落地的时候，“娃娃”这个名字就注定了要伴随着我一生。天涯海角，永不离弃。

1998年1月份，伴随着那一声响彻云霄的哭声，我出生了。这个突如其来的女孩的降临，让我的家人欢喜不已。当然，最宠我的是足以让我愿意随时为她奋不顾身的外婆了。

也不知是什么原因，外婆给我取名“娃娃”。听着外婆亲切地一遍又一遍的呼喊着这个将伴陪我一生的“娃娃”时，我总会带着孩子的奶声奶气以最快的反应回应一声：“我在这呢。”

出生后的前几年中，我一直生活在外婆的怀抱中，享受着那份令人眷恋的温柔。

当早晨太阳当空照的时候，外婆总会轻轻地坐在床边说：“娃娃，起床吧！”当上午CCTV-少儿频道开始的时候，外婆总会隔着客厅老远的说“娃娃，智慧树开始了！”当正午外婆从厨房系着小围裙端着饭菜出来的时候，总会说：“娃娃，快来，吃饭了！”当中午吃过饭，外婆帮我包装好后，准备去隔

壁的小妹妹家去玩，总会抱起我说：“娃娃，走咯！”当夜晚外婆又会把我抱到床上，唱着那一首歌谣：“娃娃哭，娃娃笑，娃娃现在要睡觉；娃娃乖，娃娃好，早睡早起身体好！”然后一个温暖人心的吻落在了面颊后，我就昏昏欲睡了。

我还清楚地记得外婆每天抱着我在偌大的院子里转来转去逗我开心；每天放好热水还有一大堆的洗浴玩具为我洗澡；每天早晨起床后让我坐在镜子前给我扎小辫子；每天晚上起来给我盖被子；在我被妈妈呵斥的时候她转过身去教训妈妈帮我出气；在我

寂寞的时候给我唱儿歌，教我绣手帕；在我生病的时候，小诊所关门，急得掉眼泪；看到我拿回家里一张奖状的时候的含着眼泪奖励我；为我买一件又一件的花衣服，一双又一双的小花鞋；为我在超市里买来大包小包的零食；在我饿的时候给我做饭，在我渴的时候递杯酸奶；在我哭泣的时候为我擦干眼泪；在我气馁的时候为我加油，给我信心。点点滴滴的往事不能忘记，一声又一声的“娃娃”萦绕在耳边。

不管自己被疾病折磨的多么生不如死，看到我依然会笑的合

不拢嘴，把我疼到骨子里的外婆啊，还是狠心地丢下我独自去了另一个世界。如今我是多么多么希望您就坐在我的面前听我由衷地向您道一声“谢谢”！外婆，谢谢你！再听您叫我一声“娃娃”，让我再陶醉在您温情的叫声里！

但是，我再也听不到那亲切的叫声了。尽管，爸爸叫，妈妈叫，爷爷叫，奶奶叫，外公叫……哪怕是全世界的人都叫，也叫不出来你叫的那种韵味来，那种叫声只属于外婆。

外婆，我想你了……

指导老师：陈娜

尊重这份“唠叨”

文/李士浩

奶奶眼睛有毛病，看不清东西，已经有二十年了。奶奶不知道我长什么样，只知道我的声音。我不知道这些年奶奶是怎样熬过的，但我知道奶奶很不容易，每天什么也看不见，只能用耳朵去听。奶奶已经七十多岁了，听力也不是很好，往往要讲几遍她才懂。所以奶奶很唠叨，这几年就更唠叨了。

老人的唠叨，我不习惯，也常不耐烦，但奶奶依然我行我素。

我印象最深的就是放假时在奶奶家住的那段日子：

“早点睡吧，明天早上还要起来。”

“晚上别踢被子，会着凉。”

“早点回家，别和别人打架。”

“给你爸爸打电话，看他这几天来不来，这几天你也别乱跑，在家里写作业。”

……

奶奶经常告诉我一些过去的事情：“那时是多么的苦，家里是多么穷，现在生活条件是这么好，还不满足，天天要这要那。”

奶奶常把她从别人那听来的事告诉我，却不知道我一点也不感兴趣，而她总是不厌其烦的一遍一遍的唠叨。

她还会把她的“好东西”那给我吃，然后说一大堆话，说自己买不得，都是被人送的，这人情还是要还的……

奶奶的唠叨远不止这些，虽然有时我会不耐烦，叫他不要说了，我不喜欢听，还会对她说：“你怎么这么啰嗦呀？”可奶奶从没生过我的气，最多只是默默的叹息着，然后颤巍巍的走到一旁。

习惯了奶奶的唠叨，现在清静下来了，反而觉得少了什么。我懂了，这唠叨的背后是奶奶无微不至的关心和浓浓的爱。

以后，我会耐心倾听奶奶永不休止的唠叨，享受着深深的爱！

指导教师：董靖豪

十三岁， 我多了一份牵挂

文/夏浩

一年又一年，从童真到成熟。从幼稚的小学，到了多烦恼的中学。

依稀记得父母的一声声“想你啊”令我不胜其烦，觉得他们唠唠叨叨。记得父母的一句句“注意身体，多穿衣服”长辈们的批评，唠叨，多么烦！

突然的一天，让我理解了那些“唠叨”所蕴含的情怀。

那天晚上，我的小外甥出生了。从此，我心里又多出了一个位置。

十一国庆长假，小外甥因为肺炎住院了，不让探望。一天去一次医院找医生了解状况便成了我们每天的必修课。每次，我第一个下车，飞快的走着。

第一次，不知道怎么走。无奈，只好被迫停了下来。第二次，我又是第一个下车，飞快的走在楼道里。只听见急促的脚步声……

从一次次的匆忙中，一次次的急促的脚步中，忽然发现，我心中似乎多了些什么。

没在他身边，总想着他。他的哭声，总让我心中泛起一阵痛。我忽然发现，我心中多了份牵挂。讨厌小孩的我，因为这份“牵挂”，发生了180度的转变。忽然，理解了许多……

长辈们的一声声问候，唠叨变得动听了。每次，总让我心中油然升起一股暖意。

牵挂，随着成长越来越多，越来越珍贵。希望我的这份牵挂随着成长更加珍贵！

指导教师：吕志伟



“孩子，天黑了，该回家吃饭了。”

“天凉了，玩一会儿就赶紧回家啊。”

祖母的叮嘱就像一阵又一阵的风，从耳边刮过。离开她好长时间了，有些想念她了。

我的祖母啊，是最疼爱我的人。我是她从小带大的，因此总有

祖母躲藏中度过的，就是这样稀里糊涂的上了小学，祖母还是依然爱着我。

那是深秋临近初冬的时候，突然天变得好冷，早上上完早读后，祖母见我哆哆嗦嗦的样子，脸上就能看出掩埋不住的心疼，赶紧给我拿衣服，不停的搓着我的小手。每天的这个时候，祖母都会做好饭在

她，孝顺她，陪着她。前几日，听爸爸说祖母的腿很痛，忽然走不动了。那时候我真的好害怕，害怕她再也走不好，再也站不起来了。于是，就和爸妈回家看了她。

那一天，当车开进那个熟悉的小胡同时，我看到一个老人在呆呆的坐着，好像在守望着什么。我知道那是祖母，赶紧下了车，蹦蹦跳跳的跑到她面前，叫着。她费劲的按着板凳，缓缓的站起来，好像很费力的样子，她像一个孩子一样开心的笑了。看到她的笑，我的心都融化了。一个连幸福都不知道是什么的老人在那一刻，脸上写满了幸福。我多么希望那幸福能永远停驻在她的脸庞。

“走，上屋里坐。”看着她艰难的迈着步子，我赶忙上前搀扶着她，我感到她每走一步都很费劲，很辛苦。那一刻，我真的好害怕，害怕哪一天会突然离我而去，要知道她已经是一个快要九旬的老人。内心的焦虑和畏惧让我更紧的拉住了她手，我要紧紧的牵住她的手，让她不再孤独，不再寒冷。我要像她爱我一样的去爱她，让她快乐，不让她跌倒。

我好想永远都像那样拉紧你的手，直到永久……

指导老师：赵丽

拉紧你的手

文/刘琳

些许抹不掉的记忆，不知被什么深深定格在脑海，永远也忘不了。很小很小的时候，我总是东家西家的到处串门，因为家里只有我自己，所以很渴望和小伙伴在一起玩。每到天黑了的时候，就会听到祖母在喊我回家吃饭，每逢这时候，我都会因为眷恋小朋友的家而藏起来，或者躲在门后一声不吭，或者藏在柜子的一旁，让她找不到我，一个人回家。我悄悄的躲着，听着祖母喊我的声音越来越清晰，就这样一听，听了8年。

小时候的时光就是这样在和

家里等着我。祖母心疼的的把我一下子抱到了高高的灶台上，拿个小板凳，让我坐在上面吃饭。然后，一个人心满意足地笑笑，嘴里还在说：“这样就不冷了，暖和了。”“不冷了。”

总有些发黄的记忆萦绕在我的心里，想到的时候就很温暖。

一转眼离开她6年了，虽然有时候会和父母回老家看一看她，春节总会团聚，但每一次看到她，都只发现她变老了，早已是一个年迈的老人。每一次回到家里之后，我都很难入睡，我在想要好好的爱

想起曾经的你,眼前会出现一整片夏天里闪烁的绿荫,温柔的干净,散发树木的芳香;念起曾经的你,身体会不由自主地颤抖,内心有种沉重的压抑感。而这一切一切,都是你的选择。

两周长么?说不清,总之时不时会计算还剩多少多少天就可以回去。可是就仅仅回去几次,仅仅这几次,每次都会有叹息,甚至有嘴角牵扯出的笑容,一次比一次多,一次比一次让我难过,只因一次次你的过错。不!是过错么?不,那是什么?我找不出什么词来概括,那种失望的感觉每次来的已在意料之中。

记得这几次回家,妈妈向我“汇报”你的情况。那时,我想,你永远不曾见过此时的她,眼中充满了落寞,凄凉与失望,配上那牵强的笑,我恨不得把你当成一张纸,狠狠地撕个粉碎,再踩上几脚。低下头,告诉自己冷静。我真的想让你现在出来,扇你几巴掌,这个想法我觉得可取,真的,你的行为实在是太令人失望了。

可就在你推着车,推上台阶,慢慢的进来时,当你不经意抬头与我目光接触的那一霎那,我不敢呼吸,我怕泪会掉下来。莫名的心里堵得慌,连忙低头抓抓刘海儿,再抬头时,你已是满脸的惊奇,那眼睛一如曾经那么明亮,一瞬间,心中的愤怒已全变为心疼,看着你被风吹过的头发,风过的痕迹和那被风吹的微红的脸,我怀疑你在学校的表现纯属虚假,那个你与现在的你是同一个人吗?

“你怎么回来了?”“这周该回来了。”“明天就走?”“废话……”一时间,我真的想沉浸在这种感觉

- 12 -

花,有重开时

文/张曦冉
写给弟弟

中,我找不回原有的愤怒,当然也不愿找回。心中还是有丝丝的不忍心,怀疑,还有那浅浅的失望。我知道,此刻只是初逢时的温馨将之前的感觉压倒了下去,可失望还是堆积在心底,或许下一秒会喷涌而出,让人措手不及……

“这周表现怎么样啊?”

“恩……”

“那以后继续保持。”

……

心中明明十分清楚的我看着或许说违心话而低下头的你,忍不住又想哭。抬起手摸摸你的头,心里有个声音告诉我:你是我的弟弟,你是我弟弟……

弟弟啊,为什么你要选择这样,为什么曾给人那么大的期望现在却一再沉沦,为什么,为什么,既然是这样当初何必有个好的开头呢?你总认为他们偏心,偏心,可你是否知道他们有多爱你?你可知道我的日子吗?从小到大,我与你们在一起的时间抵得上你与他们在的多少?那么这一天中他们对你付出了多少?早上起床,他们喊你;出门上学,他们在门口看着你直到看不到为止,才肯进门;每

次上学都要叮嘱你“骑车一定别急,别那么快”;每天晚上,坐在客厅的他们有心看电视吗?有心出去散步吗?不,没有,时不时看一下表,时不时地起身出门看看拐弯处有没有你回来的身影;可算把你盼回来了,心里的石头终究可放下了一会儿了,这时你注意过他们舒了一口气吗?又问你饿不饿,饿了,忙一天的他们又在厨房忙起来了……

这一切一切,为什么我要记得这么清楚,为什么天天生活在其中的你却没一点儿感觉?妈妈不知道我每天的生活,不知道我每天的心情,不知道我现在用什么洗发露,甚至有时不知道她曾给我买的那件衣服。

我想,这或许叫做放心吧。那么我选择安静的,努力的学下去,走下去。

“天下没有坏孩子,只有迷路的孩子。”记得这次回家在你房间柜子上发现的,爸爸那清秀的毛笔字在白纸上映衬下,我想起了曾经的你,现在的你,现在的我和现在的他们。

花,选择自己的季节。我不奢求你如梅花在这个冬天绽放,我不祈求你在明年春天如梨花般开放,更不逼迫你如菊花在明年绽放。

我只想让你选择回头看看你成长的路,我只想让你选择多在你们身上多停留几秒,我只想让你选择安静一会儿,让他们先歇一歇,我只想让你选择上课看上20分钟,哪怕不听安静的睡也可以……

当然,我最希望你选择在某一天醒来……

指导老师:赵丽

明媚的忧伤

文/郜东欣

你的微笑,藏不住一夜的苍老。

——题记

我们接受这个世界带给自己的所有伤害,然后无所畏惧地长大。有人说青春是一道明媚的忧伤,是啊!青春明媚,当我们还是孩子,未曾受过时间的磨砺,花花世界让我们充满对它的向往,懵懂中向往着那未知的世界,去追求它。一路上磕磕绊绊,心中无疑把自己的梦想当成唯一的安慰,我曾就是这样。渐渐的,肩上扛起了责任,一种让我们无法放弃的责任,因为心中有着牵挂,丝丝缕缕缠绕在心头,这时,这份牵挂又成了我们唯一的安慰。当心中的唯一变换了,心中不免升起一股莫名的忧伤。这时的我们,慢慢发现,青春开始远去,能见证他们曾在生命中出现过的,只有一件件足以让我们成长的故事。

有一段时间我迷惘,情绪总是那么消沉,好像一只刚被抓到的狂暴的野兽,不愿被任何东西所束缚。那几日,每天晚上我都会在广

场闲逛。因为天渐渐的冷了,广场上的人群也渐渐地散去了,自己站在广场中央,闭目惆怅。风从耳边呼啸而过,周围显得格外空旷,唯有几家摊位正急忙收拾着东西……

我静静地站了一会,即使那时的我悲伤至极,还是无法承受这阵寒风,它好像能撕破我的胸膛,把心脏暴露在它的面前。我裹了裹衣服,向一家摊位走了过去,一位老人一边抱起孙子,一边拿起一袋子的娃娃(这是一个用飞镖扎气球的游戏摊)……

她好像看见了我,边叮嘱儿子把东西收好,边向我走来。“孩子,你玩什么?”我摇摇头,往边上走了几步,站在那里,不知道要做什么,能做什么。老人拿来一个刚收回来的椅子,让我坐下,我坐了下来和他聊了几句。他一再邀请我玩飞镖。我有试一试的冲动,但摸了摸空空如也的口袋,又摇摇头,坐了下来。他把飞镖送到了我手中,我心中的怒火又被燃了起来,我最讨

厌这样了,虽然做生意很辛苦,但这样“敬业”的生意就是让我受不了……

“玩吧!送你的……”顿时,一股暖流涌上心头。我痛痛快快地完了一把,我走前还傻傻地问老爷爷为什么对我这么的好。他只是笑笑说:因为你是个好孩子。我知道的!

