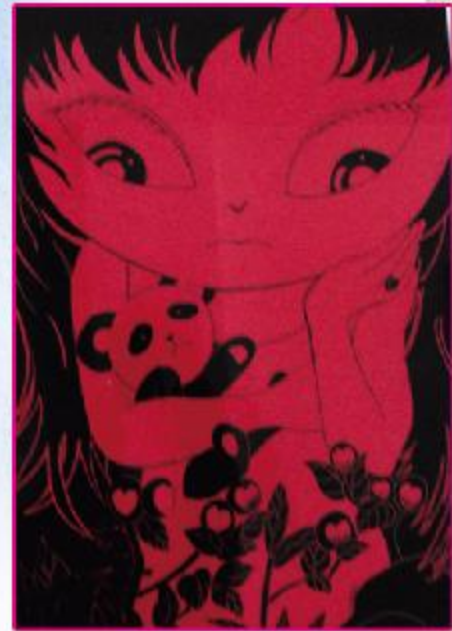




高照



李庭渝



张震



王鹏远



郝逸雪



张山元

河南宏力学校初中部校刊

2010年10月 总第4期

蒲风

PU FENG



河南宏力学校杏林文学社

雪亮眼镜



雪亮标示

——中国校园安全行动战略合作伙伴

雪亮眼镜，还原真实世界！

雪亮眼镜店创立于1999年，是长垣县首家专业验光配镜店。现已拥有五家连锁眼镜店，在眼镜行业率先获批国家轻工业部《眼镜生产许可证》、国家药监局《医疗器械经营证书》；是我家唯一一家由国家权威部门认证的眼光配镜计量、质量合格“一级店”，教育部、国家技术监督总局等国家十二部委授予我店为“中国校园安全行动战略合作伙伴”。

雪亮眼镜郑重承诺，凭学校相关证明，我店将为校贫困生免费配镜，为我县每所学校高考前五名提供免费配镜服务，另为宏力学校初中部中考前五名提供免费配镜服务！



雪亮眼镜，帮您把心灵的窗户擦亮！

总店 地址：长垣县西大街老一中东50米路北
第二店地址：长垣县东大街老县社楼下
第三店地址：封丘县东关老一中西100米路北
第四店地址：长垣县十中西大门对过
第五店地址：长垣县新一中南大门对过

电话：0373-8865776
电话：0373-8851788
电话：0373-8290099
电话：0373-8812799

展示自我风采 激扬青春年华



熙熙攘攘的人群，座无虚席的报告厅，婉转动听的歌声……一曲曲脍炙人口的校园歌曲在宏力学校报告厅激情唱响，初中部同学用他们的激情诠释着青春的梦想，用他们的歌声挥洒着满腔的豪情。

这一幕正是近年来初中部不断创新教育形式，丰富学生课余文化生活的一个侧影。近年来，初中部注重更新教育观念，创新教育形式，着力丰富师生的校园文化生活，使师生在工作学习之余通过参与各种娱乐活动愉悦身心，纾解压力，力图营造宽松和谐的教育教学氛围。

从艺术节经典诵读展演到班级拔河比赛，从“健步如飞”打字比赛到“青春飞扬，快乐唱响”演唱会，学部一直在为师生创造展示才华的平台，让每一位同学都能够成为校园生活的积极参与者，让每一位同学都有机会感受到成功的愉悦，从而使他们能够在轻松自在的氛围中塑造自信，品味成功。



因为你年轻

你还要走很长很长的路，即使你的双腿已感到有些沉重，双脚已满是血泡，你还要用你的拼搏奋斗造就你丰富的人生；即使多次的失败已挫伤了你的很多的热情，但你也不能放弃希望和执著，因为你年轻。

因为你年轻，你就应该用青春的脚步，执著的信念，顽强的毅力，去探索一条前人未走过的路，你要在狂风暴雨的急流险滩的生活中舒展你的剽悍，在大风大浪的生活海洋上磨炼你的韧性，在山重水复疑无路的困境中表现你的睿智。

因为你年轻，便会有很多人羡慕你嫉妒你，拥有无价的青春，你就拥有了彩色的翅膀和无拘无束的梦想，你有云的洁白，松的青翠，更有小草的朴实，花朵的风流。

因为你年轻，你便有了一双翅膀，有了一双飞向理想的翅膀。你为年轻的履历写下了一首诗，血中的激情，眼里的光彩与字词与节律在飞翔的旋律中汇成了青春的交响曲。珍惜千金难买的青春岁月，钟情于知识的重量，你的笑容便不再轻浮。

因为你年轻，你不必为过去的失落而故步自封，自寻烦恼，在什么地方摔倒你就应该在什么地方爬起来，失去了今天你还会有明天，你有很大的可塑性。

因为你年轻，你的心中总要充满汹涌的激情，告别虚化的梦幻，只要你真诚的付出了，你就会拥有丰硕的收获。

你是幸福的，因为你年轻。年轻，就是你最宝贵的财富和最真切的骄傲。



目 录



总 顾 问: 王志甫
 顾 问: 赵 丽 齐 欣
 陈 娜
 主 编: 陈子豪
 副 主 编: 吕志伟
 编 委: 王运魁 王兆乾
 许士禄 闫 辉
 齐玲玲 张 媛
 柴丛雄 高佳营
 董靖豪
 地 址: 河南宏力学校初中部
 电子邮箱: xlwxs@126.com
 2010年9月

发 刊 词

因为你年轻 / 王改昌

爱的丛林

背上的幸福 / 李潇涵
 留在心底的风景 / 张山元
 母爱碎片 / 张树亮
 大手·小手 / 邢昆铭
 我的母亲 / 张 晴
 蓝色的记忆 / 丁 曼
 我在友谊中得到了快乐 / 杨非凡
 拉紧你的手 / 刘 琳
 无言的爱 / 王嘉辰
 无声的守护 / 陈梓涵
 不能说的秘密 / 王艺涵
 美丽蝴蝶梦 / 张慧仪
 恰似你的温柔——致母亲 / 马丹营
 亲 情 / 赵恒帅
 回头是爱 / 田 倩
 母爱碎片 / 张树亮
 有他, 我不再孤独 / 金 爽
 难忘那张平凡的脸 / 陈贺飞
 白色的光 / 王嘉晨
 往事依依 / 杜佳欣
 花一般的秘密 / 卢 宇
 发现父爱 / 佚 名

成长思绪

成长真好 / 闫贺樨
 把命运交给自己 / 秦少琛
 幸福其实很简单 / 张 晴
 失 去 / 马丹营
 杂感数则 / 许仲一
 落叶也美丽 / 田 倩

残缺也美丽 / 李潇涵
 珍惜绿色 / 张 晴
 坚持—一步, 两步走 / 刘 琳
 飞行并没有结束 / 陈梓涵
 活在当下 / 王嘉辰
 成长是…… / 丁 曼
 多年以前, 多年以后 / 范永香
 守 望 / 苗娇娇
 恒星? 流星?! / 刘 琳
 杂诗三则 / 王天浩
 杂诗四则 / 马丹营
 我的精神家园 / 张冠宇

五彩生活

夕阳, 我的最爱 / 李 娜
 初一, 你真美丽 / 王晨昕
 被放飞的气球 / 王晨昕
 目, 似水若光 / 康淑慧
 生活中的电话铃 / 胡亚博
 春天·幻想 / 郭 晨
 雨丝·蓝絮 / 苗娇娇
 我 们 / 陈 晨
 初一, 你真美丽 / 任 颖
 春的信念 / 赵彤彤
 秘密花园的回忆 / 任薇冰
 十三岁的天空 / 冯晓晓
 那一次我很快乐 / 杨 波
 青涩的青春 / 刘怡林
 下一个章节 / 王晨昕

随笔小辑

韩 贇 随 笔 辑 录

被风吹过的夏天 / 韩 贇

秋天的回忆 / 韩 贇
 温柔的夜 / 韩 贇
 盼 望 / 韩 贇

李庭瑜随笔辑录

2010, 我们还能活多久? / 李庭瑜
 离别, 校园 / 李庭瑜
 有时, 我也想这样活 / 李庭瑜
 探索幸福之谜 / 李庭瑜
 男尊女卑?! / 李庭瑜
 听 雨 / 李庭瑜

毛伍阳随笔辑录

我爱钱 / 毛伍阳
 屈原与他留下的 / 毛伍阳
 历届美国总统眼中的中国 / 毛伍阳
 关于韩寒 / 毛伍阳
 短文两篇 / 毛伍阳



编者按：

在爱的注视中诠释成长，在爱的呵护中汲取力量，在爱的传递中体悟幸福；在爱的丛林中徜徉，沐浴爱的阳光，我们会恍然发现：爱竟如此切近，如此简单……

背上的幸福

文/李潇涵

记忆中，父亲的背是最舒服的，最温暖的，我永远也不会忘记趴在父亲的背上的感觉。

小时候，我走路走累了，非要妈妈抱，这时父亲就让我爬上他的背，享受“总统般”的待遇。而在父亲背上，我便很快进入了梦乡，只记得醒来时已躺在舒适的床上，可不知怎么的，总觉得父亲的背要比床舒适一百倍。

从那以后，我便常常以走路累为借口，又趴在父亲的背上，渐渐地，我发现父亲走的没以前快了，还不停地喘着气，而且他那茂密的黑发也渐渐显出银白色的光泽，我问父亲这是什么，父亲说他老了，背不动我了。父亲又接着问我：“等到我老得走不动了，你会不会背我？”我回答当然

是肯定的。父亲幸福地笑着走了，我不解父亲为何这么高兴。

从那以后，我渐渐地长大，再也不让父亲背我了，也渐渐地明白父亲那幸福的笑背后的含义了。那是青蛙对着蝌蚪的笑，雄鹰对着雏鹰的笑，大海对着溪流的笑，那笑，便是幸福。

“爸爸，等我长大了，我要背着你去，看日出夕阳，高山大河，带你游遍世界的每一个角落，一直背你，背你……”

小时候的我曾经对父亲这么说，父亲笑了，笑得很灿烂，我想他大概已经感受到背上的幸福了吧。

记忆中，我永远忘不了那背上的幸福。

指导教师：王运魁



留在心底的风景

文/张山元

回忆童年，我总能发现一处平凡而有温馨的画面：两个满脸稚气的小孩子围坐在一个露出淡淡微笑的男人面前，痴痴地听他讲故事，而其中的一个，就是我；那个男人，就是我的父亲。

多少年的时光流逝，经过了一次又一次蜕变，我怎样也忘不了那个夜晚，那个有着淡淡月光的夜晚。那晚，父亲那张慈祥的脸温暖着我的心，使我在畏难无助的时候增加了一份勇气，在自满焦躁时多了一份平和，在失败受挫时多了一份自信心。

还记得那天夜晚，天空中繁星点点，柔和的月光透过窗户照射在地面上，我和弟弟便在这柔和的月夜中，倾听着爸爸讲的故事。月光给爸爸的故事增添了神秘感，我们一直是目不转睛地看着爸爸，全神贯注地听着那动人的故事。

我清楚地记得爸爸的眼睛，乌黑闪亮，映衬着点点繁星，如同浩瀚的天空，把我们笼罩在里面，似一股清泉滋润着我们求知的欲望。爸爸的嘴一张一合，我们的眼睛一眨一眨，形成了一幅奇妙的画面。

故事的内容现在已记不得了，我不知道这幅平凡的画面为什么能让我铭记在心。多少个日日夜夜，我总能回想起那个充满了一种说不出的感觉的画面；多少个日日夜夜，我总渴望再回到哪一个夜晚，重温那夜的温暖。因为构成这幅画面的是用父爱凝成的笔，一笔一笔既仔细又小心翼翼地画在我幼小的心田里，无法抹去。

我心底的画面，虽不及中国名画家画出的水墨画清新淡雅，却比它们多了一份醉人的情感；虽不及西洋画家那般真实立体，却比他们多了一份温馨，一份淡然。因为那幅画是我敬爱的父亲，用他的如白开水般温热的爱始终守护在孩子身边的一个瞬间。

指导教师：陈娜

眼
神

文
冯
赞

在岁月的旅途中，母亲给我一条风雨之舟，而它载的是母亲的爱，在风雨之中我找到了爱的滋味。

伴随着“哇哇”的声响，一个娃娃出生了。

母亲瞧着孩子，满眼的欣喜与憧憬使得她焕发出迷人的光彩，这似乎是她最幸福的一刻，眼角流出颗豆大的水珠随之便也酣然入睡了，这时她的嘴角微微上扬，是做了什么美梦吧！

第二天，她睡醒后看到护士对她说，孩子老哭，便把她抱来了，不想她看到你，便不闹了，好乖的！她看着她，看着她那圆润的眼睛，好不可爱！孩子也眨着眼睛回复着，仿佛在交流着什么，只有她们懂得那是爱的传递！

春天来了，群芳竞相开放，惹来了阳光的青睐，春风也为它们得意，蝴蝶也为它们伴舞。在这样美丽的景象里，她带着上幼儿园的孩子来到了这里，孩子们喜欢这里，她在这嬉戏，在这打滚，一会又摘了一朵花戴在头上，哈！在这时母亲走过来，告诉她，花朵虽小但她是有生命的。孩子听了，摘下了在头上的花儿，若有所思地看着花儿，又看着母亲那双澄澈的碧水，心痛地看了眼花儿，挖了个坑，把花儿“葬”在了那，母亲看着她笑了笑……

长大了，母亲的脸上虽有皱纹，但依旧焕发着光彩。那双炯炯有神的眼睛，无微不至地关注着她，也伴随走过十几个冬去春来。在她伤心难过时，那双眸子投来柔和亲切的目光，真好，暖暖的，此时无声胜有声！当她考试成功时，那双眸子又散发出别样的光彩，变得越发明亮，亮在孩子的心上，仿佛在说，你真棒，但谦虚使人进步，加油，再接再厉，孩子！

这就是母亲，我的母亲！

在岁月的大海里，母亲的船载着我，继续远航……

指导教师：齐玲玲

难忘的瞬间

文/刘洋

生活中有许多难忘的瞬间，也许生命的意义就是在这一个个难忘的瞬间绽放的。

(一)

有一段时间，我的脚做了手术，行动不便，医生也叮嘱少活动。一天课间，刚上完英语课，我感到口渴，就随手拎起水杯去接水：站起来才感觉那只脚似乎压了个沙袋怎么也抬不起来，我只好脚在地上一步一步地向前滑着走，正当我以乌龟的速度向茶水房行进时，我班一个平时非常顽皮的同学不知从哪忽然冒出来，并且伸手拿过我的水杯微笑着说：“让我来吧！”我感激地把水杯递给他。

不一会，装满水的杯子放到了我的桌子上，可是他却有一点沮丧地说：“今天的水不太热！”

我赶忙端起水杯，用嘴抿一下后就咕咚咕咚喝了起来。今天的水喝起来格外好喝，感觉好甜好温暖。

(二)

还是一个课间，一个平时只顾学习不爱说话的女同学拿着一张试卷向我走来，坐到我对面后把试卷摊在我的桌子上。我很有一些惊奇，可能是平时的数学成绩还可以，她才这么信任我，克服了胆小与羞怯向我求助。我怔了一下赶快坐正了身子，双手举起试卷，细细地看了一遍感觉还比较有把握，就有板有眼地一步一步地给她讲解。她听得很认真，一会困惑的眼神就转变成恍然大悟，听着她的连声致谢，一股股成就感与快乐感向我袭来，更让我增强了学习的动力与信心。

难忘的瞬间太多太多了，而不仅仅是接受帮助与助人为乐。每一个难忘的瞬间都会给人不同的感受：难忘的瞬间像杯浓茶，很香很纯让人回味无穷；难忘的瞬间像钻石，虽然很小却闪烁着耀眼的光芒还很有价值。让我们珍惜每一个难忘的瞬间吧。

指导教师：陈娜

母爱碎片

文/张树亮

我脑海中至今还时常闪烁着两三岁时的记忆，多数是妈妈关心爱护我的往事。

清楚地记得，还是八月初的时候，因为中午天气炎热，妈妈睡午觉，不允许我出屋门，只准在屋里玩。那时，我有许多玩具和一辆小孩子的车子。玩具玩完后，就开始玩车子。当时我还不会骑车子，就爬上车子胡乱摆弄，装着很会开车的司机的样子。正当玩得高兴的时候，意料不到的事发生了：脚下一滑，我一头栽在车子的铁丝上，铁丝在下巴上划了一道伤口，血当时就滴下来了。我惊恐地大喊大叫，后来还滚落到地上。我的哭声惊醒了妈妈，妈妈闻声从里屋冲出来，看见我的状况，一定惊呆了。只记得妈妈抱着我就往医院跑，就连最近的医院距我家都有相当长的距离，抱着跑一段后又背着我匆匆往医院赶。

时隔多年，那天那个炎热的中午，我从妈妈的怀里转移到妈妈的背上，一直随着妈妈匆匆往医院赶的情景就像刚刚发上过一次，母亲急促的喘气声和燥热交织着疼痛的感觉还很真切。

到了医院后很快就送进了急诊室，隔着玻璃听不见了母亲的急促的呼吸，可是我清楚地看到她汗流浹背的上衣。

我很爱听妈妈给我讲一些童话故事。有时妈妈不想讲的时候，我就会用力掰开她的嘴要她讲，妈妈这时候也就只好即兴给我讲，一个接着一个。不知有多少次，这些生动趣味的故事将我送进了梦乡。

父亲在外地工作不常回家，照看孩子的事就落在妈妈一个人身上，常常看到妈妈洗衣做饭的背影。还记得有时候她正在做饭，我跑到她忙碌的厨房里玩，不愿出去。她怕我被烫伤，被迫停下做饭，好哄歹哄把我红到外面安顿好，再回来做饭，却发现饭已经糊了，只好将快要做熟的饭倒了，却没有怪罪我一声。

如今我以上了初中，是个大孩子了，平时寄住在学校里，周末才能回家去。深夜难眠时点点滴滴的往事涌上心头，慢慢体会到了妈妈的不易。没有妈妈一直以来对我精心的照料，哪有今天健康壮实的我？

指导教师：陈娜

岁月，从手中悄悄地流过，同时也无情地带走了大手的圆润，光滑。

幼年，在葡萄树下，大手轻轻推动着扶在秋千上的小手，站在旁边，轻轻地微笑。看着坐在秋千上开心快乐的小手，心里像吃了蜜一样的甜。

夜晚，在灯下，大手精心地为小手缝做着新衣服，她一针一线地缝，不敢有一点地疏忽，把所有的爱缝入衣服中。夜更深了，她揉了揉红肿的双眼，又看了看已经做好的衣服，脸上露出一丝微笑，仿佛看到了小手穿上新衣服时那种手舞足蹈的快乐。

童年，小手穿着大手缝做的新衣服去上学了，大手抚摸着小手，仿佛在告诉小手：“孩子，妈妈永远爱你！”

傍晚，小手一跳一跳地回来了，大手看着归来的小手，脸上露出一丝微笑。饭后，大手耐心的给小手检查作业，小手看着大手的手问：“妈妈，您的手怎么这么巧，这么好看啊！我什么时候会像您的手一样啊！”

大手·小手

文/邢昆铭

大手慈爱地摸了摸小手地头：“孩子，会变美的，像妈妈的一样。”

少年，当大手再次给小手检查作业时，小手发现大手的手不再像以前那样光滑圆润了，但依然灵巧。她不禁再次问大手：“妈妈，您的手怎么不比以前那样美呢？”“那是因为我要把这双手的美给我的宝贝儿啊！”小手天真地点了点头。

长大后，小手离开了大手，大手则是无尽地思念，她把这种思念都融入在做衣服中，虽然她知道小手已经不再需要了，但她还是认真地缝做。

秋千旁，是大手无尽地思念，还有飘落的葡萄树叶。小手回来了，她来看望大手。

岁月的无情，带走了大手的圆润光滑，但它带走大手对小手的爱。风，轻轻地吹，小手变得更美更巧。

指导教师：齐玲玲

我的母亲

文/张晴

她，如水柔韧，如冰刚毅，如雪柔情，如溪清亮。

母亲从小家境贫寒，家里姊妹兄弟又多，母亲最大，便经常帮助姥姥做家务，每天下地，照看妹妹弟弟。那时重男轻女的封建思想还很重。母亲最苦，好事轮不到她，坏事一连串牵扯的都是她。母亲懂事，理解姥姥，从小就学会了忍耐，学会吃苦。她，像水一样柔韧，适应，忍耐艰苦的环境。