从那以后,每每有不高兴的事,我都会向老爷爷倾诉。因为他说过:每颗心都不是监狱,我们孩子却都想关注悲伤,趁着还未老去,还是把它们都释放了吧。

临近初冬,有一天,老爷爷突然说:天越来越冷了,广场上的人越来越少了。

后来我再也没有见过老爷爷……我知道,我们都将离开,我们都不会再回来……对于我来说,最痛苦的莫属于已经消失的东西,努力忘记它,以为它就永远的不见了,永远都不会再回来,却偏还要留下一根细而尖的针,一直插在你心头,一直拔不去,它想让你疼,你就得疼。

我对那位老人的记忆,就像一根一直以来滋生在我心房中迟迟不肯离去的银针,即使我呼吸着多么新鲜的空气,都无法把它氧化,令它生锈,把它吸收。唯一能做的,就是细品它给我带来的痛。我无法忘记那个老爷爷,无法忘记他给曾让我走出痛苦,他给予我的爱像圆周率,无限不循环……

指导老师:赵丽

- 13 -





想起您时很温暖

文/李庭渝

风,凉了许多。似乎真正的冬天现在才到来。忽然就想起了您每年冬天都会冻裂的手。想起您那双大手的爱抚。爷爷,您还好吗?

矿上的冬天要冷得多,爷爷在厂里上班手总是冻裂。那时我们一家人还都在矿上住,并且还没有暖气。小时候的冬天我是在大人怀里度过的,尤其是爷爷的怀里。爷爷爱孩子,每天从早抱到晚也不嫌累,他最喜欢一边走一边给在他怀

里的我念童谣“摇啊摇……摇啊摇……摇到外婆桥……外婆叫我好宝宝……”。不知怎的,一听到我就乐!呵呵地笑个不停。就这样,冬天我从觉得冷。

渐渐地,我长大了。家也从矿上搬了下来。爸爸说让爷爷也住市里。可爷爷却固执地说“在矿上住了一辈子,别瞎折腾了,再说,这里上班也近!方便!”于是,我跳上了12路车,跪在后排的椅子上,双手

抓着椅子后背,望着爷爷沧桑的笑脸,望着他挥舞在空中的大手。我也傻呵呵的笑,也向他挥舞着双手,那感觉就像坐在摩天轮上对下面的人招手一样。儿时的我不懂那叫分离,体会不到那深刻的伤感。只在车子不停地前行,望着只剩下隐隐约约爷爷的身影时,我才感觉这仿佛意味着什么,又仿佛失去了什么。就这样与爷爷分开了,与他温暖的怀抱分开了……

上了初中,爷爷知道我要住校,便开始不放心起来。每星期他都准时来一次。爷爷从不贪睡,早晨四五点就起床了,每次来的也都很早,以至于我还没起床。总是极不情愿的从被窝里爬出来,可是,当我看到那热腾腾的早饭时,感动便把那“极不情愿”给抛出九霄云外。爷爷知道我爱吃水果,总

想起你时很温暖

文/刘琳

忘了有多久,一颗繁星消失了……

爱,殆尽了吗?

忘了有多久,再没听到你童话故事里的故事。午夜十二点,王子没有找到公主怎么办?你曾经答应过我的,那个留着白胡子的老头,会不会慢吞吞地驾着南瓜车,找到旋转木马旁的公主呢?老头儿,别留公主一个人好不好,没有你,她真的很孤独。真希望童话的本质,不是为了实现现实中不能完成的事情。

夕阳西沉,缕缕炊烟,脚步停留在昔日的楼梯。老头儿,我转过身去,你要站在那颗古老的枣树下,笑呵呵的和我打无线电喔!回眸间,淡漠了嫣然一笑,模糊了那颗古老的树下的音容笑貌……那种童年时的不约而同的默契和嬉

是一买一大兜!乐呵呵的对我说“矿上的梨呀,可甜啦!我刚给你削好的,快尝尝!”有时,我不想吃,爷爷就会说“尝一口!就一口!”然后我就咬上一大口连说“好吃!好吃!”他听了便笑得开心了!

有一次,我从外面写生回来,一进门,爷爷便迎了上来。接着我手中的东西,对我说“画的什么呀……”我随口一说“素描”。爷爷突然就转过身来,笑着说“哦!树苗啊!树苗我也会画啊……画一竖道,然后就竟打对勾了!”在一旁的妹妹

笑,像纷飞的蒲公英,霎那间遥不可及。

皎皎月光下,我也曾像李白一样,花间独酌一杯美酒,像一个乖巧的酒童,常常想起我倒你饮,怯怯的听着你之乎者也的教导的时光。老头儿,有你真不错。

不管夜的月光是否皎洁,晨的阳光是否明媚、灿烂,真爱,永存。他会永生在生命的每一个角落。

想起你,常常会泪流满面。我想告诉你,我还记得。我记得,背着手中抓着巧克力的小女孩儿逛了大半条夜市街的老头,是你;我记得,盛夏里的深夜,为小女孩儿去打蚊虫的老头儿,是你;我记得,为了心疼自己的孙女儿,走到家发现在幼儿园尿湿了裤子,又跑回学校找老师理论的人,也是你……

正月里的天空,布满了璀璨的

听了,哈哈大笑起来。“爷爷!姐姐说的是素描,不是树苗……”“哦哦哦!”爷爷摸摸头也哈哈的笑起来。望着爷爷的背影,我突然发现爷爷老了……

他时常会望着一个地方看得出神,又常常看着他最爱的《西游记》,看着看着就睡着了,耳朵也渐渐变得不太好使了……他的脸上,全是岁月所留下的痕迹。那时,我呆呆地站着,说不出是什么滋味在心头,也不知道是该笑还是该哭。开朗的爷爷、硬朗的爷爷、渐渐在

烟火,好像美丽的奇葩,每一次的绽放都流光溢彩,华丽而唯美。柳絮一样的雪花烂漫的纷飞,总是让人倍感惆怅。我记得,某一年也是这样的鹅毛大雪,也是这样并不静谧的黑夜,却是一个不谋而合的电话,让我们永生告别。老头儿,那时你很痛吧,从电话这头儿,我听得到你强忍着病痛告诉我的话,我会永远记得你说,好好学习啊,乖。不久之后,你就像一颗彗星一样,消逝在浩瀚的银河里。消失在,公主的生命里。

除夕夜里,徒步走在喧嚣的路上,当雪花漫天飞舞,烟花似锦的时候,在不远的天国,会有一个人永远爱着我吧。

想起你时,很温暖……

指导老师:赵丽

我长大中变老的爷爷。真怕有一天,我这两小手抓不住您的大手……

一年又一年,许许多多的冬天,许许多多的思念。思念您的大手,思念您慈爱的笑,思念你——我的爷爷。每个冬天都有您给的温暖,多得像大雪花,空中飘下的雪花,一朵朵轻轻飘进心田,那不是冰凉,全是爱的温暖!如今,又一个冬天来临。我,却一点也不冷。

因为,想起您时很温暖。

指导老师:赵丽

编者按：不想长大。成长总会有无尽的无奈。
任思绪飘飞在风里，找寻童年的记忆，咀嚼成长的苦涩，回味青春的梦境，感慨蒙尘的心灵……

神秘的光

文/王嘉辰

缓缓 有道阳光
随着木窗的弧度
划过岁月般
划过我茶杯上方淡淡的白烟

起身远眺
蓝空中偶尔嵌了几朵洁云
淡 似无痕 轻话年华
白 若未染 却静谧着画家
不经意聆听 却滋润心境
回味

轻轻 绕过嘈杂
绕过繁市高厦
用光化为曲线的速度
在我四周的空气间漫洒

人的人生 总是很悠闲
很随意
不妨舀上一杯 辰时 清茶
伴着这舒适的阳光
缓缓流淌在
岁月的脚下

指导教师：高佳营

一步，两步，走

文/李潇涵

没有比脚更长的路。

——题记

路的漫长使我的步履越发的艰难，望着遥远的远方，我无力、迷惘，到底何时才能到达我的远方？

一直在幻想，幻想着未来的美好，目标的实现，幻想着将来被世人所瞩目，每天沉浸在幻想中快乐着，殊不知那些只是泡沫，轻轻一点就会破碎。没有脚踏实地，那些泡沫哪能飞上天空，接受阳光的沐浴呢？

记得有年冬天去登长城，那么长的一条巨龙蜿蜒盘旋在山峰之上，旁边的树木衬托着它，愈发地显出它的威严。一层一层的台阶，我一步一步的登上，可每登上一层眼前又是台阶，根本不知道这些台阶的尽头在哪里？

站在台阶上，我问：“终点在哪里？”一只手指向一个黑色的模糊的小点，依稀还可看见那有杆红旗在迎风飘扬。可把目光收回，望着远方，要到那里还要经过无数个台阶，我真想拥有巨人的脚步一步跨过，可我还得回到现实，只有脚踏实地，才能到达终点，我于是一步，两步，走，走过无数台阶，那个黑点也越来越清晰了。

水滴石穿，铁杵成针，都是经过一点一点的坚持，一点一点的努力形成的。只要我们坚持，我们努力，天涯海角也会近在咫尺。

还记得柏拉图吗？听从老师的教诲，每天坚持按照老师说的做，最后成为大哲学家。还记得鲁迅吗？那个把别人喝咖啡的时间都用在写作上的一代文豪，去世的前一天依然在写作。

而我，也要为我的幻想付诸努力，做好自己该做的，日积月累，让我的泡沫飞向广袤的天空。

路，依旧漫长，但我会坚持，一步，两步，走，总有那么一天，我会一步，两步，走向我的远方。

指导教师：高佳营

无尽的旷野上生长着两株无名草。

放眼望去，一株草色青青，整天感受风和日美。它的愿望是开出一朵绚丽夺目的小花。另一株草背着阳光，四周潮湿阴暗。感受不到一丝生机。它想让自己变得更有威严，更强大。

日复一日，年复一年。温室的草无忧无虑，整天沐着阳光。它并没有开出一朵小花。另株草经过风吹雨打，逆境使它变得更富有生命力，变得很坚强，很勇敢。虽然没有古朴的参天古树的高大，却靠着伟大的毅力生存，生长。

那天，阴云密布。天空好像被铺上了黑布，宛若夜幕降临。一场暴风雨即将拉开帷幕。温室的草见此形势，不禁心惊胆战，心中充满了畏惧感。它只想着逃，没有反抗。

心灵的顿悟

文/杨非凡

它的身体被肆虐的漫天狂沙吹打。疯狂的侵蚀着它原本的自信，瓢盆大雨将它淹没在昏暗中，大风将它连根拔起。起先，它无力地呻吟，渐渐地它停止了呼吸，这是一条生命的终结。

风和雨将视线锁定在那刻没有能力反抗的古树身上。古树的树叶被扑面而来大风吹散在沾满雨水的大地上。它乖乖的被自然竟

争束缚，只有古朴幽雅供人们欣赏，它用自己的懦弱结束了生命。看着它那圈圈年轮，是生命的象征。我想过了10年，一百年，一千年，它会被泥土深深的埋没在地下，等待腐朽。

那株逆境中的草，蓬勃着生命的朝气。它挺直腰鼓，面对暴风雨，他充满斗志昂扬。

乌云缓缓地散去，雨声渐渐地停止。空中彩桥横空，光芒万丈。天空经过雨水的冲刷，变得更敞亮，更透明。

逆境中的草经过平常的磨练和鞭策，谱写出人生最美的篇章。获得最来之不易的骄傲。它完成了它的梦想。

心灵顿悟，我期待困难去磨练我的意志。

指导教师：王兆乾

雨纷纷，故里草木深

文/王晨昕

路灯亮了，灯光有些微弱。

灯光的笼罩下，刺眼的看见了雨丝。

路面湿了。

十年前我们搬来这里。那时它好荒凉。九年前，它有了一丝生机。八年前，它拥有了一棵银杏树。七年前，爬山虎发了芽。六年前，花池里尽是冬青。五年前，这里春意盎然。

而今，它又有点儿荒凉的迹象了。

小院，我们让它成长。

近几年的冬天里，我们会离开这里，春天回来，因为小院的冬天，太寒冷。而小区则是温暖的。这是我们家那只狗，需要人来喂养，只好每天来给它送饭。好在，离得并不很远。

到了。

小院就安详地躺在雨里。

我看着昏黄天幕下的小院，很安静，红瓦白墙。

知道那种感觉吗？像是从梦里醒过来，走回了现实中。可我又突然发觉小院才是梦。承载了太多过去的梦。

院内传来几声犬吠。

小时候的我，没有任何朋友，所以，常常在小院里，一个人蹲在地上画圈。还有从前的那只白色的大狗，陪了我七年，陪我一起搬家一起长大，几年前被人毒死了。

呵……我唯一的玩伴啊，现在的这只小白狗还在不停的叫着。

推开门，我们家贝贝就用它的泥爪子给我一个拥抱，夺取食物，

在一旁的小窝吃去了。

雨还是纷飞着，灯光下，马路上点点碎金。

不知为何，下雨天，总是很安静。

我喜欢昏黄的雨，它看上去像是泛黄的老照片，有太多的往事浮现。

在细雨中看模糊的世界，很美。比在晴日里看，要完美。因为太模糊，而看不清城市的伤口。

世界又暗了些许，我快要走到那温暖的小区了。

看着那纷乱的雨丝，觉得：其实有很多事情看不清，也是根本看不清的好。

不清楚，更美好。

指导教师：王兆乾

人会有很多很多的感觉，伤心的，无言的，幸福的，落寞的……

但还有一些零碎微小的感觉并没有被人命名，但，细微的它们，也最饱满地操控着我们的情绪。

记得一个午后，我看过一首歌的MV，画面隐约是一个女孩在硕大的烈日下，赤着脚在沙漠里奔跑，她还穿着白色的纱裙，她扯起裙角，一步步慢慢的向前跑去，她身后的云飞速的掠过天空，消失在天与沙漠的尽头，恍然有种时间的快速流逝与时空的重叠交错的感觉。那首歌节奏很慢，鼓点却很强。女孩的裙子

像天空遗忘的一抹云，她赤着脚奔跑，她是逃，还是追，我不知道，但我清楚的记得，那里的沙漠，有好多的云飞掠而过。

此后我偶尔和别人说起那支MV，别人总是不屑的扯扯嘴角，说，那些景都是在摄影棚里搭出来后期合成的而已，沙漠里没那么好看的。

那一刻，我突然就很伤心，自己认为的美丽，只是现代技术

营造的幻觉，美丽的幻像和丑陋的现实，你要哪一个？

那种微小的感觉，是你能清楚明白感受得到的。

我反感电影开始前十五分钟，不明的人物，模糊的情节；我也排斥电影结束时升起的演员字幕，黑底白字，清晰明了地言明剧终；我也厌恶聚会结束时，突然到来的寂静，刚才的热闹真切地对比着现在的荒凉。

一个人，有那么多孤单。一个人，也可以有那么多依念。

节日时，有人说，祝我快乐，也有人说，祝我幸福，我有时把快乐和幸福拿来比较，还是幸福好吧，快乐听起来只是一瞬，而幸福，却是一生一世。

雨天的落叶，沾满雾气的玻璃窗，断掉的网线，闪烁的指示灯，是有些凄凉的。

化掉的糖果，掉钻的发卡，小时的裙子，又是点点斑驳的甜蜜。

后来，我长大了，看过一期文艺杂志，上面有写一个人，去寻找自己在MV中看到的景色：明媚的月牙湖，满山血红的杜鹃花，他找到了月牙泉，也找到了鸣沙山。

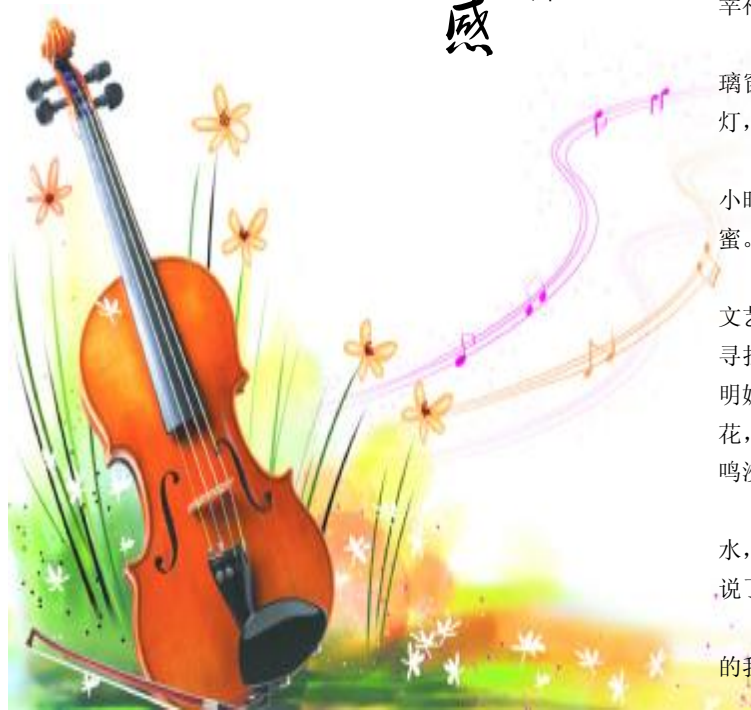
那里，却只有一弯苍凉的水，一亘无垠的沙。他的朋友，也说了当年我听过的那番话。

那时，我一直在想，小时候的我，真是像极了那个人。

指导教师：王兆乾

微感

文/王艺涵



十四岁，我多了一份达观

文/时程程

我虽然是个留着长头发的女孩，但却常常对着镜子，怀念以前自己那男式短发的模样。于是，便想起了那心口如一的童年。

那时，我可以毫无顾忌地在草地上追着蝴蝶跑，或者亲密地搂着爸爸的脖子，让他背着我走。我曾对妈妈说我不想长大，但时光还是随着年龄的增长而向后推移。

我已经是个初二的学生，和同龄人一样，肩负着学习的压力，背负着亲人、老师们的希望。身边常有同学抱怨生活的平淡无味和长辈们的不理解。而在我的心中，一切就像是七彩的，一切不愉快的事情发生时心里面下着雨，但总有雨过天晴的时候，心中就会留下一抹

永远不消失的彩虹。我的朋友们都只有十三、四岁，但天天都有叹不完的气，每每她们感伤时，我总是疑惑和迷茫，不知该怎么去安慰。她们也总会嘲弄我说“少年不知愁滋味”。

我不想把自己刻意地变成什么样子。因为我爱蓝天，我爱白云那纯洁的身躯，我爱落日时桔色的光照射在透明的玻璃上，给人无尽的遐想。我总说——世界是美好的。

然而，我的天空不可能不下雨，成长的经历中怎可能没有挫折和失败？我也曾为了不代表一切的分掉下眼泪；也曾看到爸妈失望的眼神掉下眼泪。有一点失落感，

有一点寂寞感都伴随着淡淡的哀愁涌上我的心头。但这些又怎能使我消沉呢？我明白，现在只是成长和成功的开始，今后的路还很长。会有平坦大道，也会有坎坷小路，终究要靠自己的信念和勇气闯下去。

无奈。我看到了世上不只有美好，还有丑和恶。但我不愿沾染那种病毒，我害怕自己的心灵被扭曲。可是有时候我会一边伤心一边抱怨，把一切想得那么美好。世界太大，我太小，那么多复杂的事情不是我能理解的。我便渴望自己像那朵白云一样。

有一种办法可以实现我的梦，那就是把一切达观地看开。

指导教师：吕志伟

你的忧郁，让我记住了你

文/李雨菡

初见你，就已将你刻入心里，因为你的忧郁……

林黛玉，诗情画意的名字，却赋予了同样多才多艺但多愁善感的你。你是绛珠草仙子，为报神瑛侍者的灌溉之恩，坠入红尘，于是造就了你泪尽而死的悲剧。

大观园中，你不是争艳的牡丹，也不是媲美的玫瑰，而是一株湘竹，孤高自傲，无人问津。你与宝玉互为知音，相互爱慕，上演了一场痴恋，却有情人难成眷属。别人说你小心眼、尖酸，却对你的寄人篱下的苦衷与无奈不曾问津，

又有多少人尝试着去理解你？你清冷清的立着，桀骜、纯洁，你不是贾府里的小姐，而是大观园里的潇湘妃子，凡尘俗世牵不了你，一旦所坚守的美丽信仰消失，你就如娥皇女英一样追随信仰而去。千般红颜，万般才情，才是点缀你纯净心灵的钻石，正因为这些而使你变的倾城。

清清冷冷的大观园里，唯独你的爱情最为热烈，所以才更突显出别样的寂寞，在“花谢花飞花满天”的奇景中，大家欢声笑语，唯有黛玉独倚花锄，泪水和着“红消香断有谁怜”涌出，叹息伴着“依今葬花人笑痴，他年

葬依知是谁？”飘向远处……

自己的爱情得不到认可，世界上没有比不能与自己所爱的人在一起更痛苦的事情，被蒙鼓里的宝玉，却被世俗逼迫，无奈的和宝钗成婚。可是，痴痴的宝玉却不知此刻爱他入骨，他也为之倾心的林妹妹已香消玉损……

纯洁的黛玉，多愁善感的黛玉，孤芳自赏的黛玉，你的每一面，都是那么惹人怜爱。

你的忧郁，让我记住了你！

指导老师：魏青

橘红色的灯光明明暗暗地闪烁着宁静的光线。黑暗，不知何时已悄然而至，包围了我的世界。

夜风慢慢地吹开了属于夜晚的恐惧，一股震慑人心的力量冲击着我与这一声不响的世界，来吧，找一个角落，坐下来。

从阳台向楼下望去，马路上，灯光连成了串串线。收回眺望喧闹的目光，注视着我的角落，依然，寂静如故。我要一份只属于自己的安静就好了，不要世界和人的打扰。

轻轻合上双眼，感受从窗外吹来的夹杂着几分尘的风，我的世界，只有一片黑暗和死一般的沉寂。

这是另一个世界吧，不然怎么会这么天真纯洁呢？夜幕低垂，满天繁星想着自己的事情。

月光轻轻洒下，一片落叶珍藏了它。月光轻轻洒下，一泓静水融合了它。月光轻轻洒下，一片花瓣，收敛了这份美。月光轻轻洒下，大

夜的况味

文/王晨昕

地无声地拥抱了它。月光轻轻洒下，我的眸子悄悄将它定格……

街上，无人。似乎几天前，有个男孩在哭泣，为他满身的尘土，记得一个姑娘走来，轻轻为他拍去尘土，擦去眼泪。脑海中一闪而过，一个男孩，在大街上捡纸，只是为了不让一个年纪大的清洁工人再扫一遍地，好像那个苍老的眼里闪过泪花……画面模糊而又真切的一幕幕浮现……简单，而，感人至深。

一个人走，有音乐最好。于是，塞上耳机，向夜的更深处走去。歌不错，和这样的场景很配，怎么平时不觉得呢。大概这世界有太多缤纷的声音在呼唤，好的不好的，谁又分得清？！一首淡淡的歌又怎么会争得过那些看似鲜艳的声音呢。

黑暗，永远是神秘的，更深的夜色里，我仿佛找到了尘封已久的记忆，那群人好像年少轻狂的我们，那个秋千，似乎梦想过借它而飞翔。回忆的画面像荡着秋千，梦开始不见。分不清眼前是现在还是过去，在黑夜中，总能找到那些落了灰尘的记忆。

夜，让我的心很静，静的近乎凉。夜，让我看到了人间容易被忽视的东西，暂时忘却了肮脏的人或事。夜，让我找到了一首歌，夜，带我去寻我的回忆。睁开眼，楼下依旧车水马龙。

闭上眼，夜，依旧让我陶醉。

指导教师：王兆乾

友情的真谛

文/李潇涵

听，高山流水；看，踏水送行；品，平凡友情……

——题记

夜，如此漫长，如此漆黑，风轻吹着我流泪的脸庞，回想刚才，一场“暴风骤雨”在我们俩之间降临，我想，之后该是几天的冷战吧。轻轻地叹了口气，抬起头望着静谧而又神秘的天空，没有一点星光。柔柔的月光透过我的窗子，洒在我的脸上，恍惚间，穿越千年……

轻轻睁开眼，绿水盈盈，映入我的眼眸；鸟鸣啾啾，飘入我的耳畔，好一个人间仙境！在这美妙的

-20-

画卷里我忘了来时的恐惧，肆意玩耍起来，烦恼已消去大半，突然一阵急促的脚步声传来，我惊恐地扭头一看，一个身穿一袭白袍，眉宇间透着一股豪气，侧抱一把木雕古琴的人急冲冲的向这边走来，他神采奕奕，像是去赴一场喜宴。他似乎未看到我，欢喜的从我身边走过，嘴里还哼着好听的调子。我好奇地跟在他身后，边走边在思索此人究竟是谁？

忽地，他停住了，怀中的古琴“砰”的掉了在地上，我好奇地向前一看，原来是一个墓碑，墓碑上的

三个字使我一惊，霎那间我明白了此人是谁。只见他没说一句，而是盘腿而坐，眉头紧蹙，将古琴放在上面，我看到一滴晶莹的泪珠从他脸颊滑过，滴在琴弦上。他抬起双手，一挥袖子，弹了一首无尽凄婉的乐曲，面对此情此景，我不禁泪流满面。弹罢，他站起，将古琴用力一摔，说道：“子期，从今以后，我再不弹琴。”

离开这个令人伤心欲绝的地方，仔细想想，伯牙子期虽阴阳相隔，可这对知己的心总是在一起的。

寻找我要的快乐

文/杨非凡

享天伦。这是我要的快乐。

我喜欢风。那种空气中微微润湿花香、土香的风。我喜欢他们温柔的亲吻我的脸颊。我想起了袁枚的“春风如贵客，一到便繁华”在这里最适合不过了。风中带着一种不可捉摸的醉意，使人感受惬意，同时又像昏昏迷迷的想向空间搂抱过去的样子。风给我前进的动力。对于风的喜爱在我的身上蔓延，缕缕秀发在风中荡漾，还会沾染风中花的香，令人心旷神怡，风是我的快乐。

我喜欢和你对话，你落落大

方，声音如轻风细雨拂在我的耳畔。或许激动，或许激昂。当繁星笼罩着我，我会把你当做其中的一颗星星，挂在胸前。你会带给我快乐，对么？

我不会盲目的奢求快乐，或许在生活中，在大自然中。快乐是我一生的伴侣。对，我要有锲而不舍追逐快乐的精神。

我加快了脚步，去满足我那渴望快乐的心。

彩虹不见了，消失了。天空在等待我勾勒上一条光彩夺目的虹！

指导教师：王兆乾



一道色泽鲜艳的彩虹划破长空，美丽的七彩被分解成不计其数的快乐分子……

它们弥散在天空，请容我拨开虚无缥缈的云雾，去寻找属于我自己的快乐分子。

我喜欢海，海的浩瀚，它那包容宇宙的气势，让人久久不能忘怀。喜欢当它风平浪静时，当它汹涌澎湃时。我喜欢看海，看海的一望无际，当碧水蓝天连成一条线时，当金色的沙粒急切吸取了太阳的能量时，变得松软而温暖，光彩夺目，闪闪逼人。我想独享这份乐趣，这是我要的快乐，我的追求。

有时候，阳光很灼眼，让人感觉很不耐烦。当阳光照着我们，也许脸蛋会变得红彤彤的，热气会在我们身上燃烧不停。但是我们要学会把这种纯天然的阳光当做一种享受，大自然赋予的最珍贵的能量。我沐浴在这明媚的阳光下，享受快乐。

我喜欢抚水的温度，冰冰凉凉的也好，温温的也好。流到我的心坎儿里，水的魅力，我说不完，永远也说不完。水冲刷着我，带走了污垢。它是世界上最纯洁无暇的物质，让水浸泡着我的寸寸肌肤，如

漫步来到一片桃林中，桃花随风起起落落，漫天飞扬，真是“落花飞花满天”，多富有诗情画意，我抬头，看到远处一人正将乘舟远行，他站在船头，留恋地望着这景，目光中有着一丝不舍，忽然，一阵马蹄声打碎了这宁静，一匹快马从我身边呼啸而过，把地上飘散的桃花也带飞了，打了一个旋，又轻轻

地落了下来。舟上那人忽地一喝：“船家，停下。”急忙从船上下来，满是惊喜地对马上那人说“汪伦兄，怎又来送行？”原来那人是诗仙呀，与汪伦友情那么深厚，怪不得留下另后人称道的诗句：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。即使他们相隔万里，彼此的心也会紧紧相连。

时空一转，又回到现实，桌子

上的手机闪闪发光，是她发来的简讯，简短的“对不起”三个字让我心头暖暖的，抬头望天，出现了点点星光，心里突然明白了些什么。

友情不一定要像伯牙子期那么传奇，也不一定要像李白汪伦那么深情，平平凡凡，简简单单，两颗心在一起，就值得珍惜一辈子。

指导教师：高佳营

-21-



几分忧伤在心头

文/康淑慧

几天的雨绵绵带来了几分忧伤在心头？

转秋，雨总是不停的飘啊！落啊！似乎没离开过人间。那滴滴雨连着阵阵风袭卷而来，冷冷清清，飘飘扬扬，不温柔，不细腻。金黄的银杏叶被打落，花儿的瓣自是更不值一提。

夜空依旧昏暗，月亮和星星离开了吗？只有星星灯火支撑着世界，一盏又一盏。雨却似乎想要打压这原本已经脆弱的世界，不停息。许久，马路成了河流，雨水覆盖了世界，那雨滴落在水中的涟漪，推动着“河水”的波动。看着如此壮观的雨，也毫不畏惧，在雨中肆无忌惮奔跑着。脚深深地埋在水中，头发被水染湿，全心全意投入奔跑，和着雨，迎着灯光。忽然停下来，站在水中四周望，望着这个早已熟悉的世界，却又不认识了。没有朋友、亲人在身边，只有我自己；没有太阳在天上，只有雷电交加。这个念头跳出来，使我挑战暴风雨的精神熄灭了，点燃了心中的落寞，心中的忧伤。

一个人孤零零，一个人冷清清，想起了“千嶂里，长烟落日孤城闭。”的场景。重重叠叠的山峦犹如道道屏障一般耸立。斜阳西沉，烟雾弥漫，在这千山万壑之中，一座孤城，伶仃而立，城门紧闭。漫天大雨好似那山峦，包围着我，像孤城的我。而我所能做的，也只有紧闭城门，保护自己，不堪一击的自己。全身湿透了，脚还在水中埋没，整个人像掉在海中，被水消灭，被冷吞噬。在这可以消灭世界的雨中，我又算得了什么？只能跟着他流去。不浅的水中，独自站着，雨水还在周围徘徊，这就是雨中的我。那天忧上心头的我，雨陪我们一起见证。

几天雨，几分忧，雨落在世界，愁飘在空中，随雨落，随雨流。

指导教师：柴聪雄

穿越迷惘的青春

文/朱雨

月亮呼吸的时候，呼出来的是柔和又让人怀念的月光；花儿呼吸的时候，呼出来的是纯洁又芬芳的花香；星星呼吸的时候，呼出来的是青春闪烁的光芒。

通往青春的路上，拥有无奈与悲哀，让人愁婉又迷茫。少年的心脆弱得像水晶，需要关爱与呵护。也许是一个动作，一句话，甚至一个眼神，都能使我们受伤。在青春中成长，那么不容易。声声疑惑的叹息，眼神在呼吸，朦胧且扑朔迷离。我们其实很脆弱，请别伤害，多些理解与关怀。

抓不住时间的尾巴，却可以留下生命最真的记忆。穿越无尽幻想，最真最美的记忆都埋藏在心底。青春好似单薄的一滩水，从指缝中淌过，无声无息。写在纸上的痕迹，不为人知的欢喜，有些小情绪，微笑彻底，逝去的记忆，温馨且具暖意。

即使寒冰覆盖，只要有阳光，就有希望。青春中默默度过的寒冷，哀伤与悲凉，一点点从雪地走过，手被风吹的无知觉，在这时，即使是一点阳光，就足以使人温暖。心中的痕迹，有些放晴，有些下雪。下雪的夜，路灯下孤独一人，也许这就是青春的无奈。在雪中依然迷惑着，失去了前进的方向，因为这是夜，黯淡的夜，但是雪后的阳光，照亮了路，指出了方向，射进心墙。迷惑无奈的青春中，会遇到无数个黯淡的雪夜，可只要有阳光，就有希望。