姥姥原来打算让舅舅们上学，可大舅整天三心二意，三天打鱼，两天晒网，成绩总垫底。妈妈求姥姥，让她上学，姥姥无奈，答应了，妈妈脑袋并不灵光，一开始学习很艰难，每天要承担那么多的家务，又有一群胡搅蛮缠的小孩需要照顾，时不时的就把妈妈的作业撕碎了，可她没有认输，她有一股非凡的傻劲，只要认定一件事情，就绝不会认输，一定会坚持到底，把事情做到最好。

于是，每天不管她是在干家务，做农活，还是在看小孩，脑中想的都是她的学业，她时时刻刻复习她的功课，终于，功夫不负有心人，妈妈考上了大专，分配了工作，她如冰刚毅，不会被任何困难打倒。

妈妈爱我们，她拼命工作挣钱，要把我们送到最好，最专业的学校，成为社会的人才。她喜欢和我们一起讨论，我总喜欢向她讨教学习方法，问她小时候的事

情。她总是滔滔不绝地讲，讲完后让我总结、归纳。归纳她总结出的许多哲理和面对人生的态度。她对我说：“人活着不为别的，只为一个信念。而我和你爸活着的信念就是把你们俩送上名牌大学。我们努力奋斗，你们也要奋斗。”她如雪柔情，为我献出了最美好的青春。

她从不允许我有任何歪门邪道的想法。妈妈教导我，做人要脚踏实地，天上不会掉金子，诚实，认真对到每一件事。小学时，我有一段时间迷上了电脑，没有好好学习。到期中考试时，题目让我的脑袋一片空白。每次考试总是第一的我，自尊心被割伤了，想到老师父母对我的期望，我咬咬牙，抄了别人的答案，考了第三。可，这更让我的心吃了苦胆似的，又苦又涩。我似乎受到了莫大的屈辱，压着我的心。我终于受不了了，向妈妈坦白了一切。妈妈没有说什么，只是脸色发青，分外难看。好一会儿，妈妈对我说：“投机取巧的东西是偷来的，是不光彩的孩子，你要学会用自己的手创造。”我那时，并不完全领会其中的意义，只知道，我伤了妈妈的心。妈妈，教会了我做人。

我的母亲。启发了我一生。在我成为一代英才之后，她也许已经白了双鬓，老了容颜。却，从不忘记给我鼓励，引导我向前。

指导教师：魏青



蓝色的记忆

文/丁曼

旋转木马停止了歌唱，薰衣草不再盛开，记忆中的希望却永远留在了多年前的盛夏，一季一季成长的年轮……

——题记

我和米洛性格绝对的不合，然而，我们却不可思议地结为了死党，我和她一起上学一起生病一起在雨中疯狂的向“成长”奔跑，我们在操场上的影子长了短了，头顶的归鸟来了去了，手中的沙漏新了旧了，脚下的时光多了少了……

记忆的相框记录下一切：有一次，我捏着刚放下的卷子悲伤，你送了我一只蓝色的纸鹤，拆开，里面是熟悉不过的字迹：每个人都是天使，都有一种可以消灭所有困难的魔法——自信。我豁然开朗。

抬头看天空，蓝的透明，就像那只纸鹤的颜色，干净、纯洁，仿佛我们的友谊。后来怎样，我们都忘了，只记得从此我的悲伤有你的眼

泪伴奏。我的双手有你的微笑陪伴，当我看书时，旁边永远有你安静的呼吸，当我饥饿时，旁边永远有你的哀叫，当我行走在春天的河堤时，旁边永远有你蓝色裙角飘起的微风，那时的我们，不知道通往幸福的天堂口，却比任何人理解“幸福”的含义。

是冬天吗？一个被雪花匆匆埋葬的冬天，你告诉我“我们不能一起去普罗旺斯了……忘了它吧，我们要分开了……我……要转学去X市……”说完，你转身离开，背影消失在拐角，我们都没有看到彼此的泪。

那一段快乐时光，我相信它是梦……

我要搬家了。搬运杂物时，一只存储着灰尘与纸鹤的蓝色玻璃瓶摔碎了，在下午3:00的阳光下闪烁成一片蓝色光点，一只叠得不怎么结实的纸鹤轻飘飘地飞到了这

些光点上，纸鹤身上的黑色笔迹像是一段隐藏着秘密的密码：对不起，我骗了你，你读到它时，把最大的那只纸鹤拆开。我相信了米洛：其实，我没转学，我生了病，很难治很难治，所以我先走了，你要记得：每个人都是天使，都有一种可以消灭所有困难的魔法——自信。“要坚强啊！”米洛。你骗了我，你告诉我自信，要笑着活下去，像我们爱的薰衣草一样，一样坚强，可你却违背了诺言。

四季飞鸟轮回，香樟抽芽，凤凰花怒放，季风进退，唯有你，在为我播种希望，微笑的希望，已经生根，发芽，抽叶，成为一棵大树的希望后，用一个谎言弥补四季悲伤的枯草，使它成为心灵上绿色的大海，却忽略心室壁上的伤痕永远不会溶进血液……

再见，米洛……

指导教师：王运魁

我在友谊中得到了快乐

文/杨非凡

朋友是一首歌，可以聆听出寂寞的气息；朋友是一支华尔兹，在舞姿中跳出爱的节奏；朋友是太阳，我将是余光，我会伴着他的朝气，蓬勃，冉冉东升……

外面的雪似乎还没有闹够，仍在下个不停。鹅毛大雪纷纷扬扬的从天空中飘过一条条弧线再落下来，这时的校园显得格外静谧。一阵北风呼啸，冷得深入骨髓，这是今年的第一场雪。

我站在校园的一隅，看着这让人叹为观止的雪景，

这时的雪花也成了引人注目的焦点，仿佛所有的眼睛都在关注着它，在众人百般仰慕下，它展示出了平凡而美丽的身姿，拼命地为大地，为世界增添一份璀璨的风景。

雪愈来愈大，赏雪的心情渐渐一扫而光，等待着我的只是一望无际的寂寞与寒冷。因为教室还没有开门，我依然瑟瑟地站在大厅门口。深秋已过，昔日傲霜的菊花竟也在雪地里奄奄一息，了无生气。一只温暖的手轻



拉紧你的手

文/刘琳

“孩子，天黑了，该回家吃饭了。”

“天凉了，玩一会儿就赶紧回家啊。”

祖母的叮嘱就像一阵又一阵的暖风，从耳边刮过。离开她好长时间了，有些想念她了。

我的祖母是最疼爱我的人。我是她从小带大的，因此总有些抹不掉的记忆，被深深定格在脑海中，永远也忘不了。很小很小的时候，我总是东家西家的到处串门，因为家里只有我自己，所以很渴望和小伙伴在一起玩。每到天黑的时候，就会听到祖母在喊我回家吃饭，每逢这时候，我都会因为眷恋小朋友的家而藏起来，或者躲在门后一声不吭，或者藏在柜子的一旁，让她找不到我，一个人回家。我悄悄地躲着，听着祖母喊我的声音越来越清晰，就这样一听，听了8年。

小时候的时光就是这样在和祖母躲迷藏中度过的，就是这样稀里糊涂地上了小学，祖母还是依然爱着我。

那是深秋临近初冬的时候，突然天变得好冷，早上上完早读后，祖母见我哆哆嗦嗦的样子，脸上就显出掩埋不住的心疼，赶紧给我拿衣服，不停地搓着我的小手。每天的这个时候，祖母都会做好饭在家里等着我。祖母心疼的把我一下子抱到了高高的灶台上，拿个小板凳，让我坐在上面吃饭。然后，一个人心满意足的笑笑，嘴里还在说：“这样就不冷了，暖和了。”“不冷了。”

总有些发黄的记忆萦绕在我的心里，想到的时候

就很温暖。

一转眼离开她6年了，虽然有时候会和父母回老家看一看她，春节总会团聚，但每一次看到她，都只发现她变老了，早已是一个年迈的老人。每一次回到家里之后，我都很难入睡，我在想要好好的爱她，孝顺她，陪着她。前几日，听爸爸说祖母的腿很痛，忽然走不动了。那时候我真的好害怕，害怕她再也走不好，再也站不起来了。于是，就和爸妈回家看了她。

那一天，当车开进那个熟悉的小胡同时，我看到一个老人在呆呆的坐着，好像在守望着什么。我知道那是祖母，赶紧下了车，蹦蹦跳跳的跑到她面前，叫着。她费劲的按着板凳，缓缓的站起来，好像很费力的样子，她像一个孩子一样开心的笑了。看到她的笑，我的心都融化了。一个连幸福都不知道是什么的老人在那一刻，脸上写满了幸福。我多么希望那幸福能永远停驻在她的脸庞。

“走，上屋里坐。”看着她艰难的迈着步子，我赶忙上前搀扶着，我感到她每走一步都很费劲，很辛苦。那一刻，我真的好害怕，害怕哪一天会突然离我而去，要知道她已经是一个快要九旬的老人。内心的焦虑和畏惧让我更紧的拉住了她手，我要紧紧的牵住她的手，让她不再孤独，不再寒冷。我要像她爱我一样的去爱她，让她快乐，不让她跌倒。

我好想永远都像那样拉紧你的手，直到永久……

指导教师：赵丽

轻地握住我的手，顿时，我感觉周围的雪已经融化了。

内心涌动一种温暖，一种不能用语言衡量的感觉，透过呼吸，可以感觉到她的寒冷。转过身去，发觉鼻子酸酸的，眼眶湿润了，我和她将在一起走过三年风风雨雨的岁月，雪只能在这里当这幅画的配角，而主角是

她，是我，还有夹在我们内心一直深藏着的友谊。

幸福在此定格。朋友，请你与我携手三年，让我唱一支歌，来和雪应和，因为我在这份友谊中得到了快乐。

指导教师：许士禄

风，无声，吹绿了大地；爱，无言，滋润了心田。

曾经以为，父亲是个感情迟钝的人。

小时候放风筝，陪我的是我的母亲，捡风筝的是父亲。

小时候闯了祸，打我的是我的父亲，给我上药的是母亲。

手指感染，上医院摘除坏指甲微微颤抖地攥着且反复告诉我别害怕的是母亲，被我紧紧攥着一声不吭的是我的父亲。

莫非是父亲不会表达感情，还是……

我开始用心寻找答案。

每次，我的自行车出了小毛

无言的爱

文/王嘉辰

病，第二天，它却被修好了，而且被擦得锃亮，我知道一定是父亲做的。

每次考试前一天早上，我的写字台上都会摆好削好的铅笔，我知道，是父亲做的。

每次当我为突然的跳闸而气

愤时，电视屏幕总会刷的一亮。我知道，是父亲做的。

写字台上整理好的卷子，是父亲摆的。

床上心爱的闹钟，是父亲修好的。

小屋墙上的印记，是父亲抹灭的。

猛的，我察觉到，不是父亲的“迟钝”，而是我的愚笨，是我没有体会到那沉默背后迸发出来的温暖啊！

光无声，照亮了大地；爱无言，滋润了心田。

父爱，无言。

指导教师：王运魁

无声的守护

文/陈梓涵

我是存在的，只是以人们看不见的方式存在着。可我从未孤单，因为，我一直都在守护着她。

——题记

她很美，美的优雅，美得令人舒心。我不知道别人是怎样看她的，但在我的心中，她就如上帝身边的安琪儿一样，很美。

她并不高，却因穿着适合她的高跟鞋，显得身材高挑。她爱穿黑色的外套，黑色的裤子，黑色的鞋子。她的婆婆劝她换一个色系，她的女儿坚决反对，她只是笑笑，便没了下文。每次她修剪过她的头发，总会先回家，迫不及待地回家，想让家人看看。不管别人怎么说，她的头发如何如何，她的女儿和儿子总会笑眯眯地说：妈，你真美！她看不到我，也听不到我的声音——我只好将赞美留在心中，让它自行发芽！

她是那种让人容易记住的人。就算是在人群中，她在你身边匆匆走过，你也会认出她，并记住她。她总说自己老了，变丑了，不讨人喜欢了，可是在我看来，她依旧那么美，那么善良，那么能容忍，那么让我想用尽一生去守护。

她对家人很好，尽管工作很忙，闲暇时间不多，可她还是会请一两天的短假，陪女儿逛街，陪儿子玩，为家人收拾房间，洗衣服。我很担心她的身体。她常年有病，要么胃疼，要么关节疼，反正总是没有很健康过。我

- 10 -

很心疼她。她的女儿和儿子也经常批评她：让她多吃饭，多休息，不要工作那么累，说她不听。她总是那么瘦，怎么吃都不胖，她的家人总逼着她多吃。虽然她表现出来不乐意，可我看到，她的心在笑，很温柔。她很高兴。我也很开心。

对于我而言，她生气时，还不如让我去挨打。她生气的时候，眼泪总是很不规矩地落下，然后消失在她的指缝间、枕巾上。为什么，她那么好，她的家人还要惹她生气？我越想越难受，可我又不能将他们怎么样，只能在角落中，默默地为她落泪。祝她睡得安稳。我一直在想，如果我能与她成为一家人，我不会惹她生气，只会令她开心。可，这可能吗？只求来生吧……

抹不开，她紧皱的眉头我一直抹不开。工作时是，连睡觉时也是。她在担心什么？还是做了噩梦？不然为什么一直皱着眉头？我很心疼，想钻入她的梦境看看，可我没那个能力。真遗憾！

尽管她看不见我，听不到我的声音。但她是能感受到我的。不然为什么在夜晚，她总是向后扭头，向我所在的方位微笑呢？请允许我这样认为！

我很满足，我可以在我想守护的人身边一生，用心去爱。我不孤单。

——后记

指导教师：闫辉



不能说的秘密

文/王艺涵

花开花落，人来人往。

汹涌的人潮蒙蔽了我的双眼，你在哪里呢，小一？

当初，在一年级教室里，我第一次遇见了你，小一。

当时，我躲藏在教室里一个阴暗的角落，不动声色地看着你，你仿佛注意到角落中暗淡的我，一步步向我走来。你耀眼的白裙照亮了我与藏身的晦暗角落。你牵起我蜷缩的手。一把将我带进了无边的光明。

你拉着我去看盛开的三叶草，看高大的梧桐，看灿烂的朝霞。

我们手牵手在梧桐树下立下了永不分离的誓言，我们头上翻飞喃喃语的梧桐叶见证了这凝重的一刻。

一年级时，我总是被男生欺负，你挥舞着拳头把他们赶走，你知道吗，小一，你在我心中像是一位神。一位赐予我幸福的神。

转眼之间，我们都长大了。

记得五年级时，你我都是那么

的疯狂，会在枯燥无味的英语课上传纸条，甚至能写干一支笔芯。会在放学后去抓玩偶，掏空了身上所有的硬币也没能抓上一只。会比谁空间等级高，熬红了眼睛写日志，电脑也跟着滚烫。会比谁的英语成绩高发了疯般的记单词，一会比谁到家的速度快骑单车在路上狂奔，更会在老师办公室里一把把哭天喊地地死不认错，私底下却咬牙切齿恨不得砸了学校……

我知道有很多事情我们不对，我们太任性，但它们却酷烈的记载了我们最遥远的回忆。如果时光能够驻足于此，那该多好。那时，我们都太天真，不知道时光水滴石穿的魔力。肆意挥霍着我们单薄且所剩无几的时间。我们用我们痛苦的泪水与泛滥的大笑一笔笔坚定而有力的刻下这段回忆的墓志铭。我们都长大了，它再不回来。

五年级末。我要去上初中了，

而你却留在这里。五年级的最后一天，你我在空无一人的校园里大哭不止。当初说好了永不分离，现在我们却被生生隔开。当初刻骨的誓言成为了如今铭心的谎言。为什么！为什么呀？

你擦掉了我脸上的泪水，在我耳畔轻轻说了一句话——抑或说是一个誓言。

我恍惚如隔世。

小一，你看见了么？

五年前，幼小的我们在枝繁叶茂的梧桐下发出了永不分离的誓言。在五年后如血的夕阳与枝繁叶茂的梧桐树下。长大后的我们也立下了一个秘密的誓言。亘古不变。

小一，那句话是你留给我最后一个秘密，是我们之间唯一一个不能说的秘密誓言。

无论洪荒之灾，天崩地裂，海枯石烂，这个秘密实验绝不改颜。

是的，小一，如愿再会，不离，不弃。

指导教师：王兆乾

- 11 -

美丽蝴蝶梦

文/张慧仪

阳光温柔的洒满大地。

一只蝴蝶闯入了我的视线。它在空中跳着自由的舞蹈，忽上忽下，忽近忽远。随着蝴蝶的起落，不由得使我想起了那只满载欢笑的风筝，那系在风筝线上的美丽童年。

儿时，好像总比同龄人少一份欢乐，每每看到邻家的小孩拉着自己的父母去放风筝的幸福模样，就羡慕不已。看着那风筝在空中自由的舞蹈着，心中就在不停的想着盼着，希望有一天风筝的主人会是自己。

终于有那么一天，父亲经不住我的苦苦乞求，答应要和我一起放风筝。记得当时我高兴了整整一天，但现在想起却又那么幼稚可

笑。

记得那只风筝并非那么精致，是一只大的蝴蝶模样的风筝。印象最深刻的是风筝前方的蝴蝶的大眼睛，黑乌乌圆溜溜的，给人一种渴望飞翔的神态。

三月的风是温柔的，风筝也正是为了这份温柔而飞翔于空中。在微风的吹拂下，我和父亲来到了田野，脚下是一望无际的碧绿麦田，好不惬意。

父亲的手中拿着线，我则拿着风筝跑了起来，待到父亲说放时，一松手，风筝便摇摇摆摆的飞上了天空。说不出的高兴，看着风筝飞上天空，幼小的我在一旁竟欢呼起来。蓝蓝的天空中，只有这一只风筝在飞舞着，显得有几分寂寥，但

却美丽无比。因为在风筝飞向蓝天的同时，它载着我五彩斑斓的梦，游荡在天际。

望着那风筝笑了很久很久。只记得后来风筝线断了，风筝被风儿刮的不知去向，看着父亲手中断了的线，我不知所措地哭了起来，不停地向父亲索要风筝，父亲不停地哄着我，我只是呆望着天空出了神，泪也从脸上不断地掠过。

记得好像直到现在，再也没有去放过风筝，偶尔看到小孩子们三五成群的去放风筝，似乎也再没了当年的心情去欣赏“蝴蝶”跳舞了。

童年悄悄地和自己告别，风筝也不知了去向，只知道它载着我美丽的梦想，去了远方……

指导教师：王运魁



如果

我是那烂漫自由的野蔷薇
那么您便是

那澄澈如水晶的一抹天空
在您柔软的怀抱中

亲吻着细雨、和风、暖阳、白雪……

我恬静地等待着

等待着明天的日出之后

在您面前，绽放我全部的美丽

我也明白

这一切的一切

恰似你的温柔

如果

我是那行走不停的小秒针

那么您便是

恰似你的温柔

——致母亲

文/马丹营

表身后静静转动的齿轮

在自己静谧的世界里

我滴滴答答地运作着

却从不知道

我一次又一次鲜活的运作

换来的只是

您日渐的残缺与结束

我终于明白

这一切的一切

恰似你的温柔

如果

我是那嬉戏于明媚海洋中的鱼儿

那么您便是

水中我赖以生存的氧气

我玩耍

您的双眸便明亮如水

我困惑

您的身影便不离不弃

当我呼吸短促时

看到的只是您那早已稀薄的身躯

我才明白

这一切的一切

恰似你的温柔。

亲情

文/赵恒帅

什么是亲情？就是母亲为你无私的奉献！

记得十岁生日那天，同学们非要给我过生日，我想如果给母亲说了，母亲肯定千百个不愿意，于是我便与好说话的父亲商量下。就这样，我瞒着母亲和同学们去德克士大撮了一顿，还收到了许多称心的礼物，大家在餐桌上说说笑笑，很快时间就过去了，我吃饱吃足后，便拿着礼物回家了。

回到家，母亲只是轻轻地说：“吃饭了么？餐厅有饭，过去吃点吧！”我朝餐厅望去，桌子上有许多菜，其中有我最爱吃的焖牛肉，并且在我经常坐的位置上，有一碗热腾腾的长寿面。这时，妹妹说：“哥哥，长寿面是妈妈亲手做的，为了切面条，妈妈还切住了自己的手。”我朝藏在母亲悄悄移向背后的手看去，确实实用创可贴贴着。母亲却说：“瑾瑾，别瞎说。恒帅，你要在外面吃过了饭，就回屋休息吧。”