我们常用烦恼写着日记：穿越悲伤的空洞，穿越无奈的愁绪，穿越无数个迷茫的转角，穿越迷惘的青春。

指导教师：田慧



秋是什么？

秋是什么颜色？

秋的天气如何？

串串问题由秋引起……

秋，
在校园里，
天凉了，
呼呼的风吹来，
吹在软软的脸上，
红红的，
凉凉的，
这时的天气是凉爽的。

漫步在校园里，
时时会有一阵阵凉风吹来，
身体颤了起来，
抬头看看树上的绿叶，
几乎掉完了，
但它却依然像战士一样，
站在那里，

叶落了，
花谢了，
突然，
心凉凉的，
眼酸酸的，
手冰冰的，
谁知，那晶莹的眼泪掉了下来，
为什么呢？
天凉了，
家，想家……

秋，我既喜欢，
却，又会让我流泪……

指导老师：张媛

诗两首

文/王璐瑶



经历

经历如浪花，
绘出美好人生；
经历如长龙，
飞过精彩人生；

经历如一棵高大挺拔的大树：
当一棵小树苗，
将要在土里扎根时，
证明了它开始成长；
当那棵树苗发芽时，
证明它有了希望；
当它长成树叶、树枝时，
证明它有了实力；
当它长大成树时，
证明它走向了成功……

人生也正如是绿色的，
为什么呢？
因为绿色代表的是清新事物，
亮而闪；
我的经历需要去发光，
我的人生需要去发光，
在成长的道路上，
更明亮，
更光彩……

人生，
经历，
是美好的。

指导老师：张媛



我的飞翔

文/王天浩

我是一只鸟
自从来到这个世界上
就注定要飞翔
那蔚蓝的天空
那悠悠的白云
令我着迷 向往
……

当我还是一只幼鸟时
跟着父母
自在的飞翔
饿了 有美味的虫
渴了 有甘甜的水
累了 有父母温暖的翅羽
无忧无虑
快乐的生活

可 生活如同冒险一般
充满着太多的措手不及
一阵寒流
使我与父母分离
瞬间 天昏地寒
昏黑辽阔的天空
只有我无助的飞翔
和哀怨的叹息
“爸——妈——你们在哪？”
我饿 我渴 我累

- 24 -

可 没有美味的虫
甘甜的水和温暖的翅羽
只有望不到边的黑暗和寒冷的风
无奈 悲泣
痛苦地飞翔
我挣扎在死亡的边缘
历尽了磨难与酸楚
痛啊 苦啊
在我的心中
生命 不是生活怎么能这样不公
我停止了飞翔
只怕继续这样
我会痛苦的死去
于是
在一面陡峭的崖壁上
我蜷缩在一堆杂草中
这是一堆艰难生长在崖壁上的杂草
耀眼的青绿
让整个崖壁生机盎然
不再单调与枯乏
我孤零零的趴在草丛中
望着昏黑的天
内心宛若惊涛骇浪的海面
无法平静
——难道这草丛就是我的坟墓么？
……
我不想死 我也不能死

我要飞翔
于是 我拼命的张开翅膀
即使风雨再大 眼前再迷茫
我也要飞翔
我离开了那堆草丛
在昏黑的的天空中
时而盘旋
时而俯冲
时而如利剑 穿透苍穹
我体验到了从未有过的快乐
这是心的飞翔

忽然 一声闷雷响彻天际
随后 如万马奔腾般的雷声轰轰
而至
狂风 闪电
暴风雨就要来了
天 仿佛塌下来似的
厚密的云层不断地压下来
我在飞 我一直在飞
心醉 梦归
我急速的飞翔
竭力的吼叫
“风暴啊，来得更猛烈些吧——”

指导老师：赵丽



沙漏物语

文/郝逸雪

已没有人随跳圆舞曲。
出现在我们脸上的是矜持，
我们渐渐明白了，
青春的日子
是享受而不是漫无目的。
沙漏已倒至中途，
快得措手不及。

八月的开始，
我们再次聚集，

九月的蓝天，
树下满是碎了的阳光，
塞足了的好奇
只明了这是一个陌生的意义。
仿佛每天周围都播放着乐曲，
所有人都不紧不慢地运作，
我们可以放声大笑，
我们可以疯狂奔跑，
我们可以消磨
还未明了的青春。
这就是完好的沙漏
轻轻倒放过来的前奏，
是一个柔软、美好的铺垫。
我们的稚气在安静中悄然褪去，
无声无息。

又是一个九月的午后，
脑中隐约载着理想的我们
再次相逢，
映在对方瞳中的自己，
目光是否已有了些犀利。
树下的阳光依旧，
只是已没有了当初的好奇，
乐曲音调仿佛一高一低，
不同的是

橘黄色的光

文/郭雪丹

犹记得儿时，还没有明亮的电灯，只有老式的马灯，那马灯散发出来的是橘黄色的柔和的光，使得家里的整个格调更偏于暖色调，那种温馨舒适的感觉，至今仍让我铭记。

记得那个除夕夜：一家人聚集在一起吃团圆饭，夹菜喝汤，说笑声，吵闹声，叽叽嚷嚷，在橘黄色的灯光照耀下，每个人都显得红光满面，意气风发。灯光是柔和的，心也是柔和的。在菜饭热气的映衬下，那橘黄色的光似乎也有了温度，有了情感。走出门外，脚下踩的

是火红的鞭炮碎片，抬头望天，月儿格外的圆，五光十色的烟花在天际绽放，不远处还传来了狗叫声。那一刻，抬头望望家家户户窗户外透出的光亮，美满和幸福也随着那光亮透了出来。

现在细细回想起来，那时居家农村的田园生活是多么的温馨啊！

现在，每当看到橘黄色的灯光，除了回忆外，还时常会引起我的联想：我置身于一个咖啡馆，手里捧着暖暖的咖啡，双手伏在用红绸缎铺成的圆桌上，坐在棕色的沙发上，端起咖啡正要品味时，却意

更多人的脸上写满无奈，
但，这是必须。
破碎的阳光，
我们早已不去注意，
身后的命运交响曲，
把 48 颗心捆在一起。
渐渐地，
我们习惯了
解出一道难题的会心一笑，
习惯了大大小小的试卷堆积，
习惯了这必须习惯的。
把青春支付给理想，
最后得到的利息
一定要大于本金！
沙漏那簌簌的声音
每天都在沉吟，
使得心弦也不禁绷紧：
“十个月，十个月，十个月……”

十个月后的阳光
是否会更加灿烂，
十个月后的我们
是否还会放声大笑？
未知，待续……

指导老师：赵丽

外地发现墙上的几幅西洋画格外风趣，耳边响起婉转悠扬的西方古典音乐，前面吧台老板正在与客人讲述着什么，转头向外看，一对情侣手牵着手从橱窗走过，他们相视而笑。可殊不知此时，我的嘴角也成了 45 度。回过神来，继续品尝咖啡，眼角射过几条橘黄的光线，在我的内心穿梭着。

呵，好一副咖啡情调的高雅温馨图画。

橘黄色的灯光承载着浪漫与温馨，照耀着我的生活。

指导教师：高佳营

- 25 -

让我留恋的往事

文/李平川

每个人的一生都会有一些使自己难以忘却的往事，深深地刻画在了我们的心里。它可能是一杯苦涩的咖啡，可能是一颗甜甜的糖果，还可能是一块冰凉的石头……

还记得有一天妈妈对我说：“你知道吗，你姥姥家的房子就要拆迁啦。”我有些惊讶，房子好好的，非得拆了干吗？房子拆了以后，我姥姥和姥爷不就没地方住了吗？妈妈似乎感觉到了，她说姥姥可以搬到我们原来的家里住，我们一家三口在外地谋生，老家的那间房子正好没人住。说完，她便沉浸在了姥姥家那间老房带给她的美好回忆中去了。是啊，妈妈不但对姥姥家的这间老房有了深厚的感情，我对它也是依依不舍了。

记得我小时候，爸爸在外地上

班，妈妈也是上班忙不过来，只好把我放在了姥姥家。每天早上，姥爷都会很早起来给我买早餐，吃过早饭后，姥爷还要骑着自行车送我去上学。而且我从来没有迟到过。姥爷曾当过兵，所以总是很准时，也很勤快。晚上由于姥爷睡觉有打呼噜的习惯，所以我只能和姥姥睡在一起。也不知怎的，姥姥家也没有闹钟，但她却每次都在七点钟左右准时叫醒我。也许是对外甥能好好读书的一种渴望吧。

突然，我又想到了什么，问妈妈：“能不拆吗。”妈妈很沮丧地对我说：“孩子，这不是咱说了算的呀，再说，政府拆迁也不是白拆，还给补偿金呢。”唉！虽然会给一些补偿金，但那些让我留恋的往事和美好的记忆也就在工人的一锤锤中

破灭了。当我们暑假回到老家时，那里已经成了一片废墟。妈妈走在废墟里，捡起了一块抹布，那是经常出现在姥姥家窗台的一块抹布。我看见妈妈的眼圈湿润了，她抱着我，有两滴冰凉的水滴落在了我的额头上。是泪，她的。

当我们回到我们原来的家里，房子里很多不恰当的地方都被姥爷给修整了一下。小房子被姥姥姥爷布置得整整齐齐，打扫得干干净净。晚上，我们坐在饭桌旁一起吃了顿饭。妈妈说：“爸，还不如当时把咱家那个大门留下呢。”姥爷说：“留那个干嘛。”

这时，我看见姥爷狠狠地吸了一口烟……

指导教师：田 慧

我该怎样做

文/姬晓蓉

我该怎样做？是如机器一样成为“题奴”，还是把老师的话左耳进右耳出？

我该怎样做？是把思想局限在学习？还是每天漫无目的的游离？

我该怎样做？是呆坐着看着成绩？还是时常脱口叹息？

我该怎样做？是如复印机一样重复老师的“叮嘱”，还是整天拉着个老脸想着会有奇迹出现？

我该怎样做？是每天失望与“梦想很丰满，现实很骨感”？还是如无头苍蝇一样乱转？

我该怎样做？！

我该怎样改变这种现状让命运随我而改变？很多书教你改变生活，从碌碌无为的忙到轻松愉快的倍速成功？真的能这样么？结束一段生活，或者开始另一段生活，这些仿佛都不是说说那样轻飘飘，从一种状态换到另一种状态，从一种心情过渡到另一种，我若是电视频道就好了，可以随意改变还无怨言。所谓清晰的人生目标开始淡

我不会再在彷徨中等待，也不要再在迷离中退缩，行动是恐惧的良药，而犹豫只会滋生恐惧。话说不练，更是没有什么意义。

你要清楚自己的局限在哪里，选择正确的道路，一个人选择一件事要很大的勇气，害怕自己的选择是错误的，深思熟虑。有些事等你犹豫的时候一切都晚了，机会需要把握。勇气也客观重要，要敢于面对。

你必须把你性格中软弱的部分全部剔除。了解到自己的局限在哪里，并试着做出正确的结论。于是现在，待人处事比较更加圆润了，可以控制情绪不乱发脾气了。这些才是你该做的。

要有最朴素的生活，最遥远的梦想，我不去想是否会成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程，我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，那么留给时间的也只有背影。

指导教师：高佳营

感谢你们教会我的

文/陈 璐

那些男孩教会我成长，
那些女孩教会我爱。

我相信他们都不是天使，只是很普通的男孩女孩，可他们在我心中，就是赐予我快乐的天使。现在，他们都不在我身边，我想等他们，等他们回来教会我更多。

很小的时候，我第一次在那个陌生的地方遇见了他们。我好

害怕，因为除了他们的笑容，几乎再没有什么令我高兴的事了。我一直坐在教室最后的一个角落里，他们忽然向我走来，我不知所措，只能傻傻地对他们笑。这个笑容便使我们成为了最好的朋友，我们说好了，永远不分开。

我们牵着手走在小路上，迎着早晨的第一缕阳光一起去学

校，铃声响起时整齐地出现在教室门口，看着老师不满的眼神，笑嘻嘻地回到座位上。下课后一起讨论着放学后要去哪里玩，仿佛世界上只剩下我们，依然乐此不疲地大声说笑着。那时的我们真的好天真，认为只要我们想，就可以永远像现在这样一直幸福下去，甚至会觉得，我们的生活少了

其中一人都不会完整了。

慢慢地我们都长大了，不像小时候那么天真幼稚了，想要更多的自由，属于我们的自由。我们不像以前那么直白地敞开心扉诉说，而是开始交换日记，让我在每个字中读懂了不同的你们。无论开心与烦恼，我们一起承担。

六年级下学期，整个教室都弥漫着一种无声的氛围，爱捣乱、爱说话的同学都变得非常安静，所有人都感觉到了，我们即将分别，而且不知道什么时候才能再聚。六年级的最后一天，我们依旧走在那条我们再熟悉不过的路

上，没有一个人敢说话，怕听到任何人的声音后，就再也假装不了坚强。一直一直地这样走着，我们抬起头，看到了那个岔路口，我们谁也没有说话，不约而同地抱在一起，再也忍不住心中的那份不舍，哭的是那样的撕心裂肺。我们彼此都明白，过了这个岔路口，或许不能再见了，但我们都保存着对其他人的怀念与爱，我只是一直在想，你们都要走了，我的爱要怎么延续……

不出意料，我们被分到了不同的学校，交了不同的新朋友，可谁都代替不了，对方在自己心中

的那份美好。我们有时会互通电话，通常什么也不会说，只是两个人静静的抽泣着，我们用这种方式，发泄、安慰对方。

还记不记得我们那天埋在校园那棵小树下的“承诺”，你们有没有去看过它呢？会不会看到它时想起对方，不要担心，它很好，我也很好。他已经深深埋葬在我的心底，成为我永久的回忆。

谢谢你们，我的天使们。
谢谢你们教会我成长，与爱。
我会在那个埋着叫做“承诺”的小树下，一直等着你们回来，教会我更多……



它的名字叫青春

文/张曦冉

微凉的风吹乱了女孩本不安分的短发，迎着黄昏最后一抹光线，她吹出一串晶莹的肥皂泡。眯眼，看它们上升，然后“啪”的一瞬间破碎掉了，落下一些有关青春的故事。

“吃饭吃快点啊！我可不想一会儿迟到”。“这句话应该是我对你说吧！”“下节课是什么啊！”“啊！祖英的课啊！”“哎呀！不饿，呜，农民伯伯对不起啊！爸妈我又浪费了啊！”“你再吃点”……

每天我们都在喋喋不休地发着牢骚，想都不想的从嘴里喊出“累啊！”“困啊！”的字眼。然后还是规规矩矩地坐在教室听老师讲课，在本上写题，累了趴在桌子上休息会儿，闷了在本子上画个画，写个字。不然便是和同桌打闹开玩笑。吃饭时间到了，一些人会冲向餐厅另一些在班里磨蹭会儿。睡觉的时候，有不安分子不停地讲笑话，也有些累的精疲力竭躺着动也不想动。

每天，我们在这“三点”中徘徊。

在这里，我们虽累，但我们在努力，在拼搏，在坚持，在认真学习，在充实地生活着。我们度过了一天又一天，分分秒秒，创造属于我们自己的天地，有欢笑，有难过；有离别，有相逢；有成功，有挫折。我们胜不骄，败不馁，勇敢地向前方迈进。步伐由轻快变得沉重，面容由稚气变得沉着，曾经的幻想也变的几分现实。憧憬未来的我们在这里起程，扬起了风帆，携带着自信向前方迈进。黑板上的公式换为了单词，老师来了一个又一个，这些都是在告诉我们，时间已过去，汗水是曾经的，现在这一刻你需重新，继续有价值的事情。这充满快乐疲惫而充实的日子，它被叫做“青春”。

青春是什么？汗湿了的球衣，叮当作响的首饰，找不回的发夹，想说却未说出的话，与压在抽屉底下一叠无人知晓的心事……也许是。

青春像什么？歌吗？那在比赛

RAP；全体同学做操时，那便好似一首宏丽的大合唱；紧张的复习课时，那便好似一首激昂的进行曲……它有时明朗轻快，有时含蓄低沉，有时紧张有序，有时整齐规范……

不论青春是什么，青春像什么，我知道它包含着努力，传递着汗水，希望，友谊，力量；流露着文明，朝气，活力；张显着壮丽的，整齐，个性；表达出刻苦，收获，豪迈。

拜尔说过，“少年像一个快乐的王子，他不问天有多高，也不知人间尚有烦恼，一心只想摘天上的明星，铺一条光辉灿烂的大道。”我们在青春这一条路上，努力着，不顾旁边的危险，一心为着梦想向前努力着。青春，是我们拼搏的见证，是我们努力的时光。我们应该把握好青春，演绎我们精彩的故事，青春属于我们自己，主角是我们自己，动人的情节组成了感人的故事，我们的角色更加辉煌，青春的故事便更加璀璨、精彩。