我呆呆地走向了房间，躺在床上，刚才与同学们开心的心情荡然无存，眼泪默默地从眼角流下来，流下来，滴在了枕头上。慢慢地，我睡了。

醒来时，已经是傍晚六七点，那时是冬天，天黑的特早，我悄悄地来到厨房，发现母亲在做饭，她忽然转过身来，说：“恒帅，你饿了呀！等一会儿，饭马上就好。”我说：“妈，下次我再也不和同学过生日，再也不敢欺骗您了。”母亲说：“没事，这有什么呢，同学给你过生日说明你人缘好，妈高兴还来不及呢！”母亲虽这样说，但我分明看见了她脸上淡淡的失落。我的心此时就像打翻的五味瓶，但心中立下了一个誓言：长大了，一定要给母亲过一次快乐的生日。

指导教师：许士禄



回头是爱

文/田倩

父母，爱的象征；父母，爱的责任；父母，爱的伟大。

你看过父母的犹豫不安；你听过父母惋惜的心；你品尝到过父母的爱了吗？

而我的心中，永远有一个深深的烙印，就是那次难忘的回头。

学生呀！好烦！节节课，节节学，节节烦，好似时间这个大恶魔，上课了，你想让它快快溜走时，它却慢悠悠绵羊似的走过去，下课了，你想让它待在原地不动，可它却像见到自己孩子一样狂奔过去，唉！好烦呀！

“下课，起立，老师再见”

啊……我立刻跑到窗户旁，欣赏着校园优美的环境，可眼睛却不由自主的跑到校门外了，想象着自己和保安大打一架，然后溜出去回家，可是，现实是残酷的。

“在学校要小心啊！你的脚要小心，如果痛的话，再给我打电话啊！”

“噢！”

我的思绪从美丽的幻想中出来了，听到了一位母亲和儿子的对话。从这我知道这位母亲不再送自己脚受伤的儿子回教室了，则让受伤的儿子自己回去。这时，我感到这位母亲太狠心了，竟然让自己的儿子独自回去。可是，后面的情景让我惊呆了，在那站了好久好久。

儿子背上沉重的书包一瘸一拐地走着，而那位母亲呢？站在原地，丝毫没有动，目光却看着儿子，看着儿子回去的背影安心的走了。可是，走了一会儿，母亲突然站在那里，头向后看了，而此时的儿子呢？刚刚走过教室门口，没了影，母亲看见儿子走到目的地，又转身离开了。我想，这位母亲是真的走了吗？噢！不！走到校门口时，母亲又一次的回头看，而儿子现在大概在学校了吧！

看到这里，我不由的流下了泪，我为我之前的判断感到可笑，我误解了这位伟大的母亲。

是不是我每次来学校，我母亲对我也有同样的注视呢？虽然学习很累，但是我现在一想起那位母亲的回头我就感到了一股伟大的力量在推动着我，使我不放弃。

回头的爱，伟大所在。

指导教师：王运魁



母爱碎片

文/张树亮

我脑海中至今还时常闪烁着两岁时的记忆，多数是妈妈关心爱护我的往事。

清楚地记得，还是八月初的时候，因为中午天气炎热，妈妈睡午觉，不允许我出屋门，只准在屋里玩。那时，我有许多玩具和一辆小孩子的车子。玩具玩过后，就开始玩车子。当时我还不会骑车子，就爬上车胡乱摆弄，装着很会开车的司机的样子。正当玩得高兴的时候，意料不到的事发生了：脚下一滑，我一头栽在车子的铁丝上，铁丝在下巴上划了一道伤口，血当时就滴下来了。我惊恐地大喊大叫，后来还滚落到地上。我的哭声惊醒了妈妈，妈妈闻声从里屋冲出来，看见我的状况，一定惊呆了。只记得妈妈抱着我就往医院跑，就连最

近的医院距我家都有相当长的距离，抱着跑一段后又背着我匆匆往医院赶。

时隔多年，那天那个炎热的中午，我从妈妈的怀里转移到妈妈的背上，一直随着妈妈匆匆往医院赶的情景就像刚刚发上过一次，母亲急促的喘气声和燥热交织着疼痛的感觉还很真切。

到了医院后很快就送进了急诊室，隔着玻璃听不见了母亲的急促的呼吸，可是我清楚地看到她汗流浹背的上衣。

我很爱听妈妈给我讲一些童话故事。有时妈妈不想讲的时候，我就会用力掰开她的嘴要她讲，妈妈这时候也就只好即兴给我讲，一个接着一个。不知有多少次，这些生动趣味的故事将我送进了梦乡。

父亲在外地工作不常回家，照看孩子的事就落在妈妈一个人身上，常常看到妈妈洗衣做饭的背影。还记得有时候她正在做饭，我跑到她忙碌的厨房里玩，不愿出去。她怕我被烫伤，被迫停下做饭，好哄歹哄把我红到外面安顿好，再回来做饭，却发现饭已经糊了，只好将快要做熟的饭倒了，却没有怪罪我一声。

如今我以上了初中，是个大孩子了，平时寄住在学校里，周末才能回家去。深夜难眠时点点滴滴的往事涌上心头，慢慢体会到了妈妈的不易。没有妈妈一直以来对我精心的照料，哪有今天健康壮实的我？

指导教师：陈娜

有他， 我不再孤独

文/金爽

他，一个五年级的男孩，身材挺肥，看上去像一只大猩猩，他便是我的弟弟——星星。

老弟比我小一岁，我俩是在一块上小学的。他的人缘不太好，学习也不突出，所以他上学的时光不是一帆风顺的。刚上学时，他每天都受人欺负，但他从不说什么，我知道后便很生气，说：“你干嘛不告诉咱妈呀？也不告诉我？”他憨憨一笑，说：“姐，我先打他了，真的没事。怪我吧！”我哭了，我不知道我有一个这么懂事的弟弟。那年我8岁，弟弟7岁。

慢慢地，我上了五年级，学习更紧了。每天放学总是很晚才回家，爸妈工作也忙，弟弟总是早早的回家为我做点米饭。每当我回到家，弟弟总会把一碗热腾腾的大米端在我面前。我便说：“你吃了吗？趁热吃点吧！”“不，姐，我吃饱了。”我又哭了，弟弟那碗热米饭温暖了我的心，那年我10岁，他9岁。

小升初考试时，妈妈去新乡学习了，弟弟把妈妈留给他的巧克力给了我，说：“姐，巧克力给你，好好考试哟。”我含泪拿着巧克力出了门，想起弟弟暖人心的话语，我发挥的很棒！那年我11岁，他10岁。

如今的我已是一名初二的学生，是初二的日子是我和弟弟分离了。我们一周一见面，弟弟总会给我点什么，有他的，也有妈妈给他的。昨天晚上我拨通了那熟悉的电话号码，是弟弟接的电话，我说我下周就要月考了。他说：“姐，别紧张，你是最棒的！你周六回家吧？早点来，我在家等你。”挂了电话，不争气的眼泪又顺着我的脸庞而下。

弟弟呀！星啊！你永远那么闪烁！你为姐姐撑起一片蓝天，有了你，姐姐不再孤独。

指导教师：吕志伟

难忘那张平凡的脸

文/陈贺飞

她，一个“低等”的人；她，一个下半生注定要与扫把为伍，以垃圾为生的人；她，一个拥有一张平凡却动人的脸的人。

她，就是我家附近的一个城市清洁工，一个六七十岁的清洁工。

我家居住在城中村，在这城市与农村的结合部，人们熙熙攘攘的上演着人生的悲喜剧。我的邻居们享受着城市便捷的物质资源、接受着城市先进的教育，却没有学会城市的干净与整洁。人们到处乱扔垃圾，随地吐痰，曾经，这个坏习惯让我和爱干净的妈妈头痛不已——直到那个人的出现！

那个清洁工，那个让人看见就能产生悲悯情怀的清洁工，她每天都要骑着三轮车，拿着一把大扫把赶来清理垃圾。人们不知道她是几点来的，我只知道，我去上学时她已经扫了大半条街了，汗水顺着她的发丝滴落下来，被晨曦映照的脸，显出健康的红色。她看上去应该是一个六七十岁的老人吧，还是一个女人——像她中种年纪的人应早已享受后半生的快乐，享受让子女照顾的日子了，而她却扫大街，可能是她的子女无出席或要照顾某些人吧。她扫地当然要收费的，而她人很好，二个月才要五块钱，且要走进别人家，对了，是每家每户的要，而有些人，总是嫌他穿得脏，不洗澡，浑身是土的怕污染了他们家的纯洁的空气，沾在他们身上绘图，吓坏小孩，总会把她赶出门外再给她钱，其实，比她更脏的，却是那些人的心灵与眼睛，有一次，她进到我家要收费，我终于近距离的看到了她了，原来，她衣服处处有补丁，有土，头发“杂乱不堪”，鞋子已经露出脚趾了，还有一张脸，一张饱经风霜的脸，那皱纹使我数不过来，眼睛还没有一点发亮，反而灰暗，那双大手。有许多疤痕，谁知那是怎么弄的，她的样子，使我心酸。当她收过费离去时，看着她那背影，使我看到了一个老人的心酸，苦难。

她，在我心中，一个比贵族人更高等的人。她，一个默默无闻，造福城市的人。她，一个春夏秋冬不变地干着一种事的人。她，一个拥有平凡且又善良的人。

难忘那张脸，难忘那永远的平凡。

指导教师：闫辉

白色的光

文/王嘉晨



双休日。

一个星期的求学生涯又结束了，再次回到家中，温暖的港湾如同以往，依旧向我照来淡淡的白光。

从奶奶家吃完晚饭出来后妈妈接上我去街上吃小吃。

“德克士吧，很久没去了。”妈妈说。

“我不是很想吃，刚吃过饭。”说的不是很想吃，不过妈妈还没吃呢，一起陪她吧。

“要不……”

再三挑选决定去万得利，一个小型的蛋糕房，经济又实惠，我们平常都去那里。

由于离家不远，我们就漫步过去。

妈妈拉着我的手，一高一矮两人穿梭在繁华的大街上，霓虹灯的映衬与来往车灯的交替，已让我偷偷地发现时光已令我和妈妈变得一矮一高。生活一点一点地散发着岁月的沧桑。

这不由得让我对妈妈谈起幼时的乐事，这些乐事对于现在的我来说只是乏味的，而不曾想到那年代久远的幼稚在今天竟还能博得妈妈开怀一笑，也不曾想到那些琐事竟然牢固地定格在母亲的脑海。

温度的巨大转变让我发现我们已走进了飘散着音乐的小店。音乐很轻，缓缓的，绽放着春天般的温暖，犹如四周墙壁之上映出的那静白白光，那普通的不能再普通的白光。也许是因为店内椅具色彩的搭配以及桌椅的摆放有神奇作用，竟能在如此矮小的空间内营造出神秘的气息。

我和母亲相对而坐，服务员拿给了菜单。我用手把单子顺着桌面向前轻轻一推，说：“你看吧。”

妈妈说：“你说。”

“薯条，句号。”我说

她说：“没了？”

“没了。”我说。

之后妈妈又点了一些汉堡包之类的，但是我清楚地知道，妈妈从来不喜欢吃这些东西，只是我曾经随口说过一句“还不错”，没想到她却记得如此之清。

音乐还在轻轻地唱着，我双手捧着热饮望了望窗外，外面的世界停止了运动，一切都在静止，就连偶尔的行人现在也不知道跑哪去了，一点也没有风走过的痕迹。

妈妈好像看出了什么，用她那修长但有些苍老的手指按动了手机，不一会便接通了电话。

接着就从我耳边溜过了一段不是很清晰的对话，因为我还注视

着窗外。不过打过电话妈妈就对我说她是看我无聊，给我表哥打了个电话，想让他来陪我，但是没在家。

“算了，可能找别人玩去了。”我说。

我扭头又看了一下窗外，突然发现竟有一只小狗打破了这宁静的世界，它狼狈不堪地在马路边叫着。我想，这一定是一只被朋友遗弃的小狗。

“从我的同学变成了外地的以来，我就很少跟家里的朋友联系，以前的同学也早找不到人了……”我像是对着小狗说

四周的墙壁仍旧泛着白光，白色的光普通的不能再普通，就如妈妈带我出来玩的如此平常。这不得不让我总结出了一个道理，只需给予你一颗温暖的平常心，你就会感到无比的欣慰，而妈妈给予我的正是一片淡淡的亲情，才弥补了我心中友情的缺憾。

“吃饱了。”我说。

妈妈说：“那咱走吧。”

我说：“那你呢，你还没吃呢。”

她说：“我晚上一般不吃东西，要不会发胖。”

一阵清风吹过，树叶沙沙的嘶哑声伴奏着似有似无的停顿。苍穹中那轮圆月以母爱的形式把白色的光从中间洒落，点点的白光溢满了温情。

指导教师：王运魁

往事依依

文/杜佳欣

转眼间，时间已经匆匆走过了四个年头了。我依然记得，四年前，我还是依偎在外婆怀里的那个俏皮的孩子呢。

一个风和日丽的上午，我懒洋洋地从床上爬起来，洗漱完就去外婆屋里找外婆，还没有走进屋里就听到一声声撕心裂肺的惨叫声……外婆的病又发作了。外婆的病是一个什么状况，妈妈从来不向我透漏，我也从来不敢多问。我推开门看见外婆一个人躺在床上痛苦不堪地呻吟着，看

到外婆生不如死的惨状，我赶紧给外婆揉身子。接着外婆又是一阵狂吐，前半部分吐的是杂乱不堪的饭菜；后半部分，就有暗红的血一起吐出来了……我丢下外婆立即给妈妈拨电话。一会儿，妈妈、二姨、三姨……都赶了过来。

后来在紧张慌乱中外婆输上了液。一滴滴药水进入外婆身体里，外婆不喊了，说出的话只是蚊子般的声音。后来我看到外婆吃力把我妈妈的手和最小舅舅的手拉在了一起。大家都明白，外婆是要妈妈要像

外婆一样照顾好小舅舅。

就在那一天，外婆恋恋不舍地，永远地闭上了眼睛。她睡着了，再也醒不过来了。我的眼泪像决堤的洪水似地涌了出来。

外婆走了，抛弃了整个世界走向了那个遥不可及的远方。

外婆走了，我再也看不到她每天躺在床上看电视的情景了。

外婆走了，再也不会回来了？我什么时候能再依偎在您的怀里听您喊我的名字，感受您温暖的抚摸呢？

指导教师：陈娜



花一般的秘密

文/卢宇

再不是那个无忧无虑的童年，再不是那个幼稚任性的孩子。渐渐的，我们都华丽地长大了。蓦然回首，一切都只是瞬息。

心海里得那朵浪花，何时迸发？太阳下的小雏菊，何时怒放？

随着阳光愈烈，随着大树愈高，我也在成长。不知不觉的，发现心底埋藏了秘密。

那是一个夏天，烈日炎炎。

“我们是最好的朋友，不能分开”。你看看我，我看看你，我们都笑了，在太阳下笑得好灿烂，那爽朗的笑声划破长空。这是我们的约定。

“要不是你，我就不会……”渐渐的，我们的关系越来越疏远，更多的是吵闹。于是我开始害怕，我开始惊慌。我以为我们之间的约定只是空气。



发现父爱

佚名

父亲的爱被他掩藏在心灵的深处。当我穿越人海，才忽然发现自己已经在他爱的庇荫下悄然长大。

我不记得我和父亲说过几句话，在父母离婚后，我很少和他接触，我在自己的心中筑起了一堵墙，父亲永远不可能知道我在想什么。

上个寒假的一天，父亲突然说要带我去洗澡，我有些惊讶，因为这是我这么大以来他第一次提出要带我洗澡。这是妈妈来了说要带我出去，我竟开始莫名地推托。母亲很生气：“不行，不能不洗澡！”出门的时候，爸爸的脸上分明写满了

失望。

到了洗澡的地方，我“哇”地哭了，不知道为什么。

我只是支支吾吾地说：“爸爸说今天要带我去洗澡。”我固执地走下车说：“我要等爸爸。”妈妈给爸爸打了电话，我听见爸爸说：“在哪里？好！我马上过去！”

在澡堂里，一边洗爸爸一遍给我讲起了许多事，最后竟突然哭了起来。看着他我竟不知该说些什么，只是木木地重复着：爸，别哭，爸，别哭……

爸爸哭得更厉害了，我的眼泪也下来了。

偶然的一次机会，父亲在客厅和朋友谈话。我听到父亲感慨说儿子长大了，终于知道心疼他了，我的心猛地揪紧，我探头出去的时候，只看到父亲红红的眼圈。我待在房间里不知道该想些什么，该干些什么，我想到我不争气的成绩，我从未让他为我感到过骄傲，我对他只是一味的埋怨与不解甚至对他的关心不理不睬。原来父亲一直在我视线的角落里独自守望着我。

我狠地把头埋进被子……

穿越人海，我终于发现了那份属于我的爱，它并不显眼，却那么温暖。

终于，我写了一封信。信的内容是这样：我不知道发生了什么事，也不想知道。我只想知道，我们还能不能做朋友？在这些天里，我总是把自己包装的很精美，伪装的很坚强，可是谁知道，我内心有多脆弱。不管怎样，给我一个答案……

这信不长，这信做作，但信里有我的呼喊，信里有我的疑问。遗憾的是，我没有把信给你。因为我怕，送回的是冷漠。

直到现在，那信还在我的抽屉里。始终没有勇气，始终没有力气。我想，我的秘密莫过于此：为了朋友，为

了友谊而争取，而努力，却又不敢说出来，不敢做出来，只能把它深深地埋在心底，不让别人看到，不让别人知道…

我还记得，我们在一起的日子，还能记起我们那不顾一切的笑声，还有那不顾一切的约定。你呢？

不知不觉的，心海里的那朵浪花已经进发，太阳下的小雏菊，也默默地等待着下一个春天的怒放。

充实了……

幸福了……

指导教师：许士禄

编者按：

苦难阅尽，波折踏遍。疑惧、忐忑、期冀……成长的思绪生根、发芽、拔节、抽穗。迷蒙，思考，探索，用心观世间百态，用笔书我胸我怀……

成长真好

文/闫贺楠

慢慢地，我们在成长，就像鸟儿，长大后，懂得了感恩。是的，成长后我们懂得了牵挂，懂得了思念，懂得了担心。

长大后，不再像儿时无忧无虑，我们增加了一份成熟，一份稳重；长大后，不再像儿时总是淘气撒娇，我们懂得了体贴感恩父母。就像鸟儿反哺，我们知道通过优异的成绩、优秀的品质来证明自己，来安慰父母。慢慢地，我们在成长，就像向日葵，永远追随太阳，不断前进。长大后，我们知道了社会的复杂多样，也知道了学习的竞争激烈，所以，长大后我们多了一份进取心，不再像儿时那般幼稚童真。我们知道了分析与选择，就像向日葵选择向着阳光不断进取，懂得了爱拼才会赢。

慢慢地，我们在成长，就像小草般，懂得了坚强。

儿时，遇到一点小挫折就会大哭小叫，让父母担心的不得了。长大后我们增加了一份坚强，我们就像小草般，在风吹雨打的逆境中，摇曳着身躯向风雨示威，向困难示威。不知不觉坚强就像小草在我们心中生根发芽。

慢慢地，我们在成长，就像花朵般懂得了奉献。

骄傲自私都是儿时的病症。儿时的我们以自我为中心，只知道索取，长大后我们感受到了奉献的快乐，奉献会让生活更美妙，就像花儿绽放让我们觉得世界更美丽。我们奉献了善良、爱心、真诚，就会感受到生活的和谐与多彩。

成长，真好！

指导教师：陈娜

把命运交给自己

文/秦少琛

“不必守候，不必为谁停留。”小马怀着这种信念，毅然迈出了第一步，第二步，第三步……河水不太深，也不太浅，小马最终还是过去了，昂首阔步的，宛如一个凯旋的战士。它成功了，尽管也曾为牛大伯和小松鼠的话困惑过，尽管也曾徘徊于河边，但它毕竟理智地握住了自己命运的缰绳，获得了胜利。

有人说，多数人凭经验生活，只有少数人靠思想驾驭。也许每个人都渴望自己是生活中的强者，但强者必须有强者的气质。只有那些用思想驾驭人生的人才能成为真正的强者。

我实在无法想象耳聋的贝多芬是如何作出《命运交响曲》的。耳聋带给他的并不是应该出现的绝境，而是音乐的巅峰。这种奇迹，对于有些人来说，简直是天方夜谭，然而贝多芬却战胜了命运的安排，这才是他真正的伟大之处！

也不知是谁说的“奋斗者未必能成功，但成功者没有一个不经过奋斗。”未来等待自己的不知是泥沼断壁，还是金光大道。都一定要坚信：命运是掌握在自己手里的，就算经历一次又一次的失败还应有一份执着，努力在心里。一个为别人的说法和意见左右，永远活在别人的阴影中的人，注定一事无成，只有认准了正确的方向义无反顾前行的人，才能登上人生之巅——命运应该掌握在自己手中。

勇往之前吧，小马！不必守候，不必为谁停留，前面将是片一望无垠的草原。

指导教师：赵丽

幸福其实很简单

文/张 晴

每个人对幸福都有不同的理解，追求幸福的方式也各不相同。我一直固执地认为，“幸福”好复杂，离我们好远好远。可是，那一天我却发现我错了——

翻开历史的长卷，寻找幸福的答案，如有所感。

对于陶渊明来说，隐居山林就是他的幸福。他不屑于到金玉其外，败絮其中的朝廷做官，他痛恨世上的喧嚣浮华，黑暗压迫。于是，“不为五斗米折腰”的他怀着“采菊东篱下，悠然见南山”的旷达心境归隐田园，隐居山林，去追求宁和的幸福。原来，他的幸福这么简单。

对于李白来说，酒入豪肠，吟诗抒情就是他的幸福。得到重用，他抒写“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬

莱人”的感慨；遇到挫折时，他发出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的呼唤；不顺利时，他又倔强地写出“天生我才必有用，千金散尽还复来”的千古绝唱，浪漫豪放的李白，不去刻意追求幸福，可是幸福就在他的身边。

对于文天祥来说，精忠报国是他的幸福。丧国的忧伤，紧紧锁在了他的眉头，面对金人的高官厚禄，他却的坚定不移的说出“不”。身世浮沉的他，在与零丁洋做了最后一次邂逅之后，大喊出“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的豪言，便义无反顾的为国捐躯。原来，文天祥的幸福如此简单。

让时间的转回到现在，脑海

中不禁浮现出一幅画面……

推开门，看见忙碌一天的妈妈疲惫不堪的身影，心里像滴上了几滴酸酸的柠檬汁，妈妈抬起疲倦的眼皮，看见了我，浑身的劳累顿时溜得无影无踪，只留下满心的喜悦和亲切的笑容，见我进门忙迎上来，为我接书包，拿拖鞋……

我站在那里，任妈妈忙来忙去。不经意间，猛然发现妈妈额头上那丝丝的皱纹，我的眼睛红红的，泪水在眼眶中打转。我强忍住，怕妈妈看见，回想起来，在辛酸苦涩的泪中，我深深地感悟到：我好幸福！

原来，幸福竟是如此的简单……

指导教师：魏 青

失去了很多东西，比如饭卡，钱，钥匙，还有时间、友谊，或许一份难得的感情。

饭卡丢了可以再买，钱丢了可以再赚，钥匙丢了的话可以换把锁。然而，时间，友谊以及那份难得的感情，还可以找回来吗？还是该失去的终究会失去？

我常常一个人坐在阳台上，沏一杯苦茶，呆呆地想着这些事情，心也就会跟着渐渐沉重起来。为什么要失去呢？一直拥有着不是会更好么？

于是我把自已藏起来，蜷缩在角落里，企图用时间来冲刷去这一切，可以让我慢慢遗

失

文/马丹萱

去

忘。然而当一缕微弱的阳光从窗帘渐开的斜缝中溜进来时，我终于明白了。

这个世界有太多太多的空洞，它期待着我们傻傻的跳进去，却还是希望我们勇敢地爬出去。原来，时间失去了，可以

学会珍惜；友谊失去了，可以抱着一颗真诚的心去建立；那份难得的感情失去了，可以重新踏上征途，寻找幸福。

人生不就是不断失去，又不断获得过程？如果因为一次次的失去感到惋惜，而不能自拔，那么我们什么时候才能再一次拥有呢？

我们需要的不是过去，不是现在，而是那正在向我们招手的未来。失去仅仅是一段过程，亦或是一次体验，仅此而已。

仅仅为了失去，我不再流泪！

指导教师：闫 辉

杂感数则

文/许仲一

读《棉花糖》有感

读完一篇文章，抬头望望天空，漂浮的云团似乎就是棉花糖，好美啊！

文章讲述了一个简简单单却又让人回味无穷的父亲惩罚孩子的过程：文中的“我”因为好奇差点栽入水缸，但本该暴打“我”一顿的父亲只是用草“抽”了“我”的脸一下，这是有生第一次也是最后一次父亲打了“我”。

读完以后，眼前模糊了，虽然都说父爱如山、母爱如海，但这一次真正诠释了父爱如山这句话。我真的好感动，想想自己的父亲，每天为了我更好的生活和学习拼命的工作，我有什么理由不好好学习呢？看看自己现在，不好好学习，每天做梦一样浑浑噩噩地混日子，太没意思了！也太没志向了！还不如一头猪，最后还能收获些猪肉，做个人如果不有所作为就枉活一生了。

做个有用的人吧！

读《无法对你不残酷》有感

一个乡村男孩在姐姐的拒绝帮助下，靠自己的努力，慢慢成长，慢慢成熟……

读了全文，我觉得题目似乎改成《姐弟》比较合适。因为本文讲述的就是姐弟之间的事，虽然姐姐并没有帮助弟弟，但那是因为她知道：嘲笑讥讽、成长骄傲，都是要经历的，只有那样，贫穷的心才会越来越坚韧刚强。

是啊！漫漫人生路，似乎要经历波涛高山，但不管怎样，汹涌的波涛后是更加灿烂的晴空，绵延不绝的大山后是更加宽广的道路。人生如果失去了这种挫折，那么人生就如一杯白开水，平淡无味；一条直线，墨守成规；一块死石，毫无生气。人生，不就是在不断的挫折中受挫、站起吗？人生，不就是在挫折中愈战愈勇吗？人生，不就是在大雨中静候，等待阳光的出现吗？

授之以鱼，不如授之以渔！

朋友 OR 兄弟

朋友？兄弟？似乎是两个不同的概念。但有时有些人总是“偷换概念”。朋友，是两个人友情很深，而兄弟则是有着“血缘关系”！

有的人，总是这个“什么哥”，那个“什么弟”叫着，可他在内心里全都只是把这些人当作生存下去的工具，或者说是如何更舒适生存下去的“良方”。有的人，在心里只“内定”了一个人，那就是他的挚友，而被他定下的人也会很真挚的对，也许这就是朋友吧！

兄弟，是个很模糊的概念。兄，还是弟呢？许多人觉得彼此关系不错了，就会互相称兄道弟。而有些有着血缘关系的“兄弟”，却还是兄长来欺骗小弟。

人与人之间的关系这里面学问可真大！有的人，即使人不怎么好，却还是能游刃有余地处理好人际关系，与人和人的相处都不差。有的人，就算一腔热血真心对朋友，却因不善交际而被人误会，导致“热脸贴了冷屁股”。

人与人，学生与学生，孩子与孩子，到底该怎么相处呢？

英语

英语，似乎成为所有中国学生最大的难关。因为无论是学文还是学理都要用到英语。它似乎成了无法逃避的拦路虎。

有人说：我们是中国人，不做卖国贼，坚决抵制洋货！正因为是中国人，为了更好的建设祖国，才要努力奋斗，好好学习，才能天天向上啊！而在这个时候，英语就显得至关重要。

有人说：现在国际上流行中国风，我们有自己的语言，有自己的祖国，为什么还要去学习别人的语言呢？正因为有自己的语言，有自己的祖国，我们更有义务把她发扬光大，而发扬光大就需要交流，不懂别的语言，如何交流？

还有人说：我们国家现在强大了，有派了，还用

学别人说话吗？可事实并不如此，中国现在虽然强盛了，可还在发展中国家的行列里。换个思维：如果没有“闭关锁国”的那些日子国际上也许会对中国马首是瞻！

现在看来，学好英语多么重要。只有把成绩提高了，我们才能更好地建设祖国，才能让中国进步啊！！

“成功的失败”

在每个人的记忆中，都珍藏着这样的回忆，他很酸，很涩，很让人痛苦，很伤人心，但这是每个都必须经历的。

他就是——失败！

有失败也必然有成功，但是有些时候失败是伟大的，而成功却并不“成功”！“斯科特”的南极之行虽然失败了，甚至为此失去了生命。但他的精神仍被十年后的我们传颂，不能说这不是一种“成功”。但南极第一人“阿蒙森”的名次却很少有人知道，不是因为他的事迹不伟大，而是因为他显得过于一帆风顺，没了历程中的波折起伏。人们便把目光放到了所谓的“失败者”斯科特身上。不仅仅是他献出了最宝贵的东西——生命，而是他崇高的人格让他大放异彩。他出

落叶也美丽

文/田倩

落红不是无情物，化作春泥更护花。

——题记

山河大地之间，我们常常忽略了最微小的生命。快乐之时，我们常常忽略了失败的痛苦，鸟语花香之时，我们常常忽略了严冬的寒冷，低头寻美时，我们常常忽略了落叶的凄美。

约几个好朋友，到森林里散步，在森林广阔的凄凉中低头审视满地的落叶，让思绪与落叶一起飘荡。我竟然发现一地金黄的落叶中竟然没有一片完整的叶子。拾起一片，不是叶片被虫子吃的体无完肤就是叶柄已断，连一个作标本的叶子都找不到。

但我们可曾想过，落叶也是一种美。

春天，一片茂盛活力。叶子在浓郁的绿荫衬托下显得迷人。风也来参加这样一场活动，风被叶子迷住了。在风的祈求下，叶子为风而翩翩起舞，多么美丽。夏天，叶子最高兴了，它低头就看见一位老奶奶在给躺在自

- 22 -

名了，却献出了生命。值与不值，我想只有他自己知道。别人不敢也不能评价。不管怎么说，为自己所热爱的事业而死，我想他是快乐的。

每个人都愿意为了自己钟爱的事业而牺牲全部吧！！！！

心跳

“咚、咚……”闭上眼，我听到了自己的心跳，每一声都是那么的铿锵有力。这生命是我的，珍惜也是一辈子，荒废也是一辈子……

人，一辈子、一生。如白驹过隙，转瞬即逝。如果不把握时间，一辈子很快会过去。还没有有所作为，生命已经结束。有时候真的不知道该怎么珍惜时间，该怎么取用时间，导致时间白白从手中逝去。鲁迅先生说过：“时间像海绵里的水，要挤总会有的。”可我挤过么？根本没有，有时认为自己什么事情都做好了，其实还差得很远。自己最后又不努力去做，导致当天任务完不成。“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎。”如果总把事情往后推的话，那么最后终当一事无成！！

海绵中的水似的时间，我每天都要把你挤出来！！

指导教师：赵丽



己怀里的孙女讲故事，叶子的身体为老奶奶消除了汗水。秋天来临了，叶子由绿变黄，由辉煌而变得惨淡，不久，它要与树干说再见了，它要与风说再见，与老奶奶说再见，但它仍然坚持着，不愿离去，不愿离去，是为了那样吗？时间悄然离去，一瞬间，落叶翩翩起舞，也是他的最后一次吧！它放手了，放弃了树干，它要与大地为亲，为了给冬天的树干增加营养，为了大地不再孤单，它放手了，轻轻地飘入了大地的怀抱。

现在，我手中的落叶变得如此苍老，遍体鳞伤，轻轻一碰，坚硬的叶子完了，碎了。我想，那苍老落叶是它前世奉献的标志吧！为了别人，奉献了自己，为了大局，放弃了自己。

我突然感觉手中的落叶如此伟大，它不是森林的“后脚”，却是森林的骄傲。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

指导教师：王运魁

残缺也美丽

文/李潇涵

自古以来，人们都喜欢圆满完整的事物，觉得它们十分美丽，可人们是否知道，残缺也是一种美丽。

残缺是凄美的，美丽中透出一丝哀伤。

人们喜欢满月，因为它又大又圆，有完整美，可人们是否见过一轮残月在漆黑夜空中，将柔和凄婉的月光洒给大地。夜的悲伤，月的凄婉，何尝不是一种美丽。

曾经遇到过一位不能说话的阿姨，她静静地坐在一个地方，微笑的倾听别人说话，我问她是否感到伤心痛苦，她用笔向我写道：“我虽然不能说话，但我可以看到听到，已经很幸福了。”微笑中的阿姨是多么美丽，尽管她残缺了一部分

东西。

好朋友送我一个瓷碗，十分精致，棕色的瓷身上点缀着白色小花，小巧玲珑。不料一天表弟到我家玩，把瓷碗碰到了地上，完整的碗碎了一块，本想把那一小块重新粘上，却看到残缺的又有一番独特的美，于是把残碗珍藏。

后来好朋友问我那个碗的“命运”，我就把事情告诉了她，她听后，笑道：“你可以再向我要一个呀！碎了一小块的样子不如完整的好看吧。”我摇了摇头，并答应向她带来那个瓷碗，让她领略一下残缺的美丽。

过了几天，她看到那个瓷碗，仔细端详了一番，说道：“的确有一番不同的美丽，不过看到这个

碗中不免伤感起来。”我也觉得如此，碗破碎了，碗身透出哀伤，一股凄美直触心头。

我想人生也是如此吧，人生道路上，不可能圆圆满满，也正如残月一样，虽不完整但却美丽，残缺的美是凄婉的美，虽有哀伤但也美丽非凡。

圆满的事物总给人以圆满的美，令人愉快喜悦，而残缺事物也是美丽的，如那个破损的瓷碗，另人感到悲伤，凄美萦绕心间。

朋友又对我说：“美是不同的，残缺的事物可能更加让人珍惜，生命的旅途也不是完整的，所以我们要珍惜，好好体会生命带给我们的另一番美丽。”

是啊，残缺也美丽！

指导教师：王运魁

那远远近近迷人的影，散落空白的心窗。痛心回叹：“现在又有几波寒烟几江绿？”慨然而应：“绿影斜清流只怕空为一梦。”

——题记

绿是自然界的神韵。

总想做一回古人，虽住陋室，但门外那青青一地绿，山上那艳艳一淡红，无时无刻不陶冶着自己的心灵。虽受宦官压迫，浮华折磨，喧嚣乱耳，但总能置身大自然，品味回归生灵绿洲的那份皈依的生命的淡泊。可，现在呢？

一幢幢灰白色水泥砖瓦耸天而立，一台台机器轰鸣不休，一辆辆车疾驰着释放废气，一座座工厂排流污水。绿色在一点点被销蚀殆尽。那弥漫在眼前的清新之色，就这样被人类摧毁。人类那罪恶的双手，正扼杀着生命之光。我痛心，迷

珍惜绿色

文
张
晴

惘，想要阻止这个悲惨的结局，却发现自己没有这份力量。我只能站在原地，默默的看着人类一步步走向那可怕的定局，却只能让泪珠划过脸颊，然后无力的破碎。

求求你们，求求人们，救救绿色吧，救救你们自己吧，你们难道没有看到黄色在慢慢逼近人类，吞噬生命，最终蔓延地球？你们难道没听到动物们失去家园后那断断续续的嗥鸣吗？你们难道没有感觉到死亡的火焰正窜出地狱缠绕在人类身上？求求你们，醒醒吧！

珍惜现在的绿色吧！她已被折磨得不成原形，忘恩负义的我们，像野兽一般用粗大的鞭子抽打着绿色，难道你们都忘记了吗？是绿色哺育了我们，给了我们生命，我们却不择手段地消逝她最初美丽的容颜，现在的我们是不是太自私自利了呢？

请珍惜，珍惜现在的绿色吧！请用行动来弥补对大自然的破坏吧！

指导教师：魏青

- 23 -

坚持——一步，两步走

文/刘琳

在风头浪尖的时候，依然可以淡定，告诉自己辉煌在铸就的那一刻就已成为往昔，过去不等于未来，所以要抛开沉重的包袱，重新启程。在跌入低谷的时候，依然可以奋起，告诉自己一时的失败代表不了过去，证明不了未来，所以即使是跌在地上，也要记住抓一把沙子在手里，从哪里跌倒就从哪里爬起来。

——我一直在这样做，无论何时。

刘墉先生曾经说过：会在失败中长大，但不会在成功中长大……有一天，每个人都说你没希望的时候，不要气馁，再试一次！很可能这一试，就成功了。我很庆幸，自己还没到别人对我都没希望的地步，但我却很推崇这句话。

我也曾经跌倒过，小学一二年级的时候，数学语文能够及格就是一件阿弥陀佛的事儿了。那时候的作业就是抄卷子，把写错的题改正后一字不拉的抄在作业本上。考到四五十分的成绩，也无怪乎抄到灯火阑珊时了。那时还很小，不懂事儿。渐渐长大了，成绩也有了起色，也渐渐有了思想。

小升初的时候，学校里设了奖学金，那时候我的语文、英语已经考到了不错的成绩，但数学还是不太好。我们的班主任特别喜欢我，就抽空给我补数学，每当看到那红色的圈圈点点，就很感动。直到现在，想起来就是一片温暖，我一直都相信是老师的关心才让我有今天的成就。所以那时我总是一次一次告诉自己鼓励。告

诉自己坚持下去，要努力，只要把这些错误改正过来，你就会进步了。那时候，我的座右铭就是：想成功吗？犯错吧。

努力一直在付出着，可能我曾经的那些老师们，谁都没有想到，我一个数学都考不及格的人，居然也会有今天这样的成绩。后来，上了初中，一切都有了大的改变。但刚刚开学的时候，确实给了我不少思想和意志上的磨练。原因是数学成绩一跌再跌，跌到了不及格，我回想起小时候那段考不及格的日子，想到老师们对我的不抱希望，我告诉自己，即使是所有的人都不看好你，你也要相信自己，只有你才有对命运最后的裁决权利。

就这样，不知道经历了多少，付出了多少。就只是知道自己这一次又进步了五分，这次又进步了十分，这次考到了96分……自己就是这样一直在失败中长大。在我的不断努力下，总成绩一直很好，老师非常欣赏，常常拉着我设想美好未来。渐渐走上了舞台，朗诵，主持……

现在我的学习成绩已经打进了年级前十，进了金榜，而且在稳步前进。但每次走过金榜的时候，我都会在心里默默告诉自己，下一次我要前进。然后，努力。

我知道未来还有很多路要走，我不知道未来会有多少坎坷，但我相信，只要坚持——一步，两步走……

指导教师：赵丽

飞行并没有结束

文/陈梓涵

它们是天生的“远行者”。待秋天来临，它们便做足了准备，秋风乍起，就随风走吧！满天的白茸，漫天的飞过。夕阳余光，落在它们的身上，如同喷了金，那么美！偶尔在身上停留几朵，也会用轻柔的气，送走。毕竟，它们还要远行哩。

书上说：蒲公英的小茸可以飞越几万公里，才落地生根。那其间有多少危险？风，雨不会使它们跌落么？雪，霜不会令它们迷失方向么？就算跌落了，哪怕迷失方向了，它们一样可以就近“安家落

户”。与成功的同伴们相比，它们，是失败了。可是不怕。等它们再度重逢一秋时，下一代，会继续飞行，完成它们的遗憾，了结它们的愿。

听说过么？蒲公英的花语是：停不了的爱。蒲公英飞行的起点，是本身。终点，却是彼此。你可曾想过：在蒲公英的世界里，没有喧闹，没有争吵。只有纯净，安宁，梦想，放飞。那独特的花朵，会安抚你的伤口，不是吗？那茸茸的细丝，会弹出你的快乐，不是吗？那朵朵的白茸儿，会带走你的忧伤，不

活在当下

文/王嘉辰



不要去怀念过去的精彩，也不要憧憬美好的未来，唯有活在当下，令一切都跟着自己的旋律舞动，方可将愉快停留在巅峰。

——题记

寒假某月某日，我独自坐在凌晨的黑暗中发愣，夜深人静这句俗语果真不假，我把电脑上的音乐调小又调小，可还是感觉有些杂乱。

在游戏中奋斗了一天，越发觉得疲惫，就越发感觉游戏杂乱。不久，便“情不自禁”地关上了电脑。

突然发现了寒假前用的一些书和本子，便走了过去，挑出其中一两个，坐到椅子上。

一本书，思想品德书，因为这本课本里写满了一些有趣的小故

事，然后通过老师的引导让我们学习其中的对错，画面里突然出现了同学们的身影。上课捣乱，上课说话，寝室会谈等等都历历在目，伴随着我们快乐的还有一系列未完成的功课，可那时却毫不在乎。

接着，一个笔记本上，赫然显示着今天的日期：寒假打算，打乒乓球，玩电脑……忽地想到平时电脑打的倒不少，可出去玩的时间却不多，计划赶不上变化！

微微地听到树叶摩擦的声音，但看见窗户还紧闭着，是幻觉？

慢慢走到窗前，打开窗户，顿时一阵凉爽飞来，是那般清新。仿

佛又看到树叶擦拭着树叶，又听到星星挽留星星。远远望去，一切又好像不见了，仿佛一张空白的宣纸，等待着心灵的艺术去彩绘。

好，拿起笔，突然发现一张溅了几滴墨的纸，正合我意，顺着清风，定在月下，夜空中舞动着淡淡清光，一晃一晃地写下了枫叶的轮廓，微微扬起嘴角，一切都在我的掌握之中。貌似成了主角，以图画的形式演绎下了大地上所有生命和事物的种种离合悲欢。