指导老师：赵丽

编者按：生活是一场梦境，彩虹般的梦境，把杂乱的心绪抛撒开，用自己的眼睛将阳光折射出五彩……

四季从我们身边轻轻走过

文/胡倩倩

四季的变换，生命的轮回，诠释着生命鲜明的律动。

白昼黑夜交替，不知不觉，我已走过十几个春夏秋冬了，目睹并感受着那春的和煦与温柔、夏的炎热与浮躁，秋的喜悦与凉爽，冬的唯美与诗意，但在这不同的季节中，我读懂了同一种的东西——生命的律动。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

和煦的一抹阳光洒向那睁着惺忪睡眼的大地，一切万物都仿佛着了魔一样，精神抖擞。看，那边枯黄的草不知何时绿了起来，像被镶嵌上的绿宝石，闪烁着生命的绿色。每一缕细小亲热的芬芳充盈着我敏锐的呼吸，每一寸彩虹样清晰的阳光，普照着大地，在那些草长莺飞的日子里，桃花开遍每一片绿色的上岗。红色像是融化的颜料般渲染在山坡上，雾气氤氲的扩散在每一个人的毛孔里。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

提起夏，无疑不让人想起那聒噪的蝉声，给原来炎热的夏天又增添了一份焦躁与不安。但是那池中的正人君子却挺着那婀娜的身姿，成为骄阳下一道亮丽的风景线。红与绿的视觉效果给人一种宁静、心旷神怡的感觉。

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

秋天的夜晚像潮水一样从地面上涌来，一秒一秒地吞没了天光……而那些到了秋天就会落叶的树木，现在只剩下了光秃秃的枝干，朝着冻得发出灰蓝色的天空伸展上去，大大小小的树枝，像是被墨水瓶滴在纸上沿着纹路浸染开去。

逃不开被诅咒了几个世纪的孤单，韵味和霉味在空气中窜来窜去，眼前再次浮起初秋的光景：风裹着激情，打着旋飘飞，金色的，在

阳光下闪烁着美丽的光圈。

当夕阳将那种融化后的黄金粉末喷向整个世界，天地混沌一片，暮色中，遥远的风声描不出任何事物的轮廓。此时，天空一群飞鸟刷刷地飞过去，翅膀交叠的声音响彻天空……

忽如一些春风来，千树万树梨花开。

寒风充斥着世界的每一个角落，是人们不得把自己尘封起来抵御这无情的风。不知不觉飘飞着“柳絮”，于是孩子们共同欢呼，在苍白的天穹下，成了孩子们共同欢呼，在苍白的天穹下，成了最美的白色精灵。此时大地已消失了寒冷，只剩下庞大的温柔与唯美，用白色渲染着这个世界……

我望着远方的天空，沉淀了思绪，将那一幅幅的画面永驻于我的心间，此时我知道时间在逝去，下一个格子里的春天终会到来！

指导教师：柴聪雄



一

梦里，曾多少次，魂绕江南。

江南，勾起多少文人墨客的愁丝，晓风残月，断桥白雪。淡淡的风雅哀愁缓缓流淌在江南的骨子了，不浓不薄，恰到好处地唤醒深埋多年的灵性，记得有位伶人曾经这样唱到江南：风到这里就是粘，黏住过客的思恋。对啊，任何有的愁思雅韵的人，到了江南，都会感到某种莫名的呼唤：对，这就是我前世生活过的地方，这就是我在梦中夜夜呼唤思念的地方，这里有我前世的爱情仇，我的血液曾在这里燃烧沸腾！

江南，江南。

梦中的喃语，前世的呼唤。

二

记得当年来到江南的某座城市，沿着青苔斑驳的石板路向前走，没有方向，没有目标。自己也只是想看看这里的小桥流水人家，看看自己的梦。

素漆雕窗，鸟蓬小舱。青苔绿草，碧水石桥。

江南

文/王艺涵

真的真的，似曾相识。

三

南宋建于江南，灭于江南。一个百年王朝的浮华虚梦，倒影在江南的潺潺流水中，随波东去。

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

南宋天子的纵情沉沦，纸醉金迷。江南记得。

江南好啊，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆，江南？

他们给江南撒下一把有一把甜蜜的槐花，洁白的，无瑕的，一层层覆盖了她，连呼吸都带着一种甜

蜜的痛。

他们爱着江南，深爱着。

四

我不止一次想过，自己，是否就是千年之前，深爱着江南的南宋皇帝？

江南的水，江南的桥，江南的路，江南的沧桑，江南的浮华，江南的哀愁，至少我们都爱着，镌刻进骨子里。

深深的爱着江南，非常非常，爱。

五

我的前世，是否会在南宋城墙被攻破之际，发出一声绝望的叹息，叹息自己与江南的就此诀别？

六

恍然间，我听到有人在轻吟：江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。早晚复相逢？

江南，总是一个梦，萦绕今生。

指导教师：王兆乾

聆听心湖的涟漪

文/苗娇娇

唯有自己喜欢的湖畔，才能舞出最美的涟漪！

——题记

站在电话亭旁，看着那如烟似雾的牛毛细雨一点一点的编织着轻纱般的稠密雨帘，任由那稠密的雨帘欺负着头顶上无辜的雨伞，伴随着淅沥的雨声，电话亭旁拥挤的人群显得杂乱不堪。心里的烦躁因子在这瞬间沸腾，逐渐嚣张起来。那些因子让我涌上放弃打电话的念头。

打着伞，开始了我的雨中漫步。道路两旁，枯黄色的落叶被浸

透，紧贴着地面。不远处，两个调皮、可爱的小男孩吸引了我的目光，他们手拉着手在道路两旁的积水处尽情地嬉戏着，他们与雨水共舞，脸上荡漾着天真无邪的笑容，飞溅的水花滴落在前方平静的水面上，荡起一圈圈涟漪，随着男孩纯真的笑声越荡越远。

蓦然发现，最纯真的时光已成为逝去的季节，最甜美的笑容已被泛黄的记忆定格，最快乐的心情已在心底尘封，自己离原来的自己越来越远。悄然间，曾经那颗幼稚的心逐渐变得成熟，纯真的双眸被伤

感填满，在历练中慢慢成长着。

毫无目的地走着，不知不觉，已经到了弦歌湖畔，站在湖边，看着自由落下的雨帘舞出的涟漪，如诗如梦。把我内心深处的涟漪带动，适当，我喜欢纯真的时光，喜欢快乐的心情，此时的我不应被雨水淹没那仅有的纯真与活力。嘴角勾起弧度，索性合起雨伞和着雨丝奔跑，寻找那初始的纯真，心湖仿佛也被那些调皮的雨丝感染，随着它们的节奏舞出最美的涟漪，向远处荡漾……

指导教师：柴聪雄

感谢那一缕清流

文/任颖

感谢大海教会了我深沉；感谢长江教会了我奔涌；感谢黄河教给了我澎湃；感谢那一缕清流，你让我懂得了人生路途不必怕。

是的，你没有大海的那种浩瀚，不能够承载那帆船船只；也许，你不如长江那般的壮观，不能够汹涌奔腾；也许，你不如黄河的悠久，不能体味它的深沉；但是，你有着的是那份一但流出就从未想过回头的精神，像卒一般勇往直前；你不张扬，亦不弱小，凭借自己内心的执著，像蜡烛一般默默无闻，似蝉一般用力的诠释生命。那么，就请你抬起你高昂的头颅，充满自信地，义无反顾地走着，因为你已经拥有这样的资格。

“叮咚，叮咚——”晶莹的小溪啊，为何你能唱出如此愉悦的歌声？难道你未曾烦恼；“哗——哗”长长的流水啊！为何你能如此快乐的舞蹈，难道你不知道前方路途坎坷；“塔——塔”激情的流水啊！为何你能如此用力的大喊，难道你不知前方苦难。

“叮——叮”哦！我知道了，人生亦是如此：要喊就要用力喊，喊出自己的力度，喊出自己的气概；要跳就尽情的跳，跳出自己的个性，跳出自己的情感；要唱就尽力地唱，唱出自己的烦恼，唱出自己的激情。

不要看溪水是那样的清爽和甘甜，因为你不知它内心的灼热，那种扑不灭，浇不下的热情。

人生虽苦短，但只要拥有那一缕清流，又何必畏惧它呢？

清流如此，人亦应如此……

指导老师：王兆乾



沉醉于黄昏的世界

文/韩梦影

散尽了繁华，停滞了喧嚣，渐行渐近是夕阳，愈行愈远是黄昏。

——题记

人们都说，黎明是一天中最美丽的时刻，那是破晓，是希望。我却觉得，黄昏才是一天中最美丽的时刻，那抹金红色的夕阳诠释着黄昏无与伦比的美丽。

当黄昏来临，人们放下了手中的工作，感受夕阳的余温，闭上眼睛，任那丝丝温润浸入身体，劳累一天的身心顿感轻松无比。小路上欢声笑语的小朋友被金色的光晕笼罩，给这无言的黄昏增添了几许生气与温情。夕阳西下，一对老人相依偎在路边的小木凳上，轻声谈笑着年轻时的种种……

黄昏是人们最惬意的时候，结束了一天的忙碌，匆匆赶回家与家人团聚，放松了一整天紧绷的神经，心情不由地愉悦起来。喜欢黄昏，只为那一份轻松与快乐。

夕阳渐行渐近，时光悄然流逝，黄昏愈行愈远，心渐渐平静。感受着夕阳的温柔，深深思考这一天的劳作：我是否浪费了哪段时光，是否做错了什么，是否关爱帮助了他人……黄昏更是一个反省的时刻，这一天将要结束，趁着这抹夕阳的余晖还未消散，反省自己的所作所为，再而思考一下明天有何打算，给这一天画上一个圆满的句号。

古人云“夕阳无限好，只是近黄昏”我却认为“夕阳无限好，只因近黄昏”。只因是在黄昏，人们才有这份闲情来欣赏夕阳壮阔而温柔的美，才深感“夕阳无限好”。

黄昏的美，在于那抹夕阳，在于那声欢笑，在于那份轻松自然，亦或是其它。

沉醉于黄昏的世界，用心去感受它独特的美。

指导教师：柴聪雄

体验别样的感受

文/苗娇娇

在一些特别的时候会有一些特别的感受，需要你去独自面对，慢慢走过……

愁雨

我喜欢雨，更喜欢有雨的夜晚。一个人站在窗前，注视着雨落的瞬间，或许注视的是雨丝间那特有的凄美与感伤。聆听着雨声的孤独，听雨唱那华丽凄美的歌。慢慢的，雨丝将整个世界笼罩在忧愁中，然而，那股愁却使我莫名的喜欢，莫名的上瘾。视线与雨线纠缠在一起，不知不觉，雨便会停息，只留下玻璃窗上那数滴的残缺，泪般的水珠，飞扬过

坠落毁灭的轨迹。

孤蓝

我喜欢天空，更喜欢那独特的湛蓝。一个人站在阳台，仰望蓝天，看那悠远的湛蓝，同样也是孤独的一抹蓝，蓝得让我宁静，更使我寂寞，哀伤。那抹蓝就像蓝色染料不经意间撒满宣纸，可是仍然无法模仿那独特。悄然见，蓝色已深，空气微凉，心里莫名空了起来。路灯亮了，那深海般的蓝依旧宁静。

淡雪

我喜欢雪，喜欢那荧光白。每

当雪瓣飘落，我的心便在铅灰色的天空下痛了起来，铅灰色的天更衬得雪花醉的白。然而，那种美混合着更多的哀，它会短暂的舞，把所有的哀与乐展现。当然，雪，稍纵即逝，或许之所以白，是为了祭奠那短暂。伸出手，试图延续那凄美，但只会事与愿违，它会去的更快。

喜欢这的独特，喜欢这的别样，在别样的感受里我如同走进一阵烟，迷蒙迷蒙的，又恰似走进一个梦，深邃而悠远……

指导教师：柴聪雄

那一次，我学会了游泳

文/张博雅

我们家旁边有个游泳池，三年来我从不去光顾它。每次从那过，都只是瞟一眼，它从不吸引我。

小区里都是火柴盒般的楼房，方方正正的，可就在它们中间，卧着那个游泳池，蓝色的水，很显眼、很活泼，它真是别样的建筑！在游泳池的围栏上，长着很多墨绿色爬山虎的藤蔓，像个绿帘窗。冬天，只剩下一条条枯黄的枝，把池子暴露在外面。可到了大夏天，他们又把用泳池围得严严实实的，很神秘，而且里面的小孩戏水打闹的声音，水清凉的味道，实在吸引人。不过我知道，我并不会游。

我们家在三楼，趴在窗户上便可以轻易目睹泳池全貌。夏天很压

抑，空调这几天一定很累。有回妈妈漫不经心的一句话：“不如你俩学游泳吧，成天在家，也不嫌闷哪？”对，我不会，能学呀！

第一次下水，印象很深刻。站在边上，看着水一直晃晃晃，自己也站不稳，被强制下水后，水正好到我的脖子，我觉得喘不过气，想哭哭不出来，想动又不敢。还有一个深深地体会：那水真的很凉！

以后的几个星期我经常去那，不过毫无进展。有次偶然看见一个六七岁的小男孩，被妈妈强迫学游泳。游泳圈在男孩面前五六米的地方，妈妈对他说，够到泳圈就行了。男孩信心满满，立刻朝泳圈去，不过，过了好长时间，他始终和泳圈

保持一两米的距离，好像是永远也游不完。我也在纳闷，五六米有这么难游吗？好大一会儿才反应过来，小男孩游时制造的波浪一直推动游泳圈向前。放眼看，他足足游了一二十米。

其实，我也能这么游的。只要手伸的够长，追上游泳圈也不是不可能。时间长了，自然会有效果。

慢慢的，我不再怕水了，而且会游了。我游得很快，因为我手总会伸到最长，浆的动力大，当然快了！和伙伴游泳时，我会很骄傲，我游得最好！

指导教师：闫辉



那包重要的调味料

文/杨楠

一包调味料，把我们的“主食”调的更加美味、更加丰富了。

快点坐好！那包“调味料”来了。只见他头上顶着茂密的森林，那双水灵灵的陷进眼窝里的大眼睛忽闪忽闪的，睫毛嘛……很短很黑，但依然挡不住那锐不可当的帅气。接着看，黑幽幽的眸子。两条又密又长的眉毛像两个倒扣过来的大括号，鼻子大大的，像个铃铛似的。他的嘴唇棱角分明，微微翘起的嘴角都让人觉得他不会生气就算生气也会少几分严厉多几分笑意（但其实是截然不同的）。

每每讲课时，他的嘴巴便会不老实，便不由自主的向右歪。个子不算高也不算低，体态偏瘦。整天穿着梅红色和浅灰色的格格上衣，是鸡心领的。不仔细看，都以为是两件套，但事实上外面的那个马夹和里面的衣服连着了，平常他总爱把袖

子捋到胳膊肘上面，下面还穿着浅紫色微微带着浅灰色的裤子，和上衣还蛮协调的。裤子底部总被“调味料”折腾得不得了，因为他要把裤子底部塞到鞋子后跟里，鞋子是穿的白色的贵人鸟的运动鞋，整天把鞋子的脸洗的不留半点脏物，一身搭配起来还真酷！

他上课更有特点，每每讲到重点总会时不时的重复几遍。并且一会儿一大声，好像在对那些可怜的瞌睡虫说：“别睡了，再睡也得把你震醒”。当他心情好时，总会炫耀他幽默的性格，正在上课他就会弄点搞笑的事情逗得大家开怀大笑。还有，他生气时，更可爱，看……