现在，我没有去怀念过去的精彩，亦没有去憧憬美好的未来，单单地令一切都活在当下，无疑是世上最大的愉快。

指导教师：王运魁

是吗？白色，是纯洁的象征。谁又会在毫无瑕疵的世界里，拥有杂乱的心呢？

风，助蒲公英飞行。风的使命，在蒲公英眼里，是神圣的。每次秋风的来临，使蒲公英看到了希望。它们感谢风，赐予它们远行的能力。因为远行使它们快乐。

你拥抱过蒲公英么？请想象：独自一人，伫立在蒲公英花丛中央。深呼吸，并在内心数1,2,3……在第十下，秋风来临，蒲公英飞行。它们会顽皮地抚你的脸，逗你的睫毛，甚至会成为你的饰品。那么现在，请伸出双手，拥抱它们。你不会抱空。因为蒲公英不会独自一人。也不会失去，因为它们有自己的目的。等风小了，好吧，眯开眼，通过细小的眼缝，看它们在风中向你挥手，你会笑的，对吧？目送他们远去，到天

的边界。你会伤心么？不，不要，千万不要伤心。因为，你还会见到它们，会又一次见证他们的飞行，永远不会结束。

愿意和我一起来吗？闭上眼，数1,2,3……在你的眼前，是不是又出现了大片的，向远处飞去的白茸茸的它们？不要惊讶，因为，蒲公英的飞行并没有结束！

指导教师：闫辉

点评：这是一篇考场限时、限字作文，题目是半命题“_____并没有结束”，考场作文可谓是带着镣铐跳舞。但我们看到，作者凭借自己对文字高超的驾驭能力，戴着镣铐跳出了一曲美妙的华尔兹！文章清新脱俗，入笔不凡！写蒲公英的文字很多，但是写出人物对蒲公英如此真切感受的不多！好作文！

成长是……

文/丁曼

时光像是一本厚厚的日记，翻过昨天，今天正是正在书写的“成长”。

对于一株蒲公英，它的成长源于阳光第一片花瓣的微笑，对于一只蛹。它的成长源于破茧后在花间的第一次翩然而舞，对于一个人，他（她）的成长源于内心深处最强烈的一次震撼。

麦苗拔节是在第一场春雨，莲花含苞是在春末夏初宁静的月光，而心灵的成长是在泪光中逐渐饱满。

你听见麦子抽穗吗？它安静而缓慢，可你稍不留神，前天遍地的小绿芽转瞬间变成了风中摇曳的麦浪，我们的成长也是这样，稍不留神，就发觉自己长大了。

对于一只初生的天鹅，未来就像头顶安静漂浮的白云，遥不可及，对于一棵刚冒芽的香樟，未来是周围直插云霄的高大乔木，如此远，又如此近，对于我，未来就像彩虹，美好，却可望不可及，然而，只要有“努力拼搏”的信念，未来就躺在自己的手心……

大路上，向明天飞驰的我们必将用汗水灌溉未来……

指导教师：王运魁

多年以前，多年以后

文/范永香

多年以前，我们经过那片枝繁叶茂写满了憧憬的树林，你说你看见了未来。多年以后，我们漫步在那片往昔璀璨但如今已落叶满地的树林，你说你想起了回忆。我们在不同的时间里回忆、憧憬。但却从不知道去想这一秒未到之前怎样去憧憬它，这一秒过去后又是怎样的回忆它……

多年以前，我很天真也很快乐。总以为长大了一切都会变好，可以做自己想做的事，可以在属于自己的那片天空自由的飞翔。可是，我忘了珍惜，忘了珍惜那份纯洁而深厚的友谊，忘了珍惜那些多年以后所遗失的美好。其实，很多年后我才明白：

很多我们曾经经历的美好就在不知不觉间偷偷的从指缝间溜走了，我怅然着……

多年以前，我们几个总是骑着单车在街上并排走着，那时，我们可以无所顾忌，可以大声地哭，可以大声的笑。而如今学习的压力，家长的期望使我们都在潜意识中改变了，我们变得沉默不语，变得没有活力。你们总是问我：“多年以前你不是这样的！”我也只能告诉你：“人，总是要经历一些不知道该往哪走的低谷期。”我徘徊着……

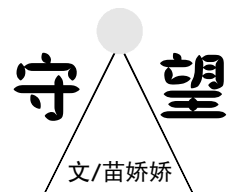
多年以后，我独自一人走在回学校的小路上。回想起多年以前的那个我，才发现生活对待每个人都是公平的，自己的路要靠自己的脚走出来；多年以后，当我们坐在摇椅上给孩子们讲故事的时候，才懂得：生活就是伴随

着快乐和痛苦的一部最灿烂的交响乐。

多年以后，我回想起多年以前的那个我。很有志气，很有理想。多年以前的我相信：只要坚持，就会成功。于是，我用无数个期待想要砌成那虚幻的未来，可是，到头来我才发现自己却一无所有。

多年以后，我总是时不时的想起多年以前的我，也许我是想找出对生活的勇气！多年以后，当我们再次走过那片树林，回想起多年以前我们美好的回忆和难忘的往昔时，也许你会微笑着对我说，不要失去了才懂得珍惜，我们要一起开心的度过每一天……

指导教师：魏青



时间如流水一般覆盖着每个人的身体，潮水的痕迹就在这一年年又一年的季风中干透，只留下一些水渍，改变着每个人的模样。

回望过去，我们的头发长了短了，衣服新了旧了，面对困难哭了笑了。但是太阳每天还是会从这个地方升起，把我的影子拉长再缩短。

那些充满我们痕迹的角角落落，曾经的我们，嘴角时刻上扬，是一种无意的上扬，一种不自觉的上扬。

春季，看那些拨节着的身躯向着寂寞的天空……想起以前那些日子。逆光下，叶片显现着它的脉络。

夏季，总是慵懒的，热度，光度，空气，味道……任由它们向我袭来，想起以前那些日子。眼皮的热度陡然增加。

秋季，弯腰拾起与地面接触发出的哀叹的枯叶……想起以前那些日子。愁丝在心中蔓延开来，溢满每一个细胞，直至内脏。

冬季，站在窗外倾听雪跌落的声音……想起以前那些日子。拉开窗帘，只有一片莹光白。

夜，月依圆，月光透过校园的竹林洒下碎银般的光。想起以前的日子。看着散发冷白色的月，朦胧如纱，只有它忘记了告诉我，怎样的坚强，才能抵御这种寒冷。

生锈的时光齿轮，艰涩的转动，时光在我的心里静静地倒流，曾经的那个世界在我的脑海浮现、隐退、渐渐消失……

守望过去，十四岁对于我来说就是一个河堤，我坐在河堤上，看到以前那段快乐时光水一般流走了，源头再没有清流涌出，看着我那裸露的河床，只剩下晒干的小鱼和枯萎的水草……

指导教师：齐玲玲

恒星？流星？！

文/刘琳

我相信一定有一双手把我牵到你面前；我相信一定有一双手把现实和梦想紧紧相牵。我相信一定是你陪我走过晓风残月，我相信一定是你让我有勇气做一颗美丽的流星。

我知道你一直都在我身边，陪伴我数十载。我知道是你在默默的看着我，我的稚嫩，我的懵懂，又是你陪我走过无奈和忧伤。你说我就像一颗星星，每天都在努力的点亮自己的天空，点亮自己的生活，想尽一切去绚烂自己的人生。我想永远都做一颗星星，每一天都能闪亮。可有一天，我还是黯淡了自己的光泽，从天空跌落。从此，没有再度闪烁。我以为自己的天空再也不会璀璨了。

我相信一定有一双手把我牵到你的面前，一定是你带我去看繁星密布的夜空。静静的夜空，无数的星星都在努力的闪耀自己的光芒。你告诉我，每一天都会有无数的人在为自己所爱的人期盼流星划过天际。你就像这颗流星，曾经给了别人希望。可是你再也没有闪耀光芒。你要知道，就是做一颗流星也没有关系，因为你曾经给过别人希望，曾经让无数人为之而欣喜，尽管流星的生命只有一秒，但是那一秒你笑的灿烂，那一秒就是你生命的价值。要知道，最美的星星不是永远悬挂在夜空，单调的重复自己的生命，而是在跌落之后总能再度闪烁。你要再度努力，也要再度闪烁。

最美的星星也可以是流星吗？只有一秒的生命是璀璨而辉煌的吗？夜空也会因为有我的存在而变得神秘吗？如果是这样的话，我愿意为那一秒的美丽的终结而再度闪烁，只为实现生命的意义。

那一天，我开始仰望星空，我开始相信流星是最美的。我相信，梦并不远。感谢那双手把我牵到你的面前，这数十载的时光里，其实早已渗透了生命的意义，就是经历。

一个人的时候，仰望天空，你就会发现，那颗最美的流星……

指导教师：赵丽

杂诗三则

文/王天浩

马灯

无意之中
在一堆杂物中发现了它
岁月的流逝让它破烂不堪
提手上锈迹斑斑
玻璃罩破碎了
但
这都没关系
因为它的灵魂——一根棉线还在
直挺挺地立在那儿
倘若我有煤油和火柴
便可将它点燃
让希望的火苗重新跃动
让微弱的火光照亮黑暗的夜晚
可
我上哪儿去寻那煤油
又上哪儿去寻那点燃棉线的火柴
呢
老天呐
如果你能听见的话
请可怜可怜我吧
哪怕只有一点儿煤油
一根火柴也行呀

选择

当你选择生时
你至少还有死这条路
而当你选择死时
你就什么也没有了
明智的人应该知道
生与死
哪个多
哪个少

祈祷

又是一个礼拜天
教堂里挤满了前来祷告的人
……
“宽厚仁慈的上帝啊
请接受我最真诚的祷告
为什么
为什么这个世界对我如此的不公
我的丈夫丧身于海啸
我的儿女都被大地所吞噬
只剩下了我自己
怎能让我有活下去的勇气”
一个妇女趴在地上痛哭流涕
突然

所有人都屏住了呼吸
只见上帝悲愤的啜泣
“你的丈夫杀害了我的多少儿女
你的儿女撕毁了我夫人身上多少
华丽的服饰
抢夺了多少珠宝和白玉
现在你……你竟还敢到我这儿来
祈祷
哼
这一切都是你的丈夫和儿女所作的孽
他们……他们罪有应得呀
还有你
还有你们
只会埋怨天地
迟早有一天
自然的责罚和你们自找的痛楚
会降临的
迟早会有一天……”

上帝离开了
留下了一群木呆的祷告人
一群还在苦苦思索的祈祷人

指导教师:赵丽

杂诗四则

文/马丹营

把心打开

把心打开
让我走进去
看看你的灰色
能否抹去
把心打开
让我读懂

你的忧伤与无尽欢喜
把心打开
哪怕只裂一个缝儿
也好啊
流出一种
叫做幸福的东西

廉价?

泪
滴在纸上
渲染成一朵凄美的小花

却
又将被风带去

我的精神家园

文/张冠宇

很小的时候,便结识了书。那是布满彩图的拼音世界。在书中我发现了一个又一个的秘密:猿是人类的祖先;恐龙十分高大可怕;遥远的年代,人们钻木取火……

原来世界这么奇妙!我觉得读书让我一个小孩变得高大。似乎举目远眺,便能发现南极大陆上的冰川,看到那位立在埃及的金字塔。渐渐的,告别了娃娃书,而是一头扎进了文学的海洋。它开阔了我视野,净化了我的心扉,升华了我的灵魂。书是我的精神家园。

书,如同那浩瀚的大海任凭我自由地遨游;书,如同那宽广的天空,任凭我勇敢的遐想;书,如同那神秘的宇宙,任凭我大胆的探索……

泛黄的书页,散发出古旧的味道,清晰的字体,是一个个生动的音符。手执一本书,凝神静气,或立于风中,或隐没夕阳,或靠一棵大树,或独坐窗前,这时,你便可细细倾听书动情的诉说……

书如山涧一泻千里的瀑布,每一字每一句每一行都充溢着灵气,富含着激情,如万马奔腾,气势雄壮。就在你心灰意冷或消极疲惫的时候,有那么一脉天地的灵气冲击着你的灵魂,你怎会不充满阳光地去生活呢?那份“惟我独尊”的狂傲,那股“主宰一切”的霸气,那种“天地同在”的气魄油然而生。就像瀑布一样,在凹凸不平的利石上击碎自己,换个晶莹满天。

书,是人类文化的精髓,它走进了我的心里,而书中的理性更是擦亮了我们的眸子。我的目光便会穿越世俗的尘埃上升为一种高度,一种品味,一种潇洒,一种脱俗。

在书中,亲人间的“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”,留给我点点甘醇;友人间的“海内存知己,天涯若比邻”,我品析到丝丝达观,恋人间的“月上柳梢头,人约黄昏后”,我领悟到涓涓思念。我从岳飞的《满江红》中读懂怒发冲冠,从精

忠报国的壮怀激烈到苏轼的“一樽还酹江月,纵观千古豪情”,从苏轼的“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。”的热血之誓,到辛弃疾的“男儿到死心如铁,看试手,补天裂。”的铮铮铁骨,字字铿锵,句句雄壮。

书如天籁,如仙乐,如蝉鸣,如鸟语,如风声,如鹤唳,尘世间的一切呐喊,哭泣,欢呼皆处其中。它能激发起我们登上比萨斜塔抛下两个铁球的冲动,跨上拉着马德堡半球的骏马飞驰的豪情,乘坐“自由号”登陆火星的壮志……

历史可以抚平风涌乍起的波浪,吹干沙场上映日而辉的英雄热血,但是,它唯独不能带走那些融入人们生命灵魂的菁华,在回望中,在历史心脏强有力的跳动中,我默默地用心灵去倾听,去找寻,去欣赏,去感受那历万世而不朽的书魂……

书,我的精神家园。

指导教师:赵丽

只留下一圈
淡蓝色的痕迹
而又有谁能明白
在这廉价的泪中
有几多挣扎?
几多祈祷?

旧了的黑白电影
它独自演绎着
一份过去的爱
很少有人再会提及

黑与白
一个容易被人
忽略的过去
正如我的天空
只彰显着孤单的美丽

过客

冬天

厚而沉重
迷茫琐碎
那些曾经无以伦比的美丽
早已在黑暗之中憔悴
你
模糊消逝
笑着流泪
那段日子
连影子都是彩色的梦
早已在断树残夜中悄然游走
匆匆的过客
辽远的天空留不下
你飞过的痕迹

编者按:

他说生活是灰色的,充满紧张与压抑;她说生活是绿色的,充满激情与力量;生活到底是什么颜色呢?老师说,其实生活的颜色取决于你的瞳孔,你用什么眼光看它,它就是什么颜色。

夕阳,我的最爱

文/李娜

日出的壮丽景色让无数的文人墨客赞叹,而我却陶醉于和谐的日落。当太阳西斜时,收敛起刺眼的光芒,就像一个圆圆的,红红的大火球落在西边的山顶上,只在周围留下一圈金灿灿的柔和光辉。

那万里无边的晴空本是浅蓝浅蓝的,像明净的江水,现在也渐渐地加重色彩,越来越蓝,越来越浓,像江水在逐渐的泛滥。

看着这壮丽的景色,我情不自禁的跳起来。高兴地说到:“太美了!太美了!”

太阳快要下山了,我便目不转睛地望着远方。

渐渐地,太阳圆圆的脸涨得通红,向天空,大地,喷出了自己最后的一份红艳。那红霞不断地扩大着它的范围,转眼间笼罩了一切的存在,像在天地间铺开了一幅瑰丽无比的织锦。

随着时间的分秒推移,太阳已把自己的半张脸藏到了山的后面,一副害羞的样子。此时,夕阳把冲天的红光留在了山顶和远处的天空。最后它快活的一笑就退出江湖,归隐山林了。

正像李商隐诗中写道“夕阳无限好,只是近黄昏”,虽然夕阳放射出迷人的余晖,然而这一切美景将转瞬即逝,不久就被那夜幕所替代。短暂的美丽在人们的内心也很难得到广泛的认可。这是一种类似于英雄末路的无奈和寂寞,他也许在等待着邂逅真正的知音。

朋友们,让我们观赏夕阳的美丽,让我们由衷的赞美这份美丽的神圣吧。

指导教师:王运魁

初一,你真美丽

文/王晨昕

绽放的花儿,不一定美丽,含苞的花儿却一定充满美的期待。

初一,属于我们的含苞时节中,每个人都是最美的。或许童话故事已不复当初的吸引力,唐诗宋词已经优雅地融入了我们的骨髓。

对于美丽,我们已认清了太多的华而不实,厌倦了所谓的华丽外表,原色已比五彩缤纷更能代表我们的心。

喜欢一个人在路上漫无目的地走着,至少那一刻,自己的心只属于自己。那次,我正在路上走着,看见前面的同学蹲下捡起一张纸片扔到垃圾桶,我与她擦肩而过,风正好吹了过来,我觉得她真美丽。

某个时刻,我坐在田径场上,看着长长的跑道发呆,有个女孩在跑步,她从我身边经过时,我被一种活力所吸引,看着她的背影,我觉得好美丽,那种只属于少年的活力,是任何漂亮的衣服都扮不出的。

复习那段时间,从窗户看教室,同学们一个人人都很认真,在背诵,在记忆,很专注很专注,那时候,他们只属于知识,他们真的很美丽,我不禁被他们的专注所感染。原来有一种精神也可以使自己美丽。

那天,全班一起去弦歌湖玩,不时有笑声飘进我耳朵里,满眼都是笑脸,真的好美,单纯的快乐,单纯的笑。好的态度也会让人拥有一份美丽。原来美丽就是这么简单、朴素、纯净。

每个人都有美的一面,就像某位名人说的“生活中并不缺少美,只是缺少美的眼睛”。初一的我们都很美,更恒久的美丽源于内心,源于灵魂深处。

初一的我们简单,初一的我们快乐,初一的我们有活力,初一的我们善良,初一的我们……

初一,你真美丽。

指导教师:王兆乾

被放飞的气球

文/王晨昕

手中的气球再次,轻轻地,静静地升上了蔚蓝的天空。

望着缓缓的上升的红色气球,过去的一幕幕就像幻灯片一样浮现在眼前,一本被撕碎扔出窗外的书,一张惊愕的脸,一幅无所谓表情,一阵令人尴尬的气氛,一个被摔碎的玻璃杯,一个晶莹的泪珠……

那么多,那么多的人,我曾经害过,从前的我,真的是过去了过去了就过去了,再怎么对人别人,心里也没留一丝痕迹,可是当我的气球脱手而去时,那些事像是一把迟来的刀子,一下,一下地划在我的心上,我闭上我的双眼,不敢也不愿再去回忆。

曾经的我那么任性,那么不羁,自己真的很难以想象,小时候的我,竟是如此无礼。

又是一幅满不在乎的样子,我懒散地迈进了中学的门。本以为,

我可以永远是那个个性,但是这里的一切都是那么冷漠,那么“可怕”,在第一次考试后,我就见识了中学的厉害,他生硬硬的把我的傲气给磨没了,成绩大不如从前,在一次次的挣扎之后,我开始用心学习了,“毅力”这个词向来与我无缘,这次我深刻地了解了它,并企图将它占为己有。

最初,漫步在黑夜的校园里,感到一种空虚,失落,我觉得自己真的是十分失败,辜负了父母的期望,为了自己,为了父母,为了一切,我必须成长,我必须懂事,我必须将任性,失败统统丢掉,从头开始,我知道这是开始,不是最终……

长大了,长大了,我真的长大了,懂事了,懂事了,我再也不闹了,可是?长大了,童年呢?懂事了,纯真呢?