刚刚上课，同学们刚刚坐下，“调味料”转身从暖气管上够下三角板，赶紧大跨步向前走去，走到讲台中央，转过身去，正准备在黑板上画图形，可是听到北边一些调

皮捣蛋的同学在那说说笑笑，便停下手中的画图，转过身来，怒气冲冲的瞪着大眼睛死死地看着他们。眉毛向上挑着，平时让人觉得不会生气的嘴巴向右边歪着，舌头还时不时的舔他的嘴唇，眼睛里燃烧着怒火一声不吭地环视四周，总感觉好像有人偷袭他似的。一只手搭在黑板上拿着三角板，另一只手放在展台边上手里还拿着已被他气的捏成两半的粉笔，知道他们意识到自身严重错误时，“调味料”才得转身开始画图。

哈哈，他生气时可爱吧？他就是友善+严厉+幽默+年轻+有为=“调味料”——数学老师。这包调味料，使我们紧张的学习生活变得更加丰富充实，他是重要的调味料，是会关心到每个同学的调味料，是我们最爱的调味料！

指导老师：陈娜

残缺秋意

文/朱雨

一道线，划过无际的天；感觉是嗅觉、听觉、视觉、味觉的镶嵌；秋初、秋末的景帘，是悲伤、凄楚的瞬间。

秋初。暖阳渐变为冷光；曾经艳的花，纷纷凋落；再美的世界，总会败给季节。无声的气息，悲凉的气息替代了“悦”的感觉。无时无刻的呼吸，也只有在秋初时的迷茫会凉。眼光，凄楚的神伤，看“昙花一谢”，落叶漂浮。秋初凛冽的风，带走本身仅有的温度，留给人：冷。

夜。暮色黯淡，夕阳的余晖呈血红色，渐，漫延为黑夜。仰望深空，黑的清晰；悲的亮丽。月的光，看得清每个角落，每个轮廓。这时的月阴缺，凄美的让人哀伤。星的亮，遍布世界的的光芒。凝望着，它落入瞳孔中央，渗入身体的血液中，浸满人们整个心脏。夜的那样美丽，美的让人沉迷。

秋末。冷空气凝重了人类的呼吸，呼吸时是令人颤抖的凉。带走喧嚣，带来片刻的宁静。宁静中会让人有无限的遐想，愁绪侵蚀人心。不时听到哀愁的叹息，无奈的表情甚至厌倦的语句。愁绪传播，感染的人更多。秋末冷感觉，乱思绪。

雨的来临，增添了几丝灵感。独自走在雨中，任雨淋，畅享淋漓。路中行人匆匆的步伐，有节奏的伴着“淅沥”的雨声，人们心跳的节奏，呼吸的频率，都在这场微凉的雨中，清晰可闻。

秋初、秋末——残缺不全。晚愁情绪、错乱感觉，哀伤的季节，侵透心影，直抵灵魂。

指导教师：田慧



美就在身边

文/赵寅鸽

著名雕塑大师罗丹说过：“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛”。

镜头一：长椅

春天是万物复苏的季节，果然，到处繁花似锦，一派生机勃勃的景象。

看，那一朵朵怒放的鲜花，妖娆地展现着自己的身姿；瞧，那一颗颗嫩绿的小草，也轻柔地舒展着稚嫩的叶片。一切都是欣欣然的样子……

咦，那是怎么了？一个皱着眉头的小学生闯入我的视线，随着她的视线看去，原来在那个长椅上凌乱地扔着一些脏兮兮的食品包装袋。我回头仔细打量那个小学生，是个女生，穿着干净的校服，里面还穿着一件雪白的薄毛衣。我突然来了兴趣——她会不会回去整理那些垃圾呢？望着与周围环境格格不入的食品袋，嘴角不觉向上扬，穿的那么干净，应该不会去整理那些脏东西吧……

那个小学生径直走向垃圾，不紧不慢地清理着——真是出乎我的意料。一缕阳光照在她的身上，那么美，宛如幻境一般。

镜头二：泳池

烈日炎炎，骄阳似火，花草都微微低着脑袋，一副无精打采的样子。

这时，人们争先恐后地来到游泳池。即使如此，也不能满足舒爽的欲望，尤其是孩子。孩子们都在游泳池中自由地玩耍，还不时发出几声欢笑。

忽然，听到一声尖叫，然后就是“扑通”一声。原来是有人滑倒落水了。在急情之下，那个孩子竟然忘了怎么游泳。

大人们不约而同地跳入水中，向那个孩子游去。终于，孩子被救上来，人们也舒了一口气。

这样的场面，好温馨，好美。

镜头三：红领巾

坐在一家店里，望着窗外来往的人群，对我来说，最惬意不过了。

买一杯饮料，悠闲地坐在窗边，望着外面熙熙攘攘的人们，一位扫枯叶的大伯引起了我的注意。

一阵风刮过，枯叶随风飘起，又悠悠落下。本来扫在一起的树叶又变得七零八落，扫地的大伯摇摇头，叹了口气，无奈地重新扫了起来。可顽皮的风好像要和扫地的大伯对着干似的，一阵一阵地吹。

我一边哭笑不得的看着扫地的大伯，一边思考该怎么做，这时，一群红领巾走到大伯旁边。他们马上分成好几组来清扫落叶，有了红领巾的帮助，不一会儿，落叶便扫干净了。扫地大伯笑了，红领巾笑了，又一阵秋风刮过，他们胸前的红领巾随风飘扬，突然觉得很美。

镜头四：月下

我独自走在校园里，迎面吹来的冷风不禁让我打了个寒战。望着其他学生匆匆走着，不禁加快了脚步。两个女生边说边走，我们离得很近，所以能清楚的听到她们在说什么。

其中一个女生穿的很少，她不住地发抖着。另一个女生穿的很厚，一边走一边埋怨着自己的伙伴。天更黑了，月亮也升起来了，一阵北风刮过，给人冷冷的感觉。那个女生不住的打着喷嚏，另外那个女生无奈地摇摇头，把自己的外套脱下来给她穿上。

天冷冷的，心暖暖的，觉得月光下的这一幕很美。

其实生活中到处都有美，只要你有一双善于发现美的眼睛。

指导老师：齐欣



想起你的时候很温暖

文/樊霄雨

小学毕业时，我们都笑着和对方说再见，因为在心里我们已经哭倦了，泪，也流干了。这个46个人的大家庭，想起你时好温暖。

回忆过去，种种感觉涌上心来，老师的谆谆教导，同学的嬉戏打闹……

可是，这些回忆全被装订起来，扔到某个不为人知的角落，渐渐地，被人淡忘。这个陪伴我度过了六个春秋的好朋友，想起你时好温暖。

我总是幻想着，幻想着，幻想我能回到过去，回到六(3)，迎接我的是熟悉的老师，熟悉的同学，还有那熟悉的读书声。可是，这仅仅是幻想，仅仅是幻想而已了。六(3)朋友再见，若干年后，打开那个密封袋，那，将是我最美好的回忆，这种感觉，好温暖！

拿出毕业照，看着老师，看着同学，回忆着以往的事情，我忘记了身边的一切，也忘记了那奔腾的泪水，脑海里只剩下与同学地笑声，我哭了，可是那流下的不仅仅是泪水，还有与同学的回忆，也一并流走了。

也许有一天，在街上，在某个地方，我会遇到以前的老师，同学，即使碰面了，那也只是笑一笑后擦肩而过罢了，因为，这种感觉我们已经等了好多天，已经厌了，倦了，不过，只是那擦肩一笑，我的心里已经满了，我的心里满满的都是幸福的感觉。

再见了朋友，再见了六(3)，当我和朋友挥手再见时，我想哭，可我努力没让泪水流下，因为我不想让同学看见我难过，我只想和同学们一起欢欢乐乐的告别，欢欢乐乐的回家。

我很难过，但当我知道有一天你会想起我，拿出毕业照看着我，碰到我时冲我一笑，那一刻将是我最大的温暖！

指导老师：陈子豪

我的青春故事

文/张家悦

时光匆匆,转眼间,我已经踏入青春期的界限。在这里,我体会到了很多,也感悟了很多。

青春的故事,是红色的。在校园的运动会上,同学们拼尽全力想要为自己的班级争光,他们的激情,燃烧了整个秋日,像盛夏。

在班级里,青春的故事是绿色的。同学们都在同一个教室学习,我们是同学,也是朋友,大家互相帮助,在最困难的时刻我们努力不使自己拖班级的后腿。我们大家是团结的,因为我们是一个集体,任何人都不会是一个孤立的部落,因为我们之间有最纯洁的友谊。我们是不会害怕任何一个困难,即便是我们所面临的中招,我们也会在最后的一年中,将初中画上一个圆满的句号。因为,我们49人一条心。

在考场的青春故事,是金色的。

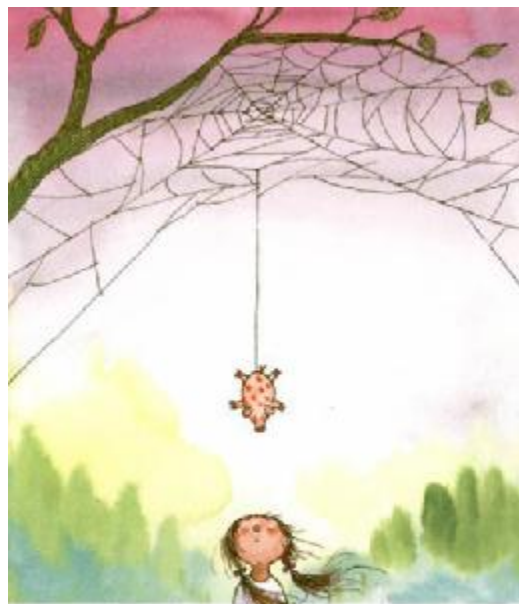
深藏在考试里的青春故事,是在向我们诉说着我们的不足。春天,我们在相同的土地中种下我们种子。秋天,我们来收获果实,有的多,有的少。当然,我们付出的努力与我们所收获的果实是画等号的。它是金色的,它在闪闪发光,它在告诉我们什么才是最重要的。

我们的青春,主人并不是他人,而是我们自己;我们所做的一切,不仅是为了他人,而且还是为了我们自己。

青春的故事,有太多太多……它们是在青春的路途中最好的朋友,它们带给我快乐、幸福、伤心、难过,它们时不时提醒我:不要被胜利冲昏了头脑、胜不骄,败不馁、从哪里跌倒,就从哪里爬起来。它们是我的守护者,我也是他们的守护者,他们常常保护我,让我从中学到很多东西。我也保护着它们,将他们放在我内心最温暖的地方……

我的青春故事,是五颜六色的,我的青春故事,一直拨动我心中的风铃。

指导老师:赵丽



童年的夏

文/朱志慧

放学后回到家,机械的轰鸣声如雷贯耳,总感觉有什么不对劲。无意间望了一眼窗外,我的脑子就变得一片空白。

不见了!那个游泳池不见了!

昔日的乐园成为一片废墟,笨重的挖土机忙碌着,将满满的沙土,连同小时的回忆一起倾倒入车内。总是失去了才知道珍惜,回首望去,想到那一抹绿色就此从眼前消失,我沉浸在在以往的回亿之中……

记忆中的夏天是绿色的,像那片爬山虎一样,由深绿到浅绿,风儿一吹,像漾起了碧浪。爬山虎的藤细细的,是红色的藤条,牢牢地抓住深绿色的

栏杆,像碧玉雕成的墙,墙的那边就是那个游泳池了。每当春天过去,浅浅的绿风吹起,这个可爱的乐园,就又开始了一段新的故事……

回想起那个夏天,那片绿绿的爬山虎,那个碧波荡漾的游泳池,总是充满了欢笑。中午,风在树梢,鸟儿在叫。踏着炎热的阳光,沐浴着风中紫薇花的香,还有那被太阳拉长的影子,走在去游泳池的路上。夏日的多少炎热,就在这一串串纯真的笑声,一朵朵晶莹的浪花中溶解了……

夜晚,大地笼罩在黑暗之中,只有那个地方亮着光芒。灯光虽是零星的几点,在这漆黑的夜中却显的格外夺目,随着水波流动着,仍是笑声一片。久久地笑着,笑着……就是冬天吧,爬山虎被呼啸的寒风撕去了叶子,藤条却仍牢牢地抓住那褪了色的栏杆,在夕阳余晖的映衬下,显得更加顽强。

究竟诀别了多久?小时的真,童年的梦,像泡沫一般,美丽而脆弱,转眼即逝。曾固执地认为你永远不会倒塌的,会永远漾着水花,滋润每个炎热的夏。可现在怎么倒下了?那片爬山虎在寒风中被吹得稀稀落落的,夏天还会那样茂盛,那样生机勃勃!你却怎么再也没有笑声了?那记忆中的夏呢?那时的阳光,那时的小巷,那时风中紫薇花的香,那时那片绿色的爬山虎围成的绿色屏障,一切的一切,终究是消失吗?

我真的不懂,我也不希望懂,我真的没有勇气再去面对了。可那又能怎样?人终究会长大,楼房终究会被拆迁,在这个喧闹的都市里,摆在眼前的只有铁一般的事实罢了。再怎么没有勇气,再怎么不想面对,终究是无法挽回。只能看着那绿色的夏天从眼前流走,流入人生的长河中,成为永久的回忆。

别了,游泳池。别了,我童年的梦。那些丢失的曾经,找不回……

指导老师:陈子豪

我的政治老师

文/林立

昨天下午,第三节课是政治课,但是有些同学没好好做眼保健操,只听门一声巨响,才明白那是政治老师齐老师来了,他来监督我们做眼保健操……

做完操之后睁开眼,发现老师像一个顽皮的孩子一样,已经跑得“无影无踪”了。

第一次见到我们政治老师的时候是开学的那天晚上。他一进门给我的第一印象是一个年轻帅气的青年。给我一种甜甜的感觉。班主任说他姓齐,教我们的政治学科,也是我们的副班主任。

走到讲台上,他潇洒地向我们挥了挥手。傻笑了一下,我一下子就喜欢上了他。

我打量着这位新任政治老师,他修着乌黑的短发,远远望去好像闪着油光。眼睛小小的,但是可以发出灯一样的光芒。鼻子不大不小正好,和脸很合适,眼镜架在鼻子上,像个学历很高的人。他脸上最突出的大概就是他那张大嘴了吧!他的嘴很大,嘴好像是斜着的,嘴的一角永远是往上斜着的,像是对整个世界都不是那么满意似的。他的衣服是衬衫短裤,一身穿戴看上去规规矩矩的,

也很干净。印象不错,我很期待上这位新老师的政治课。

政治课终于到了,齐老师像鸭子一样地晃了进来,他胳膊底下夹着书,不停地扫视着我们,好像在寻找“猎物”一样,当他慢慢地上了讲台后我们就开始上课了。他讲课很有趣,像讲笑话一样,看似随意的几句话也会引得我们哄堂大笑。

老师讲课有一个搞笑的动作,他总是把手放在展台左边,有时讲的太激动的了,就用肩膀夹住脖子,也不知道是什么意思。

有时多媒体展出了搞笑的图片,调皮的同学就会插上几句嘴,课堂秩序就会有一点乱,但是他没生气,而是习惯性的将他的嘴角往上一撇,说:“没关系,我从来不记这些小事,我是把它们一点一点地攒起来,然后算总账。”齐老师讲政治不是只让我们看知识点,有时候也加入一点自己的“生活小故事”,这些故事特别有意思,让我们很开心。

“叮——叮——叮”,一节开心的政治课过去啦,这节课我们很轻松,但也学到很多知识。

指导老师:陈娜

这是一场心灵的洗礼,我希望它带给我的是更多的成长和无尽的教诲。

初三是什么样的?累?很累?在此之前我只能从别人的言语中拼凑出这几个字。可我并无真实的感受它,所以在我告别暑假迈向校园时,我的脚步依然轻快。直到后来我才明白,其实在我迈向校园那一刻起,我已进入人生第一次竞争的最后关卡。

初三是疲惫的,课程表上满满的全是正课;这个老师刚走另一个老师就走进教室;黑板上的文字公式单词像是擦不完似的,飘飘扬扬的粉笔末祭奠着我们逝去的时光和青春。初三很累。

初三是寂静的,不论是在课上或是在课下;不论是教室还是校园。因为我们要保持足够的体力去上课;因为我们都不想在课堂上犯困,因为我们不想挥霍青春。所以初三必定是寂静的。

初三是令人窒息的,沉寂的课堂,闷热的教室,蒸笼般的餐厅。令

体验初三

文/杨 岚

我无法呼吸。在这窒息中总会滋生出许多无助感,我总是希望会有人来拉我一把。可很多时候等来的都只是更多的无助,我只能自己挣扎出来。于是,我总算明白——这一切都是必须的。

初三生活就像是一个浓缩的小型社会,而且已经过净化。毕竟这里并没有尔虞我诈,有的只是竞争罢了。于是,我渐渐适应这种生活,忙碌的节奏,忙碌的人群,这空气似乎都是忙碌的。红了又黑的眼

圈,满满的笔记,令人崩溃的公式渐渐占据了所有生活。

站在讲台上向下望看到的全是一个个低下的头,偶尔有一两个抬起头看黑板,总会看到那眼圈边淡淡的青。老班给我们讲起面对初三正确的态度,猛地我鼻子一酸,想哭。却没有真正的哭,只是眼圈红了,我并没有理由哭。我继续平静的写着英语作业,是真的平静,自从进入初三内心反而变得平静了。很平静的学习,很平静的休息,很平静的笑。再也不让任何事影响我,在我看来那曾经喧闹的言行,不可一世的清高,无所顾忌的嚣张。忽的变得竟十分幼稚。有人说,这叫蜕变。

初三的蜕变么?累不累?当然累!想哭么?想!可是,可是这都是必需的。

体验初三!带给我的是很久很久未有过的平静和安宁。

“Where shall we be in another ten year?”