永远都记得那一天,我主动从

妈妈手里夺过碗筷,主动去刷,妈妈脸上那一种难以言喻的表情。永远都记得那一刻,我把茶端到爸爸的面前,他的一秒钟的惊讶。

中学真的让我失去很多,很多,所以更多的时候,我觉得自己实在无话可说,便保持沉默。中学真的让我得到了太多太多,它给我的远远不仅只有坚强,懂事,奋斗……还有,还有一种我至今也说不清的财富,或许那是一颗种,埋藏在我心里,像宝藏一样挖到的人很少很少,却总有人在长大后,发现开出了成功的花朵。

我相信,我可以用在中学收获的东西,去灌溉心中的那颗种子,等待它开出奇迹。许多事就我放飞的气球一样永远都回不来了,虽然气球飞走后,心中免不了有些失落,但或许你会从中了解更多,收获那一份属于自己的美丽。

指导教师:王兆乾

目,似水若光

文/康淑慧

黑白分明的双眸,清澈似溪水,明亮若曙光,永不褪色的美丽——宝石般的眼睛镶嵌在世界上最爱我的人,那曾通,会逝在青春的脸庞。

岁月留下的痕迹,消不除,褪不去,诠释着时光匆匆,人生如梦!妈妈不再年轻,我不再年幼,妈妈的活力好似都让给了我,包括容颜的美丽。

可是那双眸,清澈明亮的双眸,妈妈永远拥有,似溪水、若曙光!人生难免不会一帆风顺,不会静静地演绎光阴。特别是大胆的青春,总带些伤痛,带些不消失的遗憾,而妈妈似水若光的双眸,总是治疗伤痛的良药,也不会苦口,总是甜甜的。

心被刺伤时,妈妈会默默地凝视着不开心的我,也

总会说出一些治疗不开心的字语。目光中带着为我的担忧,通过空气的传递,像一股泉水涌入干涸的心田,像是一道曙光救出被黑暗包围的我。双眸在爱的升华中,和湛蓝的天柔白的云形成和谐的画卷。妈妈的眼睛中好像有着潺潺的流水,流呀流,把爱的目光变得更美,妈妈的眼睛中好似有耀眼的明光,把爱的目光衬得更神圣。总之,妈妈的双眸永远是说不出的母爱。妈妈的目光只为我清澈明亮,当我心情甚糟,妈妈劝不好时,妈妈的目光中,溪水干涸,没有明亮……

真的很喜欢妈妈的目光!

似水若光的母爱!

指导教师:齐玲乾

生活中的电话铃

文/胡亚博

“叮铃铃铃……”空旷寂寥的客厅突然变得喧闹起来——电话响了。

坐在电脑前的我一个箭步冲上去，顺手抄起电话筒放在耳边，幸亏老妈没有再“念经”——每次只要我一接电话，妈妈就会在电话那端劈头盖脸地问：“是不是又在玩电脑啊？！”接着又是数落我经常不出去玩啊、就知道“窝”在家里，天天与网络打交道啊、不知道干一些家务啊、没有一副女孩子的规矩样子啊……听得我耳朵都快起茧子了。

是，我承认我整天不出去，就知道玩电脑，不知道干家务是不对，我也没有女孩子该有的样子，可也不用每天打几通电话数落一遍吧？

可能是自己说的都有些烦了，妈妈虽然还是照例每天二、三通电话，但不再数落我的不是，改问我吃饭了没有，家中有什么事没有，顺便提一下她准备几点回来。

寒假的生活，在我看来，每天就是重复昨天的情景——早上，不对，应该是中午起床了，打开房门，空荡荡的没有一丝声音，爸爸妈妈已经去工厂了，只剩下我一个人，无聊又寂寞。什么也不想干，又接着昨天的“兴致”，继续在网上“遨游”……

日子单调枯燥又无味，没有一丝“艳丽”的色彩，本人又懒得在这灰白的“纸”上涂鸦，就这样一直空白下去……

可是，“叮铃铃铃……”，某人和某物好像很不喜欢这样的单调，非要制造出一些声音来填补这些空虚似的。电话铃响了一两声，手中的电话再次飘出妈妈连珠炮似的问题，我懒散的声音在这空寂的客厅中回响。慢慢有了精神，声音高亢了起来，仿佛被我感染了似的，先前灰蒙蒙、死气沉沉的客厅突然变得鲜活起来：几缕阳光斜射进来，让人感觉暖暖的。我的心也因这通电话变得阳光明媚，很温馨！

电话铃还是每天都在响，不知疲倦。而我的寒假生活，也因为这“叮铃铃铃”的响声，不再枯燥，不再单调。即使爸爸妈妈整天不在身边，可这电话铃依然会带给我快乐和温暖！

- 32 -

雨丝·蓝絮

文/苗娇娇

初春的黄昏，微雨，虽不猛烈，但也能将整个世界笼罩在一张雨线织成的巨网里，沁凉的雨丝让整个世界都变得安静起来。我喜欢这样的氛围。

站在湖边，不必打伞看着雨丝漾起在湖上的涟漪，涟漪和涟漪的交错让时间变得迅速。蓦然发现，不知何时，微微湿润的土地上有些许嫩绿，一处，两处，三处……

我的脚步不由放轻，放慢，生怕踩伤脚下酝酿的小生命吧！隐约中看见一团绿，抬头看见邻居家阳台上的一盆吊兰，带着一种特有的嫩绿，仿佛要爆炸似的绿，容不得多看几眼，那般魔力般的绿仿佛要把我吸进去。

雨丝犹如柔美的音乐，越弹越轻，不知不觉，音乐已经结束了，雨线断断续续，终于消失了。暮色一点点沉下来，淡淡暗黄色的天空下，浅浅的缀一边光亮的白。

次日，天空像是被微风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂的渲染在头顶上面。像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。晕染开的，千丝万缕的蓝。纯蓝的色度空气的味道。

站在窗前，远望那些朝着蓝絮般的天空拔节的躯体，在这些时光的笼罩下，泛出琉璃一样的微光。玉兰花那仿佛能挤出牛奶般的颜色扩散在我的瞳孔里，缓慢的渗透进窗户里面。嫩绿的树叶显现着它淡淡的脉络，叶尖的水珠在嫩绿的映衬下钻石一样的闪烁，然后坠落下来，一滴，紧接着又是一滴，矜持而又欢欣，像去赴一个美丽的约会……

指导教师：齐玲玲

指导教师：齐玲玲

春天·幻想

文/郭晨

我曾经幻想，幻想春天是这么的美好——

风在水上掠过，层层涟漪，像心中的思绪。

脚下是水，远处是桥。小桥那边是田野，桥下还应有些什么，可惜没有。

有点像南国水乡。只是这里的水太瘦了些，山也不高，空气太燥了。

坐在绿荫下，偶然见到一角蓝天。天空不像秋霄那么清澈，那么深邃。

小路弯弯，用什么形容呢？柔肠百结？黄河九曲？也都不是。乍暖还寒，晓梦初醒。春雨潇潇，咀嚼古典的情愫，抬头望望窗外，不经意间春光已经走过好一段日子。回想起那让我怦然心动的一幕幕。

春天的花儿渐次地开放，春天的鸟儿婉转地歌唱，春天的阵阵暖意，洋洋洒洒铺满了整个季节。柳丝在轻轻拂动，附近的池塘传来蛙声，时伏时起。微风中，杨花如雪花般飘落。

夕阳斜山，树叶镶上一层金黄，周围一片苍茫。

路旁，花儿如火。
迷人的仲春傍晚，总让人依稀记起一幅油画。

小草，春雨洗落他一身的泥，舒展浑身的筋骨。宛若浴后的少女安静的伫立在原野上张望。

也许是踏青的脚步打断了它的春梦，碧绿的小草让人感到了温暖。但，透过少女发髻上的那片绿叶，我已窥到了他的万种风情……

我们

文/陈晨

我们忘记了，是那份作业和题纲带给我们的沉重负担，我们每一天都在体验着不同的新生活。每一天我们会对着镜子里的我们问好。我们开始在每一天尝试着用自己喜欢的方式活出自己，只是因为，我们就是我们自己。

——题记

初一时，我们在糊糊涂涂中找自己，希望找到自己最好的一面。于是，我们试着开始和自己对话，这是我么？看着镜子里的那一张快乐的笑脸，在跌跌撞撞中找到了自己。于是我们开始在下课的时候寻找那张熟悉的脸，然后成为最好的朋友。

初二时，我们在那份小小的心中理智地选择着自己要做些什么。朋友教会我们人与人之间要学会宽容，一次又一次的比赛使我们认识到合作的重要性。老师开始告诉我们一些听不懂的道理，我们要学会接受那些所谓的“哲理”，我们开开心心的依然每天像个小学生一样流逝着嘻嘻哈哈快乐的日子。我们很快乐，很快乐。看着初三的学生每天都要带着厚厚的书本回

到寝室，我们可以肆无忌惮的笑，然后感慨现在的时光好快乐哦。可谁都不要想象初三的时光。

初三在家长看来，那是孩子不能上一个好的高中的问题，甚至是会不会上一个好的大学的问题；在老师看来，是学生的前途会怎么样的问题；在我们看来，是一个即将要分别，以后还会不会再见面的问题。我有些伤感，为什么人越大，考虑的问题就越多，朋友的答案是：当然要不一样，不然为什么还有成年和未成年之分。

该上初三了，当放假之前老师说会提前开学一个月的时候，我们就感到大事不妙了，我还以为其他学校也会提前开学，毕竟该上初三了么，可是，当我看到其他学校的通知书上还写着“7月30日下午开学”的时候，心中的平衡感顿然消失！唉，可怜的我们，可恶的初三。

我们，在一路长大；我们，在一路成熟；我们，在一路快乐；我们，在一路奋斗；我们，在一路体验成功！

指导教师：赵丽



- 33 -



初一，你真美丽

文/任颖

着，洒在我们的身上，此时的我们少了一份天真与活泼，却多了一份独特的成熟气息。

放弃是一种能力。走进烈日炎炎的初一，虽然骄阳似火但却也激情澎湃，放弃了几时的天真烂漫，选择了初中的作业如山，这不是愚钝而是成熟，因为它让生活更充实亦美好。初一你真美丽。

初一我领略了地理的高山流水，历史的浓醇古香，政治的时代文化，生物的血液流通，从而摆脱了无知。走进了知识的大堂，尽情

地在文字的天空遨游，在知识的雨露吮吸。初一你真美丽。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。知识的学习是一个由懵懂到清晰的过程，而这条道路却也越走越艰辛，越坎坷，如学习时的烦躁不免使我们心情烦乱，但之后却那般喜悦。初一，一个新的起点，一个新的高峰，它需要的是我们更加努力的心，静下来，去用那颗心欣赏，其实书山也遍布花草，学海也清澈，凉爽爽。初一你真美丽。

看花开花落，赏云卷云舒。用平静的眼光和从容的心，放松自己

与善良，诚实，孝敬和合作握手，用爱来接受初一的美丽，同时也不要忘记将友谊送出，让初一更加美丽。

一碗水端稳了才不会洒，初一虽然激情澎湃却也要踏实，稳定，用积极的水去打捞学习的宝典，无论怎样努力奋斗，就让我们一一清点包裹，看看你收获了多少。

初一年的生活激情昂扬，初一年的经历绚丽多彩，让我们在微微闪烁的灯光下，静静地思索，一起去寻找初一的美丽。

指导教师：许士禄

春的信念

文/赵彤彤

冬，带着对人们的眷恋，拖着长长的白裙把“接力棒”传给了春……

“春”是一个美好的季节，而我从这个季节的开头懂了许多……

春天的景是迷人的，万物复苏，一片盎然。一个课间，偶然抬头望去，教室窗前原本孤零零的广玉兰和它干枯的树干，如今悄悄多了几片新叶。那绿让人感到鲜亮得刺眼。因为那一个冬天，它都总是显得出奇的寂寞，难看。我从来没有正眼看过它一眼，因为它太单调。“竟然还能长出叶子……”我嘟囔了一句。不知怎么对它好像更多的

- 34 -

是厌恶。

过了一段时间，更令我惊讶，他竟然长出了小花苞，而且看起来精神十足，我对它的看法有了转变，我开始用更多的时间来关注它。万万没想到的是一个中午是时间它竟能绽放。这更让我惊奇。只是短短的一个中午，它就由含苞到开放，多么强烈的信念！我对它产生了兴趣。

在那一刹那，它使我明白了道理，给了我启发，给了我灵感。它能短暂的时间内把整个冬天蕴藏的信念都释放出来了。做到了最好，他把自己最美的一面带给了人们，

带给了大自然。他有自己的信念，且能做到坚持追求，这是一种多么可贵的精神啊！其实，我们也一样要有坚定的信念，由于追求完美，和广玉兰一样只要努力了就不会遗憾。有了信念就好比大江中的一只舟，乘着风载人摆渡至成功的彼岸；有了信念就好比荒漠里的一方绿洲，为干渴无助的人提供生命的动力。

可以说，是信念让广玉兰的生命力如此强盛；也可以说，是信念造就了伟大的人生。

指导教师：高佳营



秘密花园的回忆

文/任薇冰

燕子去了，还有再来的时候；桃花谢了，还有再开的时候；杨柳枯了，还有再青的时候。可是，我那逝去的时光，却如同一条小溪，满载着笑声与泪水，静静地流走了。在这段已逝去的时光里，你是否也有一段永远也抹不掉的回忆呢？

快乐的童年里，我们家有个邻居，邻居家有个和我年纪相仿的女孩。我们两家只有一墙之隔，她家后面，紧挨着一个池塘，也许是因为它太小了吧，几乎没有人知道。湖的周围种着一圈垂柳，散立着不少高大挺拔的梧桐树。湖岸边，梧桐间，星罗棋布地散落着一些色彩斑斓的野花。

妈妈怕我们在湖边有危险，所以就对我们讲湖里有所谓的魑魅魍魉，会出来吓人！可我总是左耳进，右耳出。上一分钟刚讲完，下一分钟就跑出去了。妈实在那没办法。因为这里相当隐蔽，又几乎找不到外人的足迹，所以这里自然成了我俩的秘密花园。

春天，在那湖岸，轻柔的风带着些许暖意，抚摸着我们的脸颊；夏天，我们啃着冰棍，在树下乘凉，风里带着阵阵小草的清香；秋天，我们捡起一片落叶，写上一句祝福的话，夹进对方的书里；冬天，我们用雪捏成各种各样的小人儿，即便是手被冻得通红，也毫不在乎！

每天吃完晚饭，她就会给我暗号：把一只米奇老鼠放在墙头。我只要一看见米奇老鼠在墙头上乐呵呵地笑，就飞奔到湖边，与她“接头”。那时，我们经常会折一

些星星呀，心呀，小猫小狗之类的图案，写上自己的心愿，快乐的事，难过的事，放进玻璃瓶里，投入湖中。看着玻璃瓶在湖水中轻轻的摇动，所有快乐烦恼都随之摇摆。我们还把街上拾的几只很可爱的小流浪猫秘密地养在那里。每天看着它们嬉闹，我们在一旁做作业，是多么快乐！

可是在她搬家之后，一切都变了。

她走了，再没人陪我。心里空荡荡的，像个充满气的气球，看似欢乐却很容易破。以前这充满欢声笑语的天堂，刹那间变得死气沉沉。那碧绿的湖水，鲜艳的花朵，翠绿的草地，蒙上了一层冰冷的灰色。以前像警卫军一样挺拔的梧桐，看起来也变得病恹恹。不久之后，我们也搬家了。或许那个秘密花园仍遍布着我们的足迹吧。

前一段时间，我去看望那曾经的我俩的秘密花园。水，仍然那样清；树，仍然是那样翠；花，仍然是那样艳。或许，我们捉下的无数盛满我们成长的玻璃瓶早已沉入湖底。看到这幅景象，伤心快乐在回忆中反复的交错。眼前看到的，是现在的悲伤，而耳朵听到的，却是昔日的欢歌。看着曾经她家与我家之间的墙头，再也不会再有米奇老鼠坐在上面没心没肺地笑。

那片花园，有着纯白色的天堂，在那片纯白色的天空里，停留着我们纯白色的梦。

指导教师：王兆乾

- 35 -

十三岁的天空

文/冯晓晓

我似乎该和某种东西告别了，站在青春十几岁的舞台上我总是会有这样隐隐的冲动。

回想起快开学的那时候，每到晚上总是睡不着。我在憧憬，憧憬着未来的新校园、新老师、新朋友，更憧憬着既紧张又快乐的初中生活。每每想到这些，我总是嘴角挂着笑意进入梦乡。

于是，我轻盈的脚步随着我的梦想，来到我期待已久的学校——宏力学校。

每天早晨，我们迎着东方第一束阳光，迈着整齐的步伐奔跑在校园的育英大道上，呼气着新鲜的空气，看着天空中偶尔飞过去的小鸟，耳畔掠过缕缕清风，我的内心徜徉在这个美丽的校园中。我像海绵宝宝那样心里喊着：我准备好了，我准备好了。是啊！我必须准备好，我要接受新的挑战，妈妈告诉我，人生就像战场，没有做好准备，就打不了胜仗。在这晨风送爽的育英大道上，我扬起了前进的风帆。

在十月的秋日里，我迎来了学校的秋季运动会，我报了200米和800米两个项目。只记得当时自己刚跑过200米，800米就要做准备。我的心在胸膛里狂跳，汗珠顺着我的后背流下来，我不知道自己还行不行，就蹲在地上稍稍休息。朋友拿瓶水递过来说：“没事，加油跑，你是超人。”真的，这句话简单，却给了我心理上最大的安慰。那一刻，我明白了什么是“友谊”。

当我还沉浸在升入初中的快乐的时候，第一次摸底考试将我打得一败涂地。我独自走在夜晚的甬路上，明亮的路灯慢慢拉长了我凄楚的身影，白天沸腾的校园恢复了夜晚的宁静，就像一位慈祥的母亲静静的呵护着她的孩子，初秋的凉风慢慢吹来，思绪也逐渐清楚。我下决心：一定要学好。我把老师殷切的话语轻轻收在心里，收拾好行囊，期待下一次考出理想的成绩。我知道，明天一定写着属于我的辉煌。

“不经历风雨，怎样见彩虹。”我现在就像一颗小春笋，渴望着快快长大。有时，我也怀念小学，但它已经是我的过去。何必在去记挂呢。我要大步向前，不留遗憾，向未来挑战。用一个胜利者的姿态大喊：“十三岁的天空，充满挑战，而我，要打败它。”展现出一个最真实的自我！

指导教师：许士禄

那一次我很快乐

文/杨波

好久没回过老家了，暑假我回到老家旧屋里，家中到处都是蜘蛛网，经过一番打扫才可以住下。

老家夏天很热，离开了空调屋身体很不舒适，身上起了许多小红豆，我又想回去了。一天下午大概两点多钟吧！我在电风扇下玩电脑，突然传来急促的敲门声，我开门一看是几位儿时的玩伴，我很惊讶。因为家乡在开发，他们的父母都到县城中去讨生活了，家中只剩下老人，他们风尘仆仆从县城赶回来找我让我很感动。

我们光着膀子漫散在田野中嬉戏打闹，回忆童年。无形中

有一种力量牵引着我们往河里走，可能是天气太热吧！我们不约而同地脱下衣服下水，虽然水不是很深，但那时却是我的乐园。

河中有一些废弃的木船。我们上船上打牌，说说这几年自己的变化，调侃着未来。突然水中跳起一只草鱼，我们几个人下水围了一个圈摸鱼，水浑了鱼自然开始慌乱的蹿跳，这应该就是浑水摸鱼吧！鱼儿也很厉害，不时跳起来冲向我们，有一条竟然用尾巴抽了我一个耳光，很是生疼。同伴们玩得高兴，而我却哭笑不得。恼羞成怒的我决定要与它单挑，我把它逼到岸边，它露出鱼鳍时我猛地一扑，带上许多水上岸，鱼也

搁浅了，我赶紧把它往岸上仍，好大的一条草鱼，竟有四五斤重，难怪出手如此之狠！

夜幕降临了，太阳似乎不忍心离开，在村子西边的土山上留下了一片彩霞。我们背着战利品映着夕阳走在回家的路上。夜终于来了，但并不寂静。我们在草场上燃起篝火将捉到的鱼清理干净后烤着吃！这是我对它的惩罚。火灭了，但草场中仍有点星光，我们肩并肩躺在草场中。满天繁星映照下，阵阵微风吹拂着我们，周围有许多的萤火虫，在与我们共同分享着夜晚的快乐。

指导教师：王运魁

一直以来总想用一种什么方式把初中生活记录下来，用文字，又太过单调，用图画，又太过死板，只有一种叫做光影的东西才能把他们全记录的真真切切。胶片辗转，回忆后空翻。

我们在摄像头下肆意打闹，管他不见阎罗王，上课时在课桌下搞着小发明，幻想成为下一个爱因斯坦，翻开桌斗一看，一堆小纸条和零零散散的橡皮泥，桌角还有用纸包得严严的口香糖。桌面贴着一张晴天娃娃和战神形象的精美贴画，再仔细一看就会发现我们的名字的最后一个字都被牢牢刻在了右下角。上课时传来的“啪啪”声不用想就知道又是哪个转笔不熟练的家伙把笔转掉了。