指导老师:赵 丽

现在已经是盛夏,阳光中透着股股浓烈的汗臭味,那些竹子被泼上了厚厚一层金色的日光时,我甚至可以闻到一种久违的烧焦的味道。

我打开一瓶雪碧,顿时有千万颗气泡顶出,继而绽放在空气中,好像盛夏里的无数种心情,破裂后交织在空中,我听到的。

没错,我听到的。

自从踏进这校门,我就有一种温暖的感觉。这次在教学楼前的炽热,也同样没有那种名叫友谊的默契来得强烈。走进挂着“八一”的教室,仿佛到了家中,全身都放的轻松了。

看着摆在桌上的教科书,那“化学”两字映入眼帘,自己才发觉原来漫长的两列列车都已经飞快地驶去,有的只是一些剩下的尘埃和一辆新的列车。

已经初三了呢,我皱着眉头笑着。我们不会再拥有那些空闲时间去说笑,不会叽叽喳喳疯狂地追赶,不会幼稚地再来谈论日本漫画。再也不会会有哪些天天看韩寒和

呢?于是,我飞扬在每天中午去餐厅的路上,可体育考试的时候看着身边的同学一个个如小鸟一般的从我身边飞去,我还是有种恨自己不成大雁的感觉。真的好悲哀啊。老爸总说让我把体育成绩给提上去,我也想啊,可是没办法,你女儿就是干大事,不该来回奔跑的人,呵呵。

我想我不是个好孩子,因为我会心情不好的时候闷闷不乐,如果有人自动送上门来,那我可就不好意思了,可是每次都有一个同学偏偏在我心情不好的时候找我麻烦,如果我心情好也就

体验八月

文/侯 征

郭敬明的人,不会有那些抓起画笔描出老师轮廓的身影了。

太多太多的画面原来都已发黄,而新的相框内不会有那些别致的景色了。

不知从何时起已对初三的紧张气氛感到莫名哀愁,的确,我们都已经不是孩子了,每天应当舍去轻松,背起学习的包袱。

不管怎样,每天能走上几步给大地扇扇,可以互相分享互相承担,每天对新知识感到好奇,对那些神奇的化学物质而感到惊讶,也不算是太累吧。

学习紧张,同学间反而更加的亲密了,每天有说不完的笑话,笑

得可以把我们嘴里的饭喷出来;每天都有唱不完的歌曲,气得生活老师在面前大喊大叫;还有吃不尽的美味,融在很有限的零食里面;以及无穷无尽的打球姿势和游戏种类……

尽管会有一些不可避免的摩擦,但我们依旧会在友谊织成的吊篮中安睡,尽管很累,但我们可以把身体补满水以补充汗水的消耗。我们只要知道我们是快乐的,这就足够了。

雪碧中的气泡在不断的上冒,我想把它们抓住,但它们却淘气地溜走,当我感到失落时,有一些新的气泡浮出水面,开启后是一种幸福的声音。

本以为已落入深渊,没想到摔倒一个鸟语花香的天堂,这是充满激情的八月。

没错,我听到的,那片阳光撒到地面后破碎的声音,是一群蹦跳的金色的甜蜜。

我一口气把雪碧喝光了,不错,很凉爽,很好吃。

指导老师:赵 丽

青春忏悔

文/陈 晨

我一直在想一个问题:我是个好孩子吗?

——题记

我想啊,我应该是个好孩子吧。我会在早上生活老师叫我们起床的时候很快很快的起来,不会慢吞吞的舍不得离开被窝。我会老老实实的每天都穿着不是很合身的校服出现在同学和老师的面前。抬头看见老师会说老师好,

看见校长会说校长好。听从卫生委员的话,她让打扫哪就打扫哪。这样就会很平静的度过一天。

我想啊,我应该不会是个好孩子吧。我会在老师叫我们起床的时候很快起来,可是却会是最后一个离开宿舍。我会老老实实的穿着校服,老师不在的时候把校服穿得乱七八糟,而这一点,要归功于我的好同桌。我会和每个

老师问好,但他们如果理我的话,那我下次就绝对不会再向他们说一个字。我会听从卫生委员的话,我是不敢不听的,因为我觉得我打不过她。

我想我应该不会是个好孩子吧。起码我自己不会觉得是。我会和同桌在课时追逐打闹,即使老师明明禁止打闹。都说什么“青春飞扬”,那么我怎么能够不飞扬

算了,可是你偏偏找我烦的时候下手。结果我俩的关系就经常会闹得很僵。这应该证明我是个坏孩子了吧。

还有,我和同桌的名字经常出现在班级日志上,如果你认为是好人好事代表的话你就太那个什么了。真不知道我上辈子是不是烧了上帝的头发而被赶下凡间的小精灵。我坐在第二排,前面就是纪律委员,而我坐在第一排,后面就是纪律委员,请注意,不是同一个人,原来的那个纪律委员大概是记多了我的名字而受到上帝的嘉奖,现在那个幸运儿已经成

为我们班的一班之长了。我突然有种想哭的感觉,老天待我太厚了,压得我喘不过气来。

用我的口头禅来说就是“倒霉的孩儿啊”!不过我很庆幸,我在所谓的“飞扬”的时代中和班级日志中都留下了光荣事迹。我很庆幸,即使我的话不少,事也不少,可是,我身边的朋友都还会鼓励我,我的老师还会和以前一样喜欢我,即使是那个刚接了我们的“化老”都会笑嘻嘻的和我说话,即使他的头上已经出现了多多少少的白丝。

指导教师:赵 丽

是夏日的某一天吧，我独自一人回家，便走到了一个胡同口。

我本来是可以借大路回家的，带这样会多走一段路，所以便选择了通过胡同口回家的，但那样会多走一段路，所以便选择了通过胡同口回家。但是，这个胡同里经常出现狗，这让我心怀忐忑地走着：一面环顾四周，一面想着：千万不要让我遇上狗，千万不要让我遇上狗……

该来的总是会来的。唉，果不其然，当我走到一个岔路口时，猛然蹦出来一只狗！它还生着一身黄褐色的毛，前面的两个爪子盘曲在头前，后面的腿部成半蹲状，两只半眯的小眼睛让我感觉到了一股暗藏已久的杀气……

我的魂都快被吓跑了，回去吧，都走这么远了，前进吧，又有这么个畜生挡在前面……

强自定神一看，嗨！这出生在睡觉呢！

于是，我便蹑手蹑脚地向前走去……

还没走几步，它便把眼睛睁开，四只爪一伸，猛地跃起，对着我就是“汪汪”几声大吼，吓的我六神无主。再一看，他目光丝丝地瞪着我，做出随时准备跃起的姿势。并且咬着牙齿，一副誓死将革命进行到底的表情。

看到他这样子，我便也瞪着他，做出大无畏的表情，但早已快被吓傻了。时间仿佛停滞了。我们就这样对立了一大会儿，我便试探性地向前迈几步，谁知那只狗却又“汪汪”的大吼几声。

这一下子可算把我给完全骇

住了，脑子里就只剩下在哪儿买狂犬疫苗了……

唉，好汉不吃眼前亏。我还是先行撤离再作打算吧！想到这儿，我便转过身，移动着脚步，走出了胡同口。而那只狗，正昂起头，挺起胸，竖起了尾巴，把我“护送”到了大

路上。

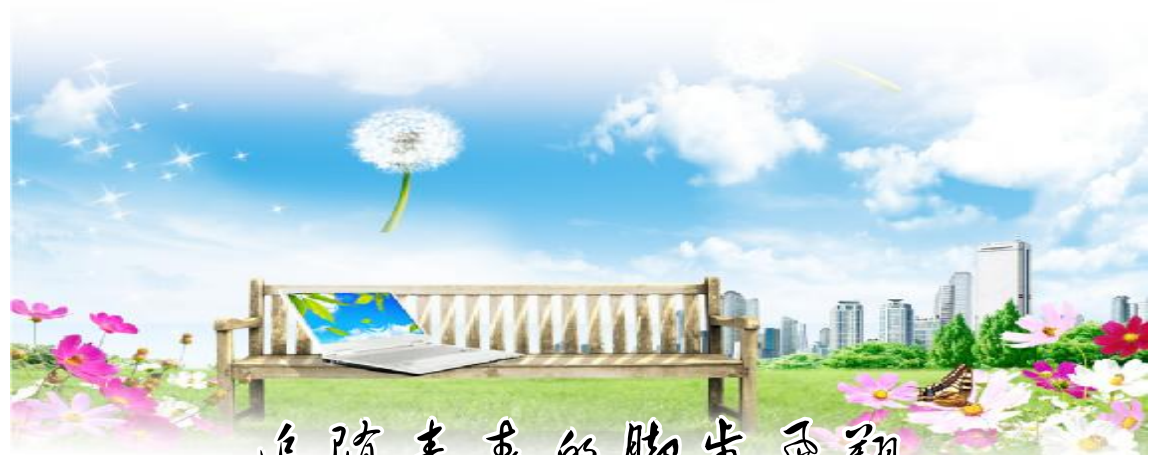
有一次，我坐着爸爸的车，又路过了这个胡同口看到了那条狗。于是，我便对它做鬼脸，吐唾液，把那只狗气得吹胡子瞪眼，我便兴高采烈地回家了。

指导教师：王兆乾



夏日
趣事

文
贺
森



追随青春的脚步飞翔

文/白 玥

在青春的岁月里，我们张扬着个性、飞扬着思绪；在青春的岁月里，我们肆意地哭着、笑着，有着属于我们的纯真；在青春的岁月里，我们留下了永恒的美好回忆。每个人都有自己的青春，虽然内容不尽相同，但意义是一样的：一颗在花季里绽放的火种。我们歌唱着青春，歌唱着生活，歌唱着那并不完美却绚烂多彩的年华。

我们站在时光的河岸，细数成长的感伤，那一片碧草茵茵的田园，有多少梦在露水中绽放！令我忍不住拿起笔来描绘出青春里那些色彩斑斓的心情：某时某刻的别样心情，成长带来的感悟，年少的青涩感情，青春最初的萌动，色彩缤纷的青春梦想，阳光下淡淡的惆怅和透明的忧伤……

每个人的青春都有所不同，不同的人构造着自己不同的梦，青春正因为这些不同的梦才显得越发的光彩。所以我的青春，我感受！我的梦想，我做主！我的青春就应该我自己做主，热爱自己的热爱，快乐自己的快乐，听从自己的内心。“我的青春我做主”，就是这个世纪的青春宣言。

小的时候，总以为青春离我们很遥远；后来，当我们渐渐长大的时候，青春不知何时就已经渐渐地附在了我们身上。青春是美好的，总是让人留恋和后悔，留恋那段快乐的青春年华，后悔没有细细品味青春的滋味；青春也是苦涩的，总是让人流下晶莹的泪珠，总是让人感受到离别的痛苦；青春还是热烈的，像一团燃烧的火焰让人激情澎湃，让人挥洒拼搏的汗水；青春同样也是柔情的，让人的心灵纯洁无暇，感受到人与人之间最美好的亲情、友情。

青春时的我们，是多愁善感的。一个人的时候，常常看着那些老照片，回想起那一幕幕的往事。是啊，那时的我还是个天真无邪的孩子，仿佛永远不会为成绩和升学率烦恼。我多想再回到那个时候，过着那种无忧无虑的生活。只有这时，我才真真切切的感受到了青春的到来。上了初中以后，每天单一的生活和繁重的学业压得我身心疲惫，心里便不由的埋怨青春的到来，埋怨为何时间过得如此的快。渐渐地，我适应了初中紧张的生活，每天都和同学们一起吃饭，一

起睡觉，一起哭，一起笑。这种日子虽然简单，但却让我更加深刻的感受到了生活的充实和人与人之间的美好。也更加深刻的体会到了青春带来的，更多的是教会了我们生活的意义。他虽然带走了我儿时的纯真，却送来了更多的欢笑与泪水，教会了我如何去面对生活。青春是一生中最美好的时光，我们要好好地利用它，在一生中最宝贵的时候创造出一个个生命的奇迹。虽然我们无法改变大自然生老病死的规律，但我们可以把握青春的节拍，通过自身的努力来体现自己的价值。青春的真正拥有者属于那些拼搏者们，纵然风雨坎坷、艰难跋涉，可心中的信念仍牢不可破，一直向前！

我们的青春，总有幻想常会迷茫。可是现在、正值青春的我们是否应当好好把握现在呢？如果青春逝去，将不可能重来。未来，对于我们而言，终将有一天去面对、不可能逃避。把握好现在吧，跟随好青春脚步，在这个美好的花季尽情飞翔！

指导教师：高佳营

编者按：韩贇要毕业了，感谢她一直用文字为我们打造的缤纷生活，从此在静夜的星空中开始真正读懂她的寂寞。

李晓和郭聪聪来了，带着梦想和朝气，为我们传递着他们的悲苦喜乐，用他们的切身体悟带我们一起去感受简单美好的生活。

韩贇随笔小辑

从此不懂思念的寂寞

文/韩贇

晴好的冬日，有着微微的风，凝固的霜花挂在树梢，成为今天第一颗露珠，闪烁着太阳的晶莹，诱人的美。于是，在它面前止步，捧它在掌心，滚落的灵动里，我分明看到一双柔情的眸子，映照在我渴望的眼中。掌心的温暖让它渐渐幻化成一缕雾，缥缈，缠绕，回旋，升腾……不忍离去，一如我想念你时的不舍。如我，遇到你之后，便是曾经的沧海，便是除却的巫山。

往事在阳光下风化，遗憾在记忆中永恒，嫣然一笑中，世事已淡然，只怕，离开的背影，不带着丝毫的留恋，只怕，眼角的泪痕，凝结成霜花最后也幻化成雾，即使不舍，即使萦绕，也会消失得无影无踪，直到露出的笑脸上看不到些微的虚无。

那么，就抚去心头的痛吧，不要挥霍任性的泪珠儿，其实，那样的挥霍谁都有过，只是，有些时候，

泪流在你的脸上，我的心却很痛很痛。擦干泪眼吧，替我，因为，我想要你快乐。这样带着寂寞的思念在伤感中行走，我在这端静看花开花谢时，千里之外的你，别忘了观望云卷云舒。

忘却该忘却的，就能记得应该记得的，物是人非的捉弄，是否是有人让你喝了一种叫孟婆汤的汤，或是你刚刚路过那个叫奈何桥的桥。不想，成为滚滚红尘里最落寞的女子，所以，我想要自己快乐。这样美丽的情怀在时光中流淌，只是彼岸花开时，此岸的你，也要倾听那花开的声音。

密密地抒写着思念和感动，只是，不想，把你遗忘在走过的岁月中，一如过往的风景，回望从前的种种，才幡然醒悟，原来，一切等待不再是等待，只为那一句，遇上你是我的缘，所以，守望，如歌。