下课后一排挨着铁皮柜你推我让的别以为只有调皮的男同志，女同志比男同志还要强悍。“吧啦”又一个可怜柜门被某某按进去了，随后一声尖叫，有什么办法呢，修柜吧。

如果真想看人山人海的场景，中午放学让你看个够。班里的两个门在下课前三分钟就被打开了，为的是

什么呢，为了自己的小肚子早日吃上饭。在教学楼去餐厅的路上，那叫一个壮观，一队穿校服的娃子你追我赶的，真可谓车水马龙啊，保不准这样锻炼三年出了一个国家级的短跑选手。

餐厅了太过狼狈，不一一叙述。

寝室里是最热闹的，女生的尖叫在楼底下就听得一清二楚，抱着枕头和亲爱的小熊在寝室里乱窜，她在干什么呢，她在找着刚才朝另一位大侠扔去的拖鞋，隔着阳台的窗户和好朋友互相打着手语乱叫，一出好戏就这样上演了。熄灯之后还有安静不下来的主，去厕所的了，去拿东西了，去喝水了，总之一堆事。女生的卧谈是最精彩的，一高兴几个小时过去了。有些倒霉的孩子明明很瞌睡，却无奈陪他们说到凌晨。男生那边的情况，小女尚且不知，通过楼下的通报小黑板，也可以知道男生也不是善茬。你说说这晚上那么活跃，白天倒下一片，这是何必呢？

来一句90后常常自述的经典语言作为结束语：“有我的样”。

指导教师：赵丽

青涩的青春

文/刘怡林

下一个章节

文/王晨昕

人书如书，写着一篇篇精彩绝伦的故事。

我非常喜欢看书，尤其爱看长篇小说，最喜欢的一部书是《哈利波特》，许多人都说这种书对我们没有什么益处，可是我却认为这是一部最优秀的文学作品，这本书以丰富的想象将哈利他们的成长描写。我的成长过程不也是一本厚厚的书吗？

最幸福的小学时光里，我和好伙伴们一起玩闹着长大。从前，我和我最好的朋友有一个“秘密基地”，那是一大片田地，无论春夏秋冬，我们总能从那里得到许多乐趣。

记得那里有一排粗壮的钻天杨，挺拔，漂亮，像一个个哨兵守卫着我们的基地。有一次，我们在家找到了粗粗的麻绳，我们俩赶忙高兴地跑到杨树那，我们费了好大劲，忙了半天，好不容易才将绳子的一端固定在树上，又费了好大劲把另一端固定在相邻的那棵树上，秋千终于做好了，我们俩坐在秋千上一起荡，很不舒服，于是，不顾危险，索性站在了秋千上，一开始，我们还不敢，也没法荡，于是就一个来，我先上去了，开始不高，觉得没意思，渐渐地升高了，心里既害怕又兴奋，后来荡的很高很高，我很愉快，每一次都感觉与蓝天拥抱。原来，敢于翱翔，才能翱翔。

我生活的第一部结束了，每一个章节里，都

是快乐的符号，到中学了，我人生的第二部开始了……

唉，开学第一个星期就要面对“艰苦卓绝”的军训，这就像绽放在风刀霜剑中的花儿——承受是唯一的选择。在军训快结束时，老天有意捉弄我们，不让我们太高兴，在站军姿时，竟下起了雨，刮起了风，而且，最悲惨的是，我们正好冲着风，不过，既然在军训就要坚持下去，在宣布军训结束的那一刻，我们是何等地兴奋。嗯，又一章节结束了，我明白了：坚强，淡定。

回顾期末考试前一段时间，在班里笼罩着那种紧张的气氛，似乎可以触摸得到，大家一进教室就做下学习，头也不抬，功夫不负有心人，在奋斗之后，我们终于获得了极大的成功。可是，功名利禄终究会成为过眼烟云，高歌与盛名也只能见证你的昨天，远方的荆棘和沼泽又有多少，未来的苦痛和折磨又有多重，我们一样必须去继续面对。

下一个章节，我会努力书写更为精彩的故事，因为，我在成长，成长的故事永远也说不

指导教师：王兆乾



编者按：

本期我们着力推出三个个人专辑，三人各具才情。韩赞为文率性洒脱，信笔直书，文字最见功力；李庭瑜为文则不求工巧，颇具思辨意味；伍阳为文则胸怀袒露开合有度。希望同学们能够从中有所收获。

韩赞随笔辑录

编者按：

在那个被风吹过的夏天之后，她紧抓住秋天的回忆，在温柔的夜中，开始了她孤独的盼望。把夏天、秋天、把夜空、想望编缀成册，展在你的案头……

被风吹过的夏天

文/韩 赞

我们会长大
我们逃避长大
但最后……我们长大了

一

树上的知了在叫
华丽繁音的音符，重复成一种
无可名状的单调，专心地企图让一
一切都静止。

我说一切都要来的，不管什么
时候都会来的，只要时间仍藏在我
床头那争制钟里，在它蓝色绒的底
盘衬托下跳动，滴答……滴答……

二

我想听你唱歌，姐
她问我为什么？
没有理由真的没有！就是觉得
很想听，当你唱歌的时候，我就想
要留下来，在这个地方一直听你唱
歌。

姐的眼睛很清澈，她的眼就像
油黑色的石子，但又是透明的玻
璃，我用力的看进去，仿佛看到是
一种夏天的树叶的颜色。

每到歌曲唱完时候说：真好听
，再唱一首吧。
她就再唱一首。

三

一个人总有那么一些时候，以
为自己的世界会永不改变。
从我拥有记忆开始，姐姐站在我
面前，在我脑子构成的海洋里。
我无法辨别姐姐什么时候是我生
命的一部分，但是我知道和姐姐在
一起的每个时光。

草坡上的花不香，但是里面藏
着蜜糖，螃蟹躲在石头后面的洞穴
里，狗尾巴草可以透捕到这些家
伙，然后烧掉、吃掉。

邪恶的、残忍的小孩子们抓住
飞舞的蜻蜓，汗湿的小手玷污了它
们透明的翅膀，然后粘在额上顶着
它们奔跑，听扑扑的拼命挣扎的翅
膀声。

每个夏天都是这样度过的。
季节在姐姐的木棉花的裙里
装发黑的树莓与桑葚，在我的短裤
上留下黄色的泥痕，我们的脚丫漆

黑无比，喜极而泣，因为接踵而来
的是父母的大骂。

但永远不思悔改。
永远用手腕勾住姐姐的脖子，
推倒她，然后看她跳起来追逐。
那时候我想象思念是一种粉
色的颜色，有蜜可以剥出来吃掉
的花。

四

思念是一种蓝，海南的大海一
样的蓝。

夏天的这个地方很少有风，风
好像是不存在的，只能从树叶的动
静中去揣测它的存在。

当我们玩得很累的时候，总是
那么希望一点点的风可以让人觉
得清凉又舒畅。

但是风起来的时候我就后悔
了，因为它吹散了好不容易聚集起
来的雨云，追赶它们把这些梦境一
样的东西碎裂成一团团糟糕的棉
絮。

我是多么伤心啊！我多么希望
能稀里稀啦的下一场雨，那将会带

秋天依旧姗姗而来，尽管我不愿看到落叶缤纷，然而记忆中那条悠长的小路，仍然如落叶覆盖；掩藏着一段刻骨铭心的故事……

那也是一个落叶缤纷的秋天。在我们共同把握的秋天里，我踏着落叶走向你，走向彼此最初的记忆，轻轻地凝视你的双眸，你眉宇间轻微的忧郁，你寂寞装饰的心情。你说你喜欢夕阳，喜欢它每天都踩着永恒不变的步履，走向那古老的回忆之路。凝望以前，付出最后的光彩，缀饰远处那个美丽的梦想。

那个秋天，那个我们共同拥有的季节。是你的友谊填补了我心灵的空白，是你的安慰温暖融化了我内心深处的哀愁。于是，我期待我们的回忆天长地久，如秋天的传说、如秋天的童话、如秋天的故事一样——只有开始，永远不要结束。

我多么渴望有属于我们友谊的秋天，永远刻画永恒，在内心最深处。然而，却有那么一个雨天，你的忧郁泛滥成河，望着伞外飘飞的雨，街灯朦胧，行人匆匆。我们肩并

来更彻底的舒爽。

我们经过很多过这样的夏天。

五

别离曾经遥远，而现在贴身犹如附骨之蛆，无法赶走，无法忽略。

我们终于懂得分开是必然的。

我喜欢徐志摩的诗，姐姐说就像我喜欢她唱歌一样。

我要走了，挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

她带走了我的诗，留下了她的歌。

- 40 -



秋天的回忆

文/韩 贇

肩而行，默默无语，走到街口，我们停下脚步，我不敢阅读你的神情，相对无言。你望着我，眼中闪着泪

我一遍又一遍地回忆姐姐唱的——

同时我又润了润嗓子，试着开始唱——

六

还记得昨天那天夏天

微风吹过的一瞬间

似乎吹翻一切

只剩寂寞更沉淀

如今风依旧在吹

秋天的雨跟随心中的热却不退

退

光，终于你说了，轻轻地幽幽喃喃语：以后……我们不要在一起玩了……

也许从你的眼睛我早已明白。

我心如雨，静得出奇。

我感伤那一晚风，从你的背后吹过来，好凉好凉宛若你的手，或许那晚的雨最清楚这样的季节，这样的雨夜。

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。聪明的你，告诉我，为什么我们拥有的回忆却没有合的时候。

青山依旧在，几度夕阳红。

春天的风吹，夏天的树木，秋天的雨飞，冬天的路途。记忆深处如流水飘走了美丽的回忆，落叶卷走了秋天的回忆。

而我，唯独徘徊在回忆的小路上，离开了。

也许等到成长不再任性，就可以寻寻觅觅一段美丽的回忆，就可以有把握地拾一个美丽的童话。而我，已经不在你身边，我始终在脑海里一边又一边的回想属于我们秋天的回忆，美好而渴望……朋友。

仿佛即使闭着双眼
熟悉的脸又会浮现眼前
蓝色的思念……
蓝色的思念……

七

姐姐是迟早要走的，只是我和她看不见。

我懂得了别离，还有追随别离而来的黏稠情感。

在那个被风吹过的夏天，一个姐姐和一个妹妹已经长大……

温柔的夜

文/韩 贇

我是一个极不踏实的人，尤其缺乏毅力。每次失败之后，总是莫名哭泣，过几天便又旧病复发，这就注定新的失败已在前面等着我。但是，这样没有毅力的我却又不知由于什么诱惑而将某件事坚定下来，这就是夜读。

几年来，这几乎成了不可更改的习惯。

春夏之夜，明月高悬，满天繁星之下，“八点半”竟相散发出沁人心脾的香味，加上闹钟嘀嗒的声音，给小屋增添了一份寂静，一份安逸，一份温柔，一份令人陶醉欲痴的味儿。

这时候的我便会大口大口地吸收着馨香的空气，吸得饱饱的，然后掩上窗户，拉上窗帘，拧亮台灯，静静地坐下来看书。

每当雷声隆隆，夜便不那么温柔了，一道闪电，随之而来的是震耳欲聋的雷鸣，我常常吓得丢下书，赶紧爬上床，用被子将头蒙的严严实实。可是，这样子只是闪电之夜，如果是细雨敲窗的夜晚我是不怕的。相反，倒觉得蛮有诗情画意，细数门前的雨滴，倾听沙沙的小雨声，还有不时飘来的细雨敲打窗棂的丁丁声，美不堪言，有时还会由着性子冲出户外，到雨中漫步一圈……

秋来之时无边落木萧萧下，我并不悲秋，亦无“秋风秋雨愁煞人”之感。秋天像春天一样美丽、可爱，冬天就像将要来临也是正常又正常的事。地球绕着太阳转了不知多少圈，春夏秋冬四季更替，木枯了又绿，燕子去了再来，水冻结了还会融化……

因为有了一切，地球才平添无限生机，无穷乐趣，要不是这样，我们生活就会非常地单一乏味了，对吗？

冬夜，万籁俱寂，人们大多呆在屋中烤火，街上行人很少，路灯朦朦胧胧，我无烤火习惯照样夜读。冬夜更静，头脑更清醒，读起书更有劲，冬天的寒冷也不充斥这恬静的小屋。睡不着，翻来覆去地做着梦……

一个个异常优美而且诗意盎然的梦，夜依旧是温柔的。

盼望

文
韩
贇

刚刚破土而出的嫩芽，盼望着有朝一日能成为参天的大树，用茂密的枝叶来遮一片绿阴，庇护一方土地；刚刚聚敛起点滴的小溪，盼望着有朝一日能成为滔滔长江，用激昂的步伐踏响大坝的机器，用宽阔的身躯托起艘艘巨轮；刚刚出世的雏鸟，盼望着有朝一日能成为目及千里的雄鹰，翱翔于苍茫辽阔的无际，守卫着一片蓝天，略知人事的孩子们；盼望着有朝一日能成为举世闻名的科学家，驾驰祖国的航天飞机去探索宇宙的奥秘……

万事万物无不在盼望，无不在盼望中度过，生命中的一日又一日。看河水漂落叶，一年又一年，看天空飞疾鸟，一载复一载。白云盼望蓝天，明月盼望夜晚，白鹿盼望山林，泉水盼望青石。迷途的白羊儿盼望妈妈，沉醉不知归路的心儿盼望着，明天能有一个清醒的决定……

昨天盼望着今天，今天盼望着明天；历史回顾着过去，更盼望更加灿烂光辉的未来。当你踏上沉厚的青砖，对古代劳动人民智慧的结晶赞叹不已时，可曾想起千百年前曾有一个女子在绝望的眼望中，用泪水摧倒了这万里长城。当你走上情意缠绵的断桥，览尽人的风光，被眼前的朦朦细雨所感不已时，可曾想到千百年前曾有一个女子在绝望的盼望中，用毅力竭尽了这西湖碧水。当你告别了一天的繁忙，不经意间轻轻拍掉《红楼梦》的灰尘，对贾宝玉的归去来辞而感慨不已时，可曾想到千百年前曾有一个女子在绝望中盼望“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”而香魂一终缕而魂断潇湘……李清照“轻解罗裳，独上兰舟”盼望着能消除人心的忧伤烦恼，陆放翁“家祭无望告乃翁”盼望着王师北定中原的那一时刻。徐志摩“轻轻地招手，作别西天的云彩”，盼望着梦中携手佳人重温昔日的温柔。戴望舒“撑着油纸伞，独自彷徨在悠长，悠长又寂寥的雨巷”盼望着能逢着一个丁香一样的结着愁怨的姑娘……

我们就这样盼望着，在盼望中充实着今天的生活，也在盼望中拥有着今天的这一份从容，更在无尽的盼望中守候生命的真实与美丽……

李庭瑜随笔辑录

编者按：

低眉敛容，凝神静思。陷于世事纷繁，囿于现实纷扰，沉静思索，叩问生活……



2010, 我们还能活多久?

文/李庭瑜

预言家说，在2012年的某一天晚上，当天空黑下来的时候，阴霾将永远笼罩大地，人类将再也看不到黎明了……

虽然大家多对此半信半疑。但是，既然是预言家所推断的，那就不是靠想象说出来的白话，总是有根据的。现在的环境状况不也反映出了自然的恶化么？自5.12地震后，自然灾害就频繁光顾我们生活着的美丽的星球。前一段时间，日本就发生了一次强烈的地震。

我甚至可以想到某一天，当天空被阴霾所布满的时候，当电闪雷鸣的时候……大自然的报复开始了。他们在笑，在咆哮！

“看呐！这愚蠢的人类！这幼稚可笑正所谓‘伟人’的杰作！现在统统都化为乌有吧！你们骄傲自大，自以为是世界的主宰者，是万物的神！统统毁灭吧！这都是你们自己一手造成的！哦！可怜又可悲的人

- 42 -

类啊……”

哦……可怜又可悲的人类啊……

我现在突然觉得生命好短暂！什么天灾，什么人祸，什么意外……这一秒我还活着，而下一秒……下一秒无从知晓……想想今天还谈笑风生的朋友，隔天就在医院人鬼两隔……生命如此脆弱。

有了这种想法之后。当我早晨睁开眼睛的时候，看到窗外依旧灿烂的风景，看到安然无恙的我们，生出一丝欣慰。我，还活着，很健康，零件也齐全。地球照旧公转、自转着……困意瞬间消散。其实早起并不是件难事！假如，今天是地球的最后一天，我想我绝对不会赖在床上，一定早早地起来，充分地利用上每一分每一秒。那么这一天一定是这一生中最完美的一天！可是，即使地球不毁灭，

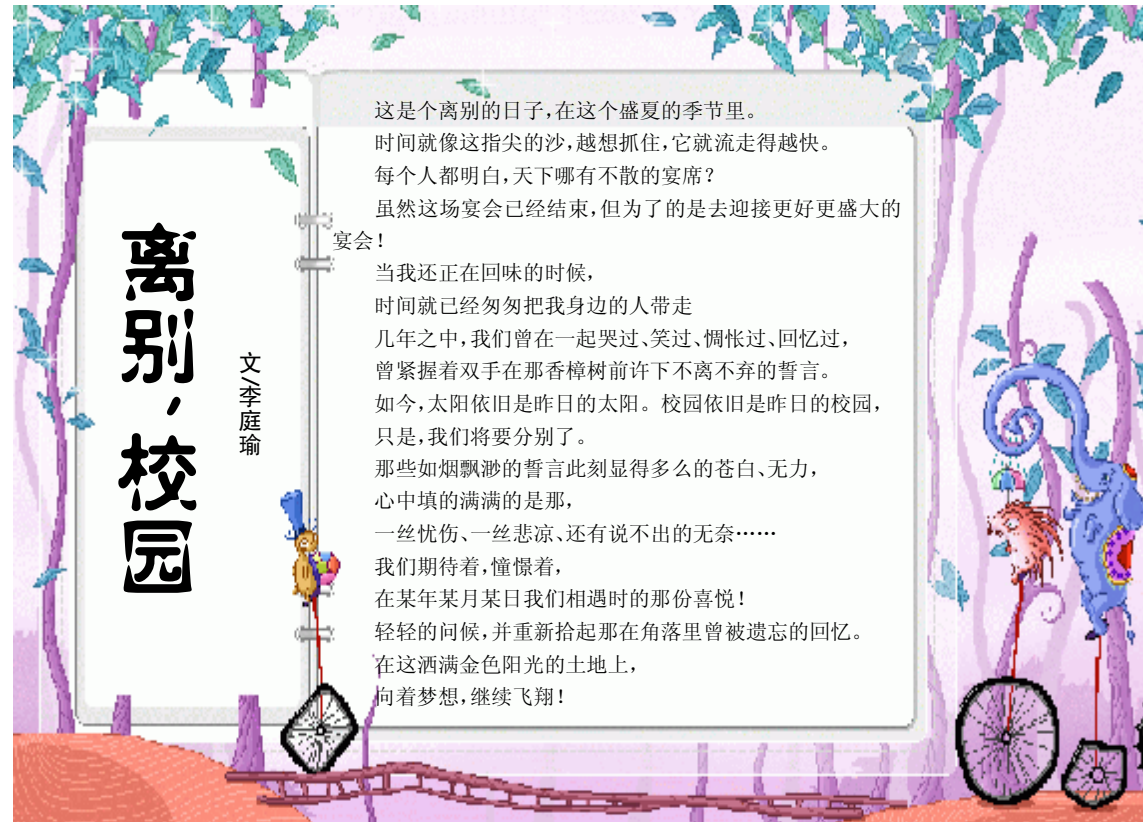
今天我们为什么不这样做呢？为什么不活得开心一点呢？

2012 那年，我正上高一，我美好的理想，难道都要化为憧憬了么？我的前途，我的光明，你们都在哪里？！拿什么拯救你，我的生命、我的时间、我的梦想！莫非真的只剩下短短两年？那些总喜欢用“将来”说大话的人们，我奉劝你啊，把握好现在吧！在这仅有的时间里我们能做出怎样的成就？凭什么浪费这宝贵的时间！

死，是永生之门。但我也并不想白白地在这人间走个来回啊。注定要路过人间，但总要留下些什么有价值的东西吧……

哦！亲爱的爸爸、亲爱的妈妈、亲爱的老师同学们、亲爱的所有的人们……以及……亿万个地球同胞们呐……

在此……留下我们曾来过的足迹吧……



这是个离别的日子，在这个盛夏的季节里。时间就像这指尖的沙，越想抓住，它就流走得越快。每个人都明白，天下哪有不散的宴席？虽然这场宴会已经结束，但为了的是去迎接更好更盛大的宴会！