从此，不懂思念的寂寞。只因，

有你和我一同相伴行走，从未稍离。生命的精彩，用文字来诉说，情感的丰盈，用笔尖来诠释。缱绻的思念，温暖和滋润两颗孤独的心，即便无语，也懂得这样的问候。因为，彼此，能够触摸到彼此的心声。

有多少的深情，缠绵绵绵环绕，就有多少的文字，密密实实分布。纵然只能梦中默数你的名字，便也，无怨无悔；纵然只能静静地冥想你的模样，便也，今生无憾；纵然不在你的身边，也将你的影子烙在心上，任涟漪一圈圈荡漾。风儿偷笑我，笑我痴狂又怎样？

仰望碧空，如洗般纯净，悠悠的云依在上面，读懂了那样的深情。你心中的我，是否是这样的柔情而又纯净？我，却站在这里，遥望你的方向，描绘着你的身影，因为，你的存在，成全了我的守望。即使思念的寂寞，成殇，却，依然不懂。

静夜

文/韩贇

现实是一种投影
静静地透析心情
每天都正正经经
影子在水中漫舞
怀疑那就是灵魂

灵魂本不该躲藏
可夜晚又在哪里
没有月亮和星光
我照样正襟危坐
所有心绪如止水
水中影儿是自己

原来白日我赶路
是狂风为我送行
吹乱了我的衣襟
吻乱了我的眼神
那水中轻挪舞步
依然是我的投影

星空下的点滴

文/韩贇

多少明月夜从眼前轻轻地滑过，一去不复返。又有多少烦恼快乐也随风飘散，我独自坐在小花坛边上，仰望星空，放飞思绪，心底想起那些诺言……

——题记

我喜欢天空，喜欢仰望星星和月亮，但是，在这样的夏天中却很少看到星星和月亮，没有星星的夜晚中似乎少了一些东西，少了许多欢乐，却多了一点失落。

仰望星空可以想许多的事情，可以抛弃一切的烦恼和痛苦，可以让自己开心起来，不用去想世间的一切一切。

但，有时看着它的时候却有些伤感，也许这是对的，因为月亮带给人的感觉总是一种伤感和忧

郁，让人止不住

揭开内心的那道伤疤，虽然有时很痛，但却还是止不住那种心情……

我记得有人说过看着星空的时候就当作是和人聊天，就可以抵挡住思念……但，也有时候会适得其反。

等你在思念一个人得时候，也许你可以抬头仰望星空，把你的思念和想念托付月亮带给他（她）。

或许在你仰望星空的时候，你所想的那个人也在仰望星空，共赏同样的星空这对于你来说岂不也是一种幸福？！

月亮，是世界上独一无二的，这岂不是在说，在你眼里，他（她）也是独一无二的吗？



郭聪聪随笔小辑

广玉兰的美

文/郭聪聪

早早地来到教室，偶然一扭头，窗外的广玉兰结满了花苞！

这不禁让我震惊，寒冬里居然还有花待放，一棵树在严冬下的支持不过如此吧！

广玉兰春抽芽，夏长叶，秋凋落。冬——却是开满了花骨朵。

朝霞映在她身上，她静静地伫立在草地上，显出她的优雅，稳重。朝霞愿意让她把自己当作面纱，她也会害羞；朝霞愿意让她把自己当作棉被，她还要哺育孩子；朝霞愿意……

或许有人说：“哇，好棒的花！”或许有人讲：“冬天还开花，一下雪你就死了。”或许，孩子们会把她摘走；或许，画

家会把它画下来；或许，作家会把它写下来。可，谁都不明白，在春秋夏的日子里，有多少人嘲笑她：“这棵树，只长叶子不开花，真难看。”她要把一年的不满释放出来。选择的季节，便是冬。

轻轻地走到树下，从地上捧起一朵被鸟踩断的花枝。这是一朵怎样的花骨朵啊，几片花瓣紧紧地靠在一起。柔柔的抚摸着树干，我的心不由得颤了一下，好粗糙。不知为何，眼角泛出了点点泪光。

是啊，受过苦难，才开出最美的花。人的生活不也是如此吗？只要忍耐着，坚持着，即使在苦难中也会放光彩！

严冬里，有一棵结苞的广玉兰……



新学期的五味瓶

文/郭聪聪

开学了，有说不清的滋味在肚里翻腾，我小小的心好像变成了五味瓶。

五味瓶之一——酸。我是一个争强好胜的女孩。一次，下课了，老师表扬了一个同学的作业。我不服，便去翻她的作业本。也没什么呀，我的作业跟她一样好。为什么老师表扬她不表扬我？于是，一种酸溜溜的感觉便侵占到我的心头。

五味瓶之一——甜。吃完午饭后，老师通常会让我们叠被子。同宿舍的人都夸我被子叠的好。被老师看见，老师也夸我。顿时，一种甜滋滋的感觉涌上心头。叠完了，我和我的舍友玩游戏，玩的很快活，真有意思呀。

五味瓶之一——苦。初中超累，听我一口气说完。早晨五点四十起床，下去和夜空灿烂的黎明接头，绕着大路跑两圈；再去上早自习；然后去吃早饭；上午五节课；下午三节课；晚上再梦游般的上三节晚自习；九点四十才睡。累呀，苦呀。自然，课程一多作业也成堆，连看书的时间也没有了。这样的日子比吃了黄连还苦。

五味瓶之一——辣。晚上在宿舍，我和雅文打着玩。可是，她打疼我了。我气的怒火攻心，玩命得打她，可她却像“铁人”一样，一点事也没，气死我了。火以占领了我的全身，气！真想变成超人，打的她求饶。

五味瓶之一——混合。混合？那种滋味我也说不清。就像是一会儿哭，一会儿笑，一会儿悲，一会儿喜，我都不知道怎样表示了。

五味瓶，使我的生活变得多姿多彩。如果每天只有一个味道，那么生活将会变得无比枯燥。即便是苦，也要尝尝。不管什么，都会有意义。

种子，梦想

文/郭聪聪

梦想如花，娇艳又芳香；梦想如云，轻柔有可望不可即；梦想如水，纯洁又清冽。我的梦想，如种子。

我的梦想是特殊的——“作星”——作家明星。这是一颗从小飘来的种子，它选中了我的心田，我会用汗水滋润它，催它发芽。

这个梦，我小时就有了。记得我五六岁时，别人一直夸我可爱，活泼。于是，我就萌生了想当明星的念头。总觉得明星很酷，秀一套动作，展示展示婉转嘹亮的歌喉，就有千万粉丝追着，捧着。为了我的明星梦，我要从小锻炼我自己，多参加公益活动，画画，朗诵，写作什么的。现在，我就要为我的明星梦打好基础。

作家，等我老时再当。那时，我会把我一生的经历写出来，编成传世之作。我从小对文学有着浓厚的兴趣，我认为写作是一件美妙的事情，写着写着，就会身临其境。我原来的作文老师说，我将会是中国第二个列夫·托尔斯泰。老师给了我信心，我不能让老师失望。

我充满艰辛的种子，它在成长……

蝶

文/郭聪聪

假如我变成了一只蝴蝶，为了漂亮，把花朵的颜色，全披在我肩上。与蜜蜂共舞，和它们一同品尝花朵的甜蜜。

在你上班时，妈妈，你绝对想不到我会变成蝴蝶千里迢迢去找你。当你坐在电脑前，聚精会神的工作时，我会轻轻扇动翅膀，让花香充满你的办公室，为你解除一天的辛劳。

当你开会时，我会轻轻地飞到你头上，做你的发卡。要是有人说：“多漂亮的蝴蝶，你的香气惹她来的吧。”我就会调皮地飞走，与清风玩耍了。

等你驱车回家时，我会突然又变成我，让你也在我回去。你要是说：“这么远，你怎么来了？”说罢又吻了吻我的额头。

我会幸福的倒在你怀里：“这是个秘密，妈妈。”



李晓随笔小辑

恍惚间，春去秋又来。在不知不觉中我已经长大。可是，我的成长换来的却是爸爸和妈妈的辛苦与衰老。他们为了我，付出了生命中最宝贵的东西——年轻。

星期天，闲来没事，就想起了

一根白发

文/李晓

小时候常和妈妈玩的一个游戏——给妈妈梳头，于是就心血来潮想和妈妈再玩一次。妈妈正在做家务，哪有时间答应我。挨不住我的软磨硬泡，只好答应了。

松开妈妈用皮筋扎起的马尾，任那一头波浪倾泻下来，散发出淡淡的幽香。我轻轻的说：“妈，你头发好香啊。”“香啥呀，都老太婆啦”。妈妈说。“不，妈，你不老，真

的。”我说。妈妈笑了。我慢慢地轻轻地梳着……

忽然，一根白发吸引了我的注意，在重重黑发的衬托下，那颗白发显得那样的刺眼，一种莫名的感觉涌上心头：妈妈，你为了我，为了

这个家，整日的操劳着，您一定很累吧，可是有时候的我却……

记忆被拉回那个夏天，我和几个朋友出去玩，很早就出门了，到了中午也没回家，妈妈一个劲地打电话，让我很烦。我关了手机。到了下午很晚的时候，我才回到家，妈妈看到我就是一个劲问我干啥去啦，我觉得好烦、好烦，不就是一天没回家吗？用得着这样吗？于是就

冷冰冰的说了句：“你别管！”就转身进了房间，只留下妈妈一个人依着门框呆呆地望着那扇已经关闭的房门。

事后，妈妈并没有责怪我，还是一如既往的关心我，爱护我。妈妈，您知道吗？好想和您说声对不起，因为我太让您伤心啦。可是，每次话到嘴边又咽下，妈妈，您不会怪我吧？我保证，以后再也不会伤您的心啦。

“在想啥呢？”

“哦，没什么”我说。抬手迅速地拔掉了那根白发。

“干啥呢？妮，有点疼。”

“哦，没什么，只是这根头发差啦，我给你拔下来。”我说。我默默地收起那根白发，然后给妈妈扎了一个漂亮的马尾。妈妈站起身，继续去拖地，看着妈妈的背影我鼻子酸酸的，妈妈的背有点驼了。

现在，那根白发被我放在一个透明的玻璃瓶中，看起来是那样纯洁，就像母亲对女儿的爱。



葬

文/李晓

礼

奶奶去世了，我是来参加奶奶的葬礼才回老家的。当车子徐徐开进村里时，我就听见那凄凉的音乐在田野上扩散，那乐声听的人心里发毛，发慌。就像置身在荒野，四周都是鬼哭狼嚎，而活着的人只有自己一样。

奶奶已经不在这个世界上了，奶奶死的具体时间我不太清楚，或许是昨天吧，也或许是前天。记忆中并没有太多奶奶的印象，但我骨子里有她的血液，我是她的曾孙女。奶奶去世最伤心的是爷爷，爷爷是奶奶的亲儿子。当我看到爷爷时，是一张哭得浮肿的脸，爸爸也已经泣不成声，奶奶以前应该是很疼爸爸的。妈妈的眼眶也红红的。

院子里设好了一个灵堂，挂上了奶奶的照片，此时爷爷不知何时也从屋里走出来，脸上没有丝毫表情，只是两眼无神的，直勾勾的瞅着那张遗照，只是没有哭，那单薄的身影在寒风中显得更加单薄。

大家围过来，还有人及时传来大衣，我也走过去，和众人一起拉着爷爷进屋，当我握着爷爷的手时，发现他的手是那样的冰凉。

奶奶的子孙孙很多，已经五代啦，我是第四代。出殡那天的队伍很是“浩大”，大概有100来人吧，前排的爷爷、奶奶、爸爸、妈妈，边走边哭，很是伤心，看着那痛哭的场面，我心里就好像被一把锋利的小刀刺

了无数个洞，往外喷血，我的泪也随风滑下，流至嘴边，尝到的是一股股的咸。

来到祖坟那里，奶奶的棺材被放入已经挖好的坟坑里，一点一点下降，接着，人们用铲子一点点的往棺材上盖土，直到再也看不见那口棺材。我的心脏随即就像被一种钝物撞击，也就在这时，我真正意识到，我再也见不到这个本来就很少见的奶奶啦。活着的人只能祝福她天堂路一路走好！

奶奶，一路走好啊。

简单,美好,生活

文/李晓

生活，我们每天都在过，每一秒，每一分，直到呼吸静止的那一刻。那么，生活到底是什么样的呢？

早上，妈妈起来做饭，所以，全家都被那“哗哗”的洗菜声惊醒，知道再也无法入睡，才从被窝里慢慢的爬起来，洗漱完来到餐桌时，上面已经摆满了可口的饭菜。伴随着我和弟弟的打闹，一顿饭很快结束。这样，真正意义上的生活在妈妈的安排下拉开序幕。

平时在学校，一直是“教室，寝室，餐厅”三个地点围着转。看，教室里同学们在埋头苦干，皱成黑线

的额头突然松开，露出两排齐齐的白牙，送给自己一个鼓励的微笑：嘿！不错。终于把这道题解出来啦。寝室里，“疯”成一片，头上顶着泡沫在瞎跑，嘴里叼着牙刷还聊天，脸上洗面奶还没洗净就蹭往别人身上蹭。嘻嘻哈哈的声音让人感到特别放松，什么升学，什么成绩都在这一刻消失、忘记，只留下快乐与幸福。餐厅里，同学们有秩序的排队买饭，但是，不讲公德的人还是有的。听，不知是哪个老师在喊：“别插队，回去！”就知道是怎么回事，当老师吼完，同学们会爆发出一阵大笑，莫名

其妙的，但却是开心的。这可谓正是幕剧中的“三点一线”生活。

放假回家，发现弟弟在屋里看电视，只见弟弟小嘴张着，目光直直地瞅着电视机，看着弟弟那呆呆的，傻傻的，却很可爱的面容，在心里一股怅惘之情轻轻滑过，蔓延全身。是呀，曾经几时，我也会呆呆地看着电视不说话。可是，现在不会啦，而且永远也不会啦，因为我长大啦。这是生活剧中的小插曲——甜蜜回忆。

这就是我的生活：很简单，却很美好！



青春

文/李 晓

青春，一个无知的时代；青春，生命中独一无二的季节；青春，一个年少轻狂的最佳表现时期。一个人的青春，可以一无所有，但不可以甘于一无所有。

青春脚步

当刚刚步入青春期时，青春瞧着华丽的钟声，踏着腥红的地毯，举行着庄重的仪式，张扬而又无声的来了。

那时，心中是烦闷的，是没有目的的，是焦躁不安的，是为我独尊的。整天只知道名牌服装往身上套，美味食物往嘴里塞，游乐场里天天出入，骑着单车大呼小叫。而且无知的以为，那就是青春的美丽，青春的潮流，当妈妈给我讲道理时，却又自以为是的以为妈妈是

错的，妈妈跟本不理解我，不理解潮流。现在想来，那就是青春的脚步声，是年少轻狂的表现。

青春的旋律

青春像一首悠扬的歌，它的旋律时而低沉，时而激昂，时而潇洒，时而忧伤。

14岁我们不懂青春，我们把青春当做一种资本，我们用挥霍生命来昭示它的存在，用浪费光阴来显示它的美好，用夸夸其谈来显示它的魅力，用我行我素来证明它的洒脱。其实，现在想来，那是一种青春的表现。可是，那同样是无知的表现。所以，对于无知的人来说，青春的主旋律是低沉，是自以为是。

青春的理解

当飞花渐瘦，当时光飞逝，当

所有的一切不再来，方才如梦初醒：青春无需昭示，不用证明，青春挥霍不起，青春更不会为你所独有。

青春是仅为你开一花的季节，因为，只有这样，方才显示他的珍贵，我们一定要在这个季节播下良种，当它成熟啦，细心的采摘每一朵花，做成标本留住那永恒的生命芬芳。

青春，需要珍惜。

当我渐渐成熟，我明白，青春的美丽，不是街头流行的名牌服装；青春的旋律，不是吉他演奏的缠绵忧伤；青春的潇洒，不是臂臂摇摆的忸怩作态；青春的快乐，不是车轮旋转的郊外飞扬。青春的成熟。更不是无知的少年轻狂。