当我还正在回味的时候，时间就已经匆匆把我身边的人带走。几年之中，我们曾在一起哭过、笑过、惆怅过、回忆过，曾紧握着双手在那香樟树前许下不离不弃的誓言。如今，太阳依旧是昨日的太阳。校园依旧是昨日的校园，只是，我们将要分别了。那些如烟飘渺的誓言此刻显得多么的苍白、无力，心中填的满满的是那，一丝忧伤、一丝悲凉、还有说不出的无奈……我们期待着，憧憬着，在某年某月某日我们相遇时的那份喜悦！轻轻的问候，并重新拾起那在角落里曾被遗忘的回忆。在这洒满金色阳光的土地上，向着梦想，继续飞翔！

文/李庭瑜

有时,我也这样活

文/李庭瑜

太阳渐渐落下来了，挂在远处的树梢上，树枝把他的余晖切割得支离破碎……

这是站在食堂前的平台上所能看到的景观。只可惜时间仓促，那美，总是刹那间的，来不及回味便匆匆过去。也许没有人愿意把时间浪费在这上面，可我却喜欢。等吃完饭出来，就看见一轮明月挂在那苍茫的夜色中。又是匆匆的脚步，来不及驻足观赏。

“山川之美，古来共谈……夕日欲颓，沉鳞竞跃……”陶弘景唯美的语句让人觉得心旷神怡！我是否也能得意的说“自陶弘景以来未复有能欲其奇者”呢？

人生在世多少年，总要选择一种活法。住在深山里，白天看日出，傍晚赏明月。把大自然的光鲜美好记录在画图中，不用担心做不好，会不会被公司炒鱿鱼，也不用担心世态炎凉带给自己的压力。可以尽情的做自己想做的事！明月为灯，寂寞为伴。享受着一个人的清静、自由……

现实是什么？

现实+自己=残酷

现实-自己=虚幻

人刚出生的时候都是一张白纸，可一旦接触着社会，便会被渲染上纷繁的色彩。而身为人类，又不得不接触着社会。因为我们在长大，在适应着周遭。很显然，陶弘景隐居山林、独享清乐的生活固然美好。我也想这样活，但是对于当今的社会环境，这种生活已经成为二十一世纪人们美好的空想。不得不来趟这浑水，从人一生下来就别无选择。一张白纸即使是放在桌子上，时间久了，也会被浮尘所污染。

再想想，实际上人活着并非是为了自己而活着，生存的意义也并不全在于自己本身如何。我们就像蜘蛛，不停地织网，而自己其实也在这张大网中。人活的方法有很多，但可行的却寥寥无几。我们必须学会面对现实！那些幻想中美好的活法，就当做是我们茶余饭后的消遣吧……

- 43 -

探索幸福之谜

文/李庭瑜

幸福到底是什么？幸福究竟来自哪里？幸福这飘渺而又真实的东西像个谜一样。

迈入宏力的校门，我知道自己又开始了一段新的旅程，而这段旅程将会是我独自走完，再也不能让远在家乡的父母陪着。这是我该独立的时候了。

在学校学习是辛苦的，周六周日也如平日一样，还是坐在书桌前。几乎没有放松的时间，不像是以前在家里那样悠闲。有时，望着窗外淅淅沥沥的雨，雨中那些隐隐约约的薄雾，恍惚间，有一丝伤感滑进心里。妈妈在做饭么？爸爸在伏案写字么？妹妹一定在看电视吧！此时此刻你们有没有感觉到来自西南方向思念的超声波？闭上眼睛，似乎闻到了饭菜的香味，似乎看到了老爸专注的眼神，似乎听到了妹妹咯咯的笑声……似乎，我就站在客厅中央。我是何等的幸福啊！

嘈杂的声音把我无情地拉回现实。窗外的雨依然淅淅沥沥的下着，我深深感受到了幸福的含义。那是能让人身心倍感温暖的东西，它没有固定的位置，幸福可以藏在饭菜里，幸福可以变成一句简单的话，幸福可以隐身在一个深邃的眼神中……

我现在多希望晚上在我未熟睡时，妈妈悄悄给我拉拉被角；多希望早晨起来时，桌子上放着一杯牛奶和一张字条；多希望每周六周日能够回家，和妈妈说说学校、和爸爸说说学习，甚至，能在一起吃顿饭。幸福，总是勾起我无限的遐想，总是勾引出我无限的伤感。但是，伤感是没有眼泪的，因为我明白，我只有变得更强大，才能让我的家幸福。每当我听到妈妈的声音，泪水就要滑落时，我就又努力的把它又咽回肚子里。我不想让他们担心，因为，他们是我的幸福！

原来，幸福是如此简单，而我以前却没有发现，现在明白了，我知道还不晚。为了幸福，背上行囊，继续努力！

男尊女卑？！

文/李庭瑜

自古以来，因封建传统思想的影响，我国存在着严重的重男轻女现象。也许有人会说，都过去那么久了，哪还会有？非也！非也！如果没有的话，那么当今男女比例为什么会严重失调？城市的人看开了，养个女孩子没什么。但农村呢？重男轻女现象仍是普遍存在的。

刚学完《送东阳马生序》，默写的时候，我曾错把“媵人”写成了“滕人”。改正的时候才发现，原来下面是个“女”，这不禁让我联想到了这个词的注释。意思是“服侍的人”。汉字的创造是很有连贯性的。例如“林”那就是指很多树。看到“媵”字下面这个“女”，不禁让我的眉头纠结到了一起。为什么偏偏是个女呢？那注释还是：服侍的人。翻翻字典，我看到——“婢”字，本意指旧社会里被迫受剥削阶级役使的女子；“奴”字，受人役使，没有人身自由人身不自由的人；“奸”字，邪恶、同敌人勾结或背叛祖国的人……其它还有“嫌”字，“佞”字，“婬”字都能看出歧视女人的现象。

女人，卑微……

为什么要造这样的字呢？生女不如生男么？这是旧社会的人们错误的思想，是不合伦理的逻辑！谁说女子不如男？忆往昔，花木兰替父充军，穆桂英大破天门阵，武则天雄才大略治国，李清照词艺一绝妙笔写丹青……看今朝，“国之瑰宝”宋庆龄，是中华人民共和国的缔造者之一，中国妇女界的杰出代表；现代英杰任长霞，一心为人民，使老百姓心中的好警察，好榜样！邓亚萍，一个中国乒乓球史上的奇迹，一个中国乒坛的传奇人物。她，为我们的祖国带来了无比的荣耀与辉煌！

女人有同男人一样有见识、有尊严。在这个世界上，我们只有相互依靠才会生存，所以，女人、男人同样重要。亲爱的女同胞们！让我们行动起来，让别人知道，巾帼并不输须眉！

听雨

文/李庭瑜

现在，我面对窗外。窗外，正在下雨。这是春天里的第一场雨，一场让生命复苏的雨。

我喜欢没有风的下雨天，斜斜的细雨轻轻地落下，空气里满是清爽的味儿。雨水带走了空气中的杂质，还我们一方晴空。它贯穿于天地之间，形成来来回回数不清的丝线，给予人间最奇妙的洗礼。深深地呼吸，青草夹杂着泥土的凉味沁入心脾。

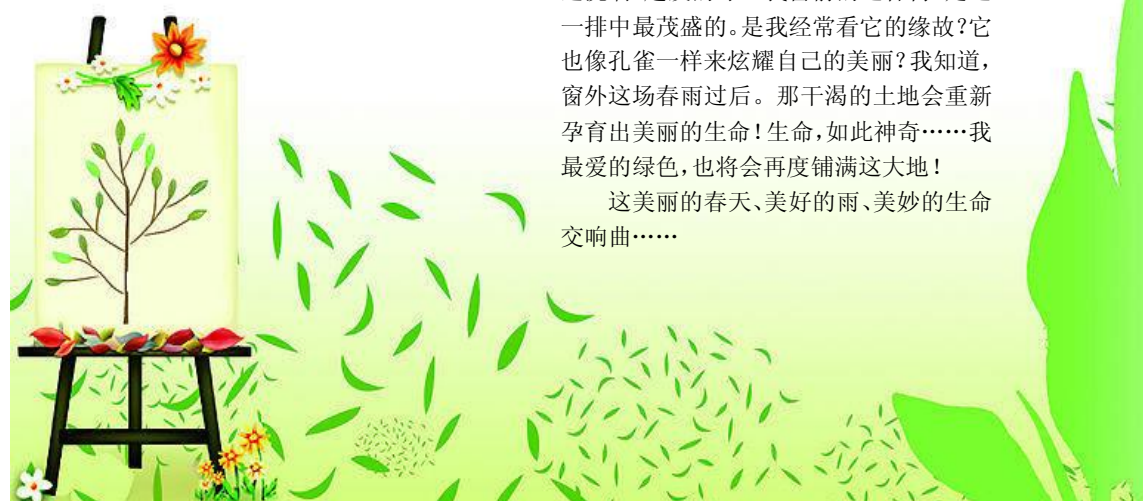
雨在下个不停呢……闭上眼睛，听！那哗哗的声音。那是雨水亲吻树枝上的声音，在屋顶上跳舞的声音，问候大地母亲的声音，那是小草“咕嘟咕嘟”喝水的声音，也是清爽人心的声音。

凉意，扑面而来。呵，嘴边又多了那一团团白色的精灵，地面也由于干燥变得湿润起来。最终，那些下凹的小坑里积满了水。雨水还是不住地打在上面，激起一朵朵、一万朵美丽的雪莲花。小时候，我一直认为那是水的精灵，从天而降，在天地之间旋转、

起舞，在水面上跳起动人的芭蕾。涟漪就那样一圈圈荡漾开在水面上……啊！不禁又让我回忆起了那时、那事、那地，那细雨飘飘洒洒。我总喜欢拿着我那把透明的小雨伞，把裤脚挽得高高的，穿着拖鞋去滴水。哗啦哗啦……头顶的雨，脚下的水，让人觉得是那么的惬意与美好，哗啦哗啦……还记得有一次我摔了一跤，水把我的拖鞋冲跑了，没办法，我只好拎着另一只，拖着湿漉漉的衣服回家。一路上去还是乐呵呵的！也是从那时起，我与这雨、这精灵就结下了不解之缘吧。

又有一片树叶经不起雨水的拍打，从树干上飘落下来……那是一片枯黄了的、饱经沧桑的老树叶。它跌跌撞撞地落在了那片干渴的裂了缝的黄土地上。仿佛又重新回到了它母亲的脚下。这片土地沟沟壑壑，就像缩小版的黄土高原。好一场及时的春雨啊！一滴滴甘甜的雨水落在他干裂的唇里，使它开始变得柔软。树上的叶子经过洗刷，越发的绿！我窗前的这棵树，是这一排中最茂盛的。是我经常看它的缘故？它也像孔雀一样来炫耀自己的美丽？我知道，窗外这场春雨过后。那干渴的土地会重新孕育出美丽的生命！生命，如此神奇……我最爱的绿色，也将会再度铺满这大地！

这美丽的春天、美好的雨、美妙的生命交响曲……



毛伍阳随笔辑录

编者按：

率性洒脱，剖白直露，奇人奇语，直言不讳。思想的高贵就在于思考和质疑本身。

我爱钱，并且爱的很深，不能自拔。

很多名人都是清高的，不慕荣华富贵的，往往是那些嗜财如命的人，被看作了小人，好似那些人的钱都是通过不正当的手段得来的，好吧！我就苟且为一个小人，那么你们都是小人，我们现在学习是为了什么？为父母，为自己，能够出人头地，可不这不都一样么？爱钱！因为钱是我们学习的动力，不要羞于启齿，至少我是这样想的。

钱在我国一直是一个身份地位奇怪的东西，老师们一边教导着我们视金钱如粪土，又要我们惜时如金，所以我们由 $A=B, B=C$ 即

我爱钱

文/毛伍阳

$A=C$ 可得出时间等于粪土，荒唐。

钱并不是降低人格的物品，但人们一拥有钱，好似不自主的就降低了自己的人格，所以有些有钱人只做善事，来弥补心中的惭愧。有钱不是错，有钱的悲惨是没有钱的人造成的。因为他们得不到钱，所以就羡慕，去故作清高用笔诛伐那些有钱的人。

钱会使人堕落，这又是多么荒谬，有钱人堕落的原因是人，如果

人人都像比尔盖茨一样捐献出自己 90% 的财富的话，未来的富人就是那些接受捐款的人了。首富也不再是那个来自墨西哥的吝啬鬼，钱并不是什么坏东西，只可惜的是钱只是聚集在少数人的手中，于是越来越多的人当了狐狸，用一种看似厌恶而又包含无数渴望的眼光注视着，这些矗立在世界“金”字塔之巅的人们。钱是会给人带来幸福的，再也不是那些穷人们只要快乐就会幸福的年代了，我们必须更加实际些，如果不爱，那就尝试着去追求钱，去爱钱。幸福与钱无关，但幸福与钱的数量有关。

我爱钱，因为我不是有钱人。

屈原与他留下的

文/毛伍阳

我轻轻地用嘴唇挑拨着那几乎已融为一体的糯米，和着淡淡的粽香，端午节似乎只剩下粽子了，在这个无水的小城，本应让河里鱼吃的，为救屈原的粽子也被人霸占了，就像韩国人霸占我们的端午节一样。

二千五百年前——

屈原静静地站在汨罗江边，愁白了的胡须肆意地但又如捆着铁链的小狗，想挣脱他的下巴。他很平静，并且从来没有这么平静过，他为这个腐朽的国家感到失望，没有丝毫的愤怒，他没有办法像鸣人一样拯救一个村子，亦或是像孙悟空一样凭一己之力打败沙鲁拯救

地球。他只是在等待着，等待着这个国家灭亡的时刻，他将飞入这汨罗江内，他似乎听到楚怀王的忏悔了，只是一切都晚了。他如精灵般回到了本属于他的地方，水在瞬间钻入了他的体内。他想，这一切都会好的，我们还有后代，我们中华大地上的子孙会富强的！会抵御来自东方或西方的侵略，决不会像今天这样，丑恶，丑陋。

屈原不明白他给后人留下了什么，不知道会有为他而设的端午节，为他而做的粽子，为他而赛的龙舟。

二千五百年后——

“据报道，韩国总统卢武铉向

联合国教科文组织提交了一份草案，决定把端午节列为韩国非物质文化遗产……”

“真是小气，端午节是韩国的又怎么了？我们不还是能够吃上粽子！”我向妈妈如是说道，然后把频道调到了一部热映韩剧《浪漫满屋》，妈妈没理我，她正在思考着怎样度过这个圣诞节，我不知道是否有一双眼睛在盯着我们，但我确乎听到了一声叹息。

屈原来到了一个普通家庭里，看到了关于端午节的新闻，只是被一群奇装异服的人打断了。他无奈地摇了摇头：

原来还是这样！

历届美国总统眼中的中国

文/毛伍阳

一日，奥巴马因没处理好中美关系而失眠了，自上任来这是第二次，第一次是他去中国访问那天，因为没倒过时差，所以在美国的夜晚没有睡觉，也就是中国的白天。他耐着性子会见了中国的领袖，参观了一个发达得如钢铁般的城市，一个充斥着破旧房子的城市，他认为中国是个糟糕透了的国家，一个毫无秩序可言的国家，但这个东方古国确实正在逐渐强大。奥巴马决定问一下历届的美国总统，到底该怎样处理与这个老大帝国的关系。

华盛顿：中国？噢，我想那是一个还处于原始社会的国家，但物产非常丰富，只不过我们刚刚打过独立战争，不然我也可以像大不列颠一样侵略那个国家了。

杜鲁门：中国……暂时要制裁它，虽然它在本次世界大战中帮我们拖住了这些日本猴子，但我们不能处于一个立场上的，近期我们要发动朝鲜战争与越南战争，争取包围着这个社会主义政权国家，将它扼杀在摇篮里！

尼克松：中国！我坚信世界会和平的！只要美国还处于霸主地位，和一些特别的国家交往不是会更好吗？这个有着六亿人口的国家，在现

在和未来绝对会是举足轻重的，我希望能和这个人民的国家搞好关系！

里根：楼上的！安静点！什么与中国搞好关系，苏联现在就要解体了，社会主义阵营也即将崩溃，那时我们绝对是世界霸主的，但现在中国已经有经济复苏的迹象了，我们必须多加小心，防止中国实力过于强大！

克林顿：对中国态度必须要强硬，支持台湾的独立，在这次的东南亚金融风暴中，中国几乎没有受到任何影响，经济还在飞速增长，奥巴马呀！快点对中国采取措施吧，不然如果再遇到全球性的金融风暴，美国的地位就岌岌可危了呀！我决定把我夫人希拉里派去当你的左膀右臂，帮你遏制中国。

小布什：老弟，苦了你了，我给你留下了这么个烂摊子，中国的经济已不是我们能控制的了，我们必须连结所有资本主义国家，才能遏制住它，中国的 13 亿人口是他们的重大难题，只要他们不解决这个，我们就还有希望！

奥巴马无奈地坐在真皮沙发上，双手揉着太阳穴，点燃了一支他多次想戒掉的烟，心里却也舒坦些了，看来每个美国总统都是那么缺德的，自己做些亏心事也就没什么大不了了。于是大手一挥，在对台军售清单上签上了自己的名字，然后又给国务卿打电话，让他安排会见达赖的日期。然后他站在阳台上，第一缕阳光洒在美利坚的土地上，迎面吹来了东海岸鲜腥的海风，他轻轻呷了一口哥伦比亚现磨的咖啡，懒洋洋的，等待着这个东方古国的挑战。

关于韩寒

文/毛伍阳

寝室流传着一本韩寒五年文集，每次大便时总会带上它，把体内和书中的糟粕一同排出，按理说书中剩下的都是精华了，可是我发现排完大便后书中全是空白，可悲的是我对这些空白产生了共鸣。

虽然文章写得不错，但韩寒这厮纯粹是一个古代文人，当不上官就极力批评官场黑暗，给他个县令当当还不愿意，非得让他当个国务副总理才会乐得屁颠屁颠的，极力渲染“国家形势大好，GDP增幅稳定……”。

我为韩寒文章的犀利感到高兴，但为这些文章出自韩寒之手感到悲哀，韩寒只上到了高一，并没有接受完全的教育，中国的教育也仅仅就知道一个皮毛，我不明白这样的一个人有什么资格去批判中国教育，并且他只会发现问题所在，并不知道如何去解决问题，实质上与没发现问题是一样的。他以为自己很另类，是现代陶渊明加鲁滨逊，但实际上只是一个光说不做，爱出风头的小市民。

可我连一个作家或教育家都不是有什么资格去评价他呢？

韩寒并非只是韩寒，而是一种社会现象，自以为是至高无上，有能力去评价任何事物，并且评价的都是缺点，好似这样才能体现出自己有见解，前两段我对韩寒的评价不是这样么？人并非食物，食物是通过品尝来评出优劣的，但由于口味的不同没有准确标准，但人并不是可以品尝的，当我用一个居高临下甚至是蔑视的眼光去评价一个从未谋面的人时，我只能说这个人完蛋了，彻底完蛋了！

喜欢吃鸡蛋的并非都是喜欢吃母鸡的。

短文两篇

文/毛伍阳

日

总是很亮很热的，它被地球围着转，不知是它把地球转晕了还是地球把它转晕了，每年都有那么几个月极冷或极热的。但只有它亮着，地球也总是亮堂堂的。是的，它亮。地球就得跟着改变，以往的黑暗，若是离它近的星球，温度高的要死，远了又冷的要命，它总是改变着别的星球，或是主宰这个星球上的生命，地球好似是它故意留下的，青睐的，一个恰如其分的位置，使地球不会过分的冷或过热的热，日是整个星球的独裁者，它统治着这个系里的所有生命，它根据位置改变了其他星球的命运，似乎所有星球都想挣脱它引力的枷锁，去寻找一个不会被主宰，一个自由的世界。

月

当它的光悄然无声地洒在地上时，青蛙依然在叫着，为了求偶。人们的鼾声依然在高低起伏，互相应和着。它总是默默地吸收然后反射太阳的光，不会那么强烈，柔和地，但没有丝毫温暖，星球向围绕的行星就是这样吧！不会因过度靠近而炎热，也不会因为离得太近就得不到光明，它们以为围着月亮就可以得到生命了，生命就可以繁衍生息了。噢，或许吧，或者那只是一厢情愿，它们不堪忍受炎热或是寒冷没有光明，就希望得到生命。月很亮啊！看起来很温暖啊，可实际呢一个被德国鬼子用俯冲轰炸机丢下 1 亿吨 TNT 的满目疮痍的凄凉世界，看起来总是那么美好，不是么？